

# Sumário

Index.....	02
História.....	10
Paixão e tecnologia.....	11
Opções de acabamento.....	14
Manufatura exclusiva.....	15
Qualidade.....	16
Designer Inovador.....	17
Pendente.....	18
Plafon.....	82
Arandela.....	98
Abajur.....	130
Coluna.....	152
Projetos.....	172
Designers.....	196
Para profissionais.....	198
Visão geral.....	199
Contato.....	200





Cristais  
p. 65



Cristais  
p. 65



Cristais  
p. 65



Dot  
p. 24



Dot  
p. 25



Dot  
p. 25



Dot  
p. 25



Diamante  
p. 58



Diamante  
p. 58



Facetado  
p. 45



Facetado  
p. 59



Facetado  
p. 60



Facetado  
p. 61



Facetado  
p. 61



Frame  
p. 30



Frame  
p. 30



Frame  
p. 30



Frame  
p. 31



Frame  
p. 32



Frame  
p. 33



Frame  
p. 33



Fuchsia  
p. 26



Fuchsia  
p. 26



Fuchsia  
p. 27



Krypton  
p. 81



Krypton  
p. 81



Living Hinges  
p. 71



Multifacetado  
p. 60



Naiá  
p. 20



Naiá  
p. 21



Onda  
p. 57



Orgânico Slim  
p. 34



Organico Slim KS  
p. 34



Organico Gota  
p. 35



Organico  
p. 50



Organico KS II  
p. 50



Organico  
p. 51



Organico KS  
p. 52



Organico  
p. 53



Oval  
p. 48



Oval  
p. 49



Physalis  
p. 29



Ripado  
p. 68



Ripado  
p. 69



Ripado  
p. 70



Ripado  
p. 72



Ripado  
p. 72



Sakura  
p. 28



Sfera  
p. 66



Sfera  
p. 66



Sfera  
p. 67



Slim  
p. 80



Slim  
p. 80



Spy  
p. 55



Squadro  
p. 80



Stecche di Legno  
p. 22



Stecche di Legno  
p. 22



Stecche di Legno  
p. 76



Stecche di Legno  
p. 76



Stecche di Legno  
p. 77



Stecche di Legno  
p. 77



Stecche di Legno  
p. 77



Stecche di Legno  
p. 77



Stecche di Legno  
p. 77



Stecche di Legno  
p. 78



Stecche di Legno  
p. 78



Stecche di Legno  
p. 78



Stecche di Legno  
p. 78



Stecche di Legno  
p. 79



Stecche di Legno  
p. 79



Stecche di Legno  
p. 79



Stecche di Legno  
p. 79



Stecche di Legno  
p. 79



Versátil  
p. 62



Barril Ripado  
p. 94



Barril Ripado  
p. 94



Cachepô  
p. 96



Cilíndrico  
p. 92



Cilíndrico  
p. 92



Cilíndrico Cristais  
p. 95



Cilíndrico Cristais  
p. 95



Clean  
p. 97



Cônico  
p. 93



Cônico  
p. 93



Cônico  
p. 94



Cônico  
p. 94



Facetado  
p. 87



Facetado  
p. 87



Frame  
p. 90



Frame  
p. 90

# Plafon



Frame  
p. 91



Frame  
p. 91



Meio Squadro  
p. 97



Meio Squadro  
p. 97



Meio Squadro  
p. 89



Meio Squadro  
p. 89



Meio Squadro  
p. 89



Naiá  
p. 84



Naiá  
p. 84



Organic KS  
p. 88



Organic KS II  
p. 88



Physalis  
p. 86



Physalis  
p. 86

# Arandela



Barril  
p. 118



Barril  
p. 118



Cachepô  
p. 121



Cachepô  
p. 121



Cilíndrica  
p. 123



Clean  
p. 103



Clean  
p. 108



Clean  
p. 109



Clean  
p. 109



Clean  
p. 109



Clean  
p. 116



Clean  
p. 120



Clean  
p. 120



Clean  
p. 116



Clean  
p. 116



Cônica  
p. 104



Crossroads  
p. 117



Delta  
p. 126



Dot  
p. 106



Dot  
p. 106



Dot  
p. 107



Filete  
p. 119



Frame  
p. 114



Frame  
p. 114



Frame  
p. 114



Frame  
p. 112



Frame  
p. 113



Fuchsia  
p. 104



Linea  
p. 110



Linea  
p. 111



Living Hinges  
p. 124



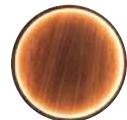
Meio Squadro  
p. 116



Naiá  
p. 100



Naiá  
p. 101



Naiá  
p. 101



Onda  
p. 122



Pastilhada  
p. 121



Pastilhada  
p. 121



Pastilhada  
p. 121



Pirâmide Pontas  
p. 127



Pirâmide Pontas  
p. 127



Pirâmide  
p. 128



Pirâmide  
p. 128



Pirâmide  
p. 129



Pirâmide  
p. 129



Ripada  
p. 118



Ripada  
p. 118



Ripada  
p. 125



Risco de Luz  
p. 119



Risco de Luz  
p. 119



Risco de Luz  
p. 119



Sakura  
p. 105



Sfera  
p. 115



Sfera  
p. 115



Barril Ripado  
p. 147



Capadócia  
p. 144



Capadócia  
p. 145



Capadócia  
p. 145



Cônico  
p. 151



Cônico Ripado  
p. 146



Cônico Ripado  
p. 146



Diamante  
p. 140



Diamante  
p. 140



Dot  
p. 135



Due  
p. 150



Facetado  
p. 141



Facetado  
p. 141



Facetado  
p. 151



Frame  
p. 137



Frame  
p. 137



Frame  
p. 137



Fuchsia  
p. 136



Infinito  
p. 148



Naíá  
p. 132



Naíá  
p. 132



Physalis  
p. 139



Retangular  
p. 150



Sakura  
p. 138

# Abajur



Sfera  
p. 149



Spin  
p. 143



Stecche di Legno  
p. 133



Stecche di Legno  
p. 133



Stecche di Legno  
p. 142



Stecche di Legno  
p. 142

# Coluna



Capadócia  
p. 169



Cônica  
p. 166



Cônica Ripada  
p. 164



Cônica Ripada  
p. 164



Dot  
p. 157



Facetado  
p. 163



Frame  
p. 159



Fuchsia  
p. 158



Jangada  
p. 170



Naiá  
p. 154



Physalis  
p. 160



Sakura  
p. 161



Spin  
p. 167



Stecche di Legno  
p. 155



Stecche di Legno  
p. 155



Stecche di Legno  
p. 165



Tripé  
p. 162



Tripé  
p. 162



Pontas  
p. 168



Lanterna  
p. 171



# História

## Onde começamos

A ACCORD foi fundada em 1997 como uma fábrica de móveis finos no interior do sul do Brasil, a partir do sonho de três irmãos de trabalhar juntos com o legado da família: carpintaria. No início dos anos 2000, já éramos reconhecidos pela qualidade de nossos produtos e serviços, mas, como mentes inquietas, decidimos procurar algo novo. Em 2005, traduzimos todo o nosso know-how para harmonizar a madeira com a luz, resultando na ACCORD Iluminação.

## Onde estamos

Ao longo dos anos e como resultado de nosso trabalho árduo, nos tornamos uma das empresas brasileiras mais respeitadas no segmento de iluminação decorativa. Nossas luminárias são frequentemente utilizadas nos projetos de design de interiores e eventos de decoração mais relevantes do país, bem como nos cenários das principais redes de televisão brasileiras. Temos em nosso portfólio de clientes as melhores lojas especializadas em iluminação e decoração do Brasil. Nossas luminárias são amadas por profissionais que nos apresentam os mais belos projetos, alguns deles exibidos neste catálogo. Desde 2014, vendemos nossos produtos por todo o mundo com representantes e distribuidores em 11 países, entre eles EUA e EAU [Dubai], o que tornou a ACCORD Iluminação uma marca reconhecida internacionalmente.

## Para onde estamos indo

Durante todos esses anos, com a rápida evolução da tecnologia, nosso desafio foi fabricar luminárias de alta qualidade sem perder as técnicas artesanais ensinadas por nossos fundadores. Hoje, nosso processo de produção alia equipamentos de alta tecnologia ao trabalho artesanal, resultando nas melhores luminárias de madeira do mundo. **Nosso sonho é levar luz e sofisticação para todo o mundo.**

# Paixão & Tecnologia

Tudo começou com a tradição familiar de trabalhar com madeira, dando tempo e atenção para transformá-lo em algo de valor. Nosso processo de produção envolve o trabalho minucioso de pelo menos 30 de nossos colaboradores na produção de uma única peça. Ao alinhar as técnicas artesanais ensinadas por nossos fundadores à tecnologia, encontramos o equilíbrio perfeito entre tradição e inovação.

desde 1997

**24** anos apaixonados pela marcenaria, sempre acreditamos na elegância do design atemporal e na riqueza da atenção humana aos detalhes para criar produtos de madeira, duráveis e sofisticados, fazendo com que as nossas luminárias carreguem em si o nosso DNA:

luz,  
madeira  
&  
sofisticação







# Opções de acabamento

Trabalhamos com os melhores materiais e fornecedores do mercado, que nos permitem garantir um produto de alta qualidade, enquanto procuramos inovar em formas e processos sem perder a essência de nossas técnicas artesanais.

A madeira, nas suas variadas formas, é a nossa matéria-prima base. Utilizamos lâminas naturais de madeira e MDF de fontes certificadas garantindo assim, respeito ao meio ambiente, durabilidade e fácil manutenção.

Todas as nossas luminárias podem ser lacadas ou laminadas em qualquer um dos acabamentos abaixo.



02  
PRETO FOSCO



06  
IMBUIA



07  
BRANCO



09  
LOURO FREIJÓ



12  
TECA



15  
CAPPUCCINO



18  
NOGUEIRA



22  
PRETO BRILHO



25  
BRANCO FURTA  
COR



26  
ROSA CHÁ



27  
OURO



29  
AZUL PETRÓLEO



30  
VERDE OLIVA



31  
VERMELHO  
FERRARI



32  
COBRE



33  
BRONZE



34  
MAPLE



38  
PALHA



39  
CHUMBO



40  
AZUL CETIM

Os acabamentos aqui exemplificados são representativos e podem sofrer variações em relação ao item original. Por favor, use-os apenas como um guia para selecionar cores. Amostras físicas estão disponíveis através de nossos parceiros ou entrando em contato com nossa equipe de vendas. Devido a variações naturais na textura, padrões de grãos e marcas nodais, os tons de cores das lâminas de madeira naturais serão diferentes. Eles fazem parte da beleza inerente ao material e não podem ser considerados defeitos.

# Manufatura exclusiva

Além de todas as opções disponíveis, também oferecemos o serviço de fabricação exclusiva, para que você possa adicionar personalidade aos nossos produtos e ter a luminária dos seus sonhos. Entre em contato com nossa equipe de vendas para descobrir suas opções de personalização.



25 - BRANCO  
FURTA COR



09 - LOURO FREIJÓ

# Qualidade

Um dos motivos da Accord se tornar referência nacional e internacional, é a qualidade disposta em seus produtos. Trabalhamos com os melhores materiais e fornecedores do mercado, que nos permitem garantir um resultado final impecável.

## Derivados de madeira

Madeiras com procedência

Todas as matérias primas derivadas da madeira são de procedência garantida e certificada, entre as certificações inclui-se o selo FSC. As luminárias laminadas são revestidas com lâminas de madeira natural, o que torna cada peça única em função dos seus veios e tonalidades.



## Acrílico

Cast Virgem

Produzido através do processo “Cast” e com material 100% virgem, atendendo assim à norma ISO-ABNT 7823. Traz inúmeras vantagens como resistência contra impactos e a radiação UV (não amarela), excelente transmissão de luz é atóxico e de fácil limpeza.



## Cristais

Asfour

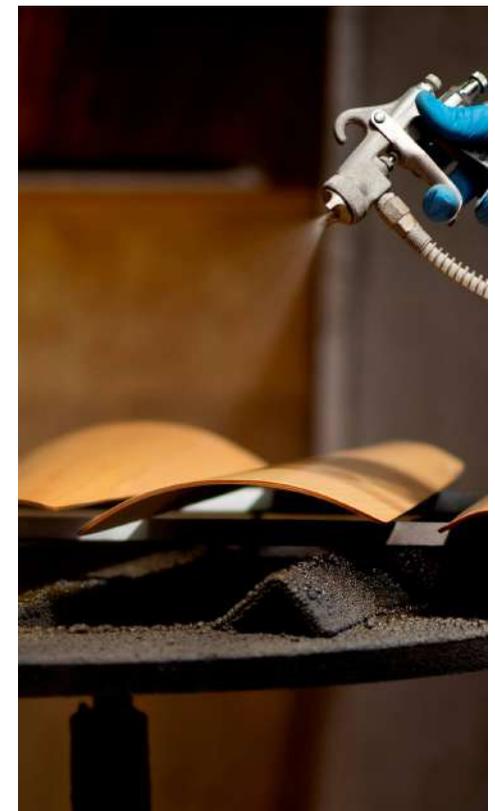
Os cristais utilizados em nossas luminárias são os da marca egípcia Asfour, considerado o 2º melhor cristal do mundo. Possuem brilho intenso, com efeito translúcido AB [aurora boreal], no qual proporciona beleza ímpar as luminárias.



## Pinturas

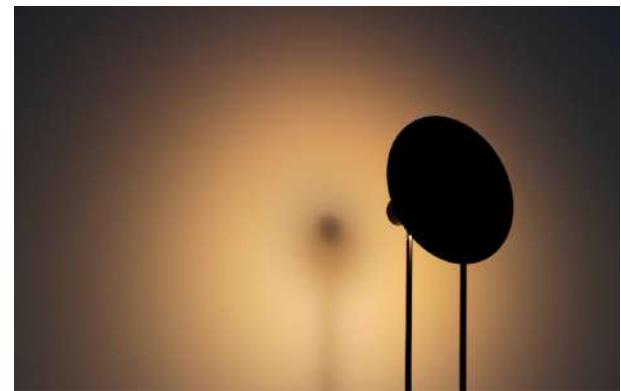
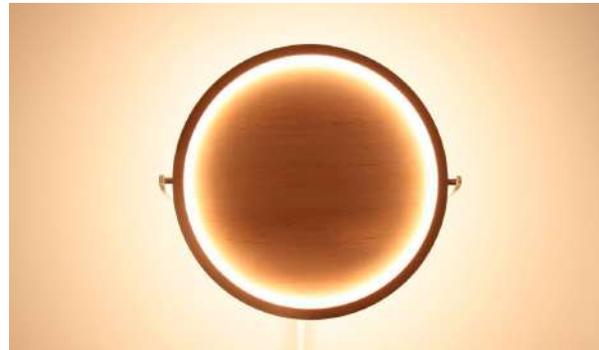
Tintas

Os acabamentos em laca são realizados com tinta italiana de altíssima qualidade, se tornando muito mais que tinta, adicionando valor, junto com beleza e imponência nas luminárias.



# Design inovador

E o resultado de todo nosso esforço, atenção, cuidado e amor depositado em nossos produtos, é de nosso DNA, Luz, madeira e sofisticação.



# Pendientes

---



# Lançamento



Studio Accord



Pendente Naiá  
Ref. 1438LED (23W - 1299lm) D.39,5 P.62,5 A.118  
Ref. 1439LED (38W - 2120lm) D.52,5 P.81,5 A.131



# Lançamento



Pendente Naiá  
Ref. 1441LED (23W - 1299lm) D.34,5 A.2,5  
Ref. 1442LED (38W - 2120lm) D.54,5 A.2,5  
Ref. 1443LED (49W - 2737lm) D.69,5 A.2,5



# Lançamento



Studio Accord

Pendente Stecche di Legno  
Ref. 1427 (1x E-27) D.20 A.32,5  
Ref. 1429 (1x E-27) D.33 A.62



Pendente Stecche di Legno  
Ref. 1426 (1x E-27) D.20 A.20,5  
Ref. 1428 (1x E-27) D.33 A.35

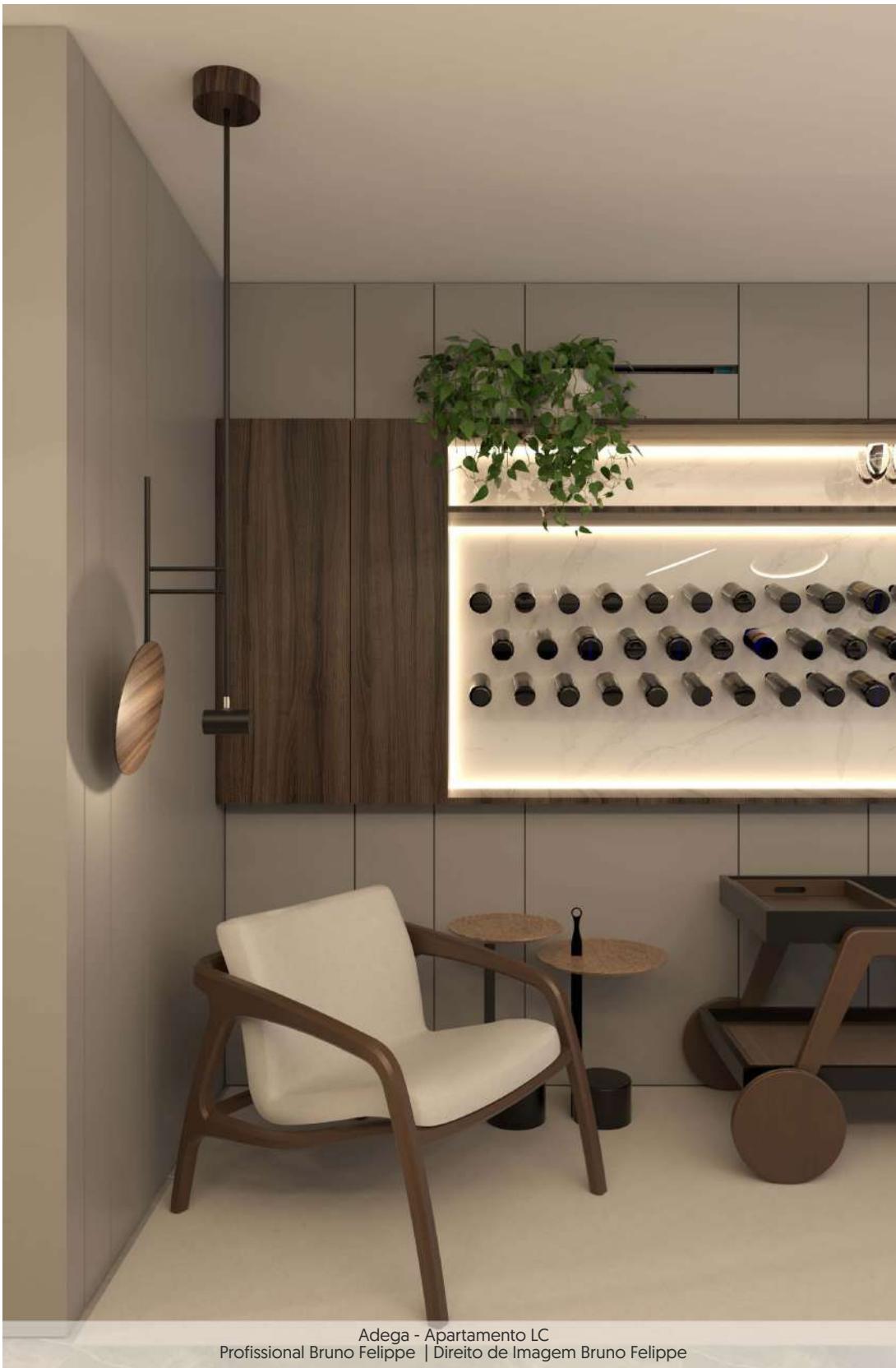


# Lançamento



Pendente Aria  
Ref. 1423LED (42W - 2426lm) C.120 P.13 A.10





Adega - Apartamento LC  
Profissional Bruno Felipe | Direito de Imagem Bruno Felipe



Pendente Dot  
Ref. 1418 [1x Gu-10] C.30 P.29 A.152,5  
Padrão: Ferragem e spot preto





Pendente Dot  
Ref. 1421 [2x Gu-10] C.108 P.30 A.111  
Padrão: Ferragem e spot preto



Pendente Dot  
Ref. 1420 [4x Gu-10] C.170 P.90 A.111  
Padrão: Ferragem e spot preto



Pendente Dot  
Ref. 1419 [4x Gu-10] C.109,5 P.109,5 A.111  
Padrão: Ferragem e spot preto



Sala integrada  
Profissionais Henrique Ortis | Direitos de Imagem Luiz Franco



Pendente Fuchsia  
Ref. 1363 (1x E-27) D.33 A.43  
Padrão: Cúpula interna madeira



Pendente Fuchsia  
Ref. 1365 (1x E-27) D.95 A.21,5  
Padrão: Cúpula interna madeira





Pendente Fuchsia  
Ref. 1364 (1x E-27) D.60 A.40  
Padrão: Cúpula interna madeira





Sala jantar  
Profissionais Jory Guimarães | Direitos de Imagem Jory Guimarães



**Pendente Sakura**  
Ref. 1422 [4x E-27] C.96,5 P.81,5 A.105  
Padrão : Ferragem bronze





**Pendente Physalis**  
Ref. 1299 (1x E-27) D.35 A.15  
Ref. 1283 (1x E-27) D.46 A.18,5  
Ref. 1281 (1x E-27) D.66 A.25  
Padrão : Cúpula interna branco





Pendente Retangular Horizontal Frame  
 Ref. 1376LED (21W - 1213lm) C.60 P.30 A.2.5  
 Ref. 1377LED (24W - 1415lm) C.70 P.35 A.2.5  
 Ref. 1378LED (28W - 1618lm) C.80 P.40 A.2.5  
 Ref. 1379LED (31W - 1820lm) C.90 P.45 A.2.5  
 Ref. 1380LED (35W - 2022lm) C.100 P.50 A.2.5



Pendente Quadrado Horizontal Frame  
 Ref. 1366LED (28W - 1618lm) C.60 P.60 A.2.5  
 Ref. 1367LED (32W - 1887lm) C.70 P.70 A.2.5  
 Ref. 1368LED (37W - 2157lm) C.80 P.80 A.2.5  
 Ref. 1369LED (41W - 2426lm) C.90 P.90 A.2.5  
 Ref. 1370LED (46W - 2696lm) C.100 P.100 A.2.5



Jogo Pendente Retangular Frame  
 Ref. 1386LED (51W - 2966lm) C.30 P.30 A.60  
 1x 60x30 | 1x 50x20 | 1x 30x30  
 Ref. 1387LED (62W - 3640lm) C.40 P.40 A.80  
 1x 80x40 | 1x 65x25 | 1x 40x40  
 Ref. 1388LED (85W - 4988lm) C.50 P.50 A.100  
 1x 100x50 | 1x 85x35 | 1x 50x50



Pendente Slim Anel Gota  
Ref. 1294LED (22W - 128lm) D.60 P.3  
Ref. 1295LED (25W - 1483lm) D.70 P.3  
Ref. 1296LED (30W - 1752lm) D.80 P.3  
Ref. 1297LED (32W - 1887lm) D.90 P.3  
Ref. 1298LED (36W - 2116lm) D.100 P.3





Recepção de Clínica de Dermatologia  
Professional Arquitera - Patrícia Mahfud | Direitos de Imagem Patrícia Mahfud



#### Pendente Frame Cilíndrico Horizontal

- Ref. 1415LED (15W - 876lm) D.40 A.3
- Ref. 1437LED (18W - 1078lm) D.50 A.3
- Ref. 1316LED (23W - 1348lm) D.60 A.3
- Ref. 1317LED (25W - 1483lm) D.70 A.3

- Ref. 1318LED (29W - 1685lm) D.80 A.3
- Ref. 1319LED (32W - 1887lm) D.90 A.3
- Ref. 1320LED (36W - 2116lm) D.100 A.3





#### Pendente Frame Cilíndrico Horizontal

Ref.1430LED [14W - 513lm] D.40 A.4  
Ref.1431LED [18W - 644lm] D.50 A.4  
Ref.1432LED [22W - 779lm] D.60 A.4  
Ref.1433LED [25W - 902lm] D.70 A.4

Ref.1434LED [29W - 1025lm] D.80 A.4  
Ref.1435LED [32W - 1156lm] D.90 A.4  
Ref.1436LED [36W - 1287lm] D.100 A.4



#### Pendente Frame Cilíndrico

Ref.1414LED [76W - 4448lm] 1x D.80 altura ajustável  
1x D.70  
1x D.60



Pendente Slim Oval Cônico  
Ref. 1321LED [26W - 943lm] C.70 P.50 A.5  
Ref. 1322LED [29W - 1025lm] C.80 P.57 A.5  
Ref. 1323LED [32W - 1148lm] C.90 P.64 A.5  
Ref. 1324LED [36W - 1287lm] C.100 P.71,5 A.5



Pendente Cilíndrico Anel  
Ref. 1349LED [23W - 820lm] D.60 A.12  
Ref. 1350LED [26W - 943lm] D.70 A.12  
Ref. 1351LED [29W - 1025lm] D.80 A.12  
Ref. 1352LED [32W - 1148lm] D.90 A.12  
Ref. 1353LED [36W - 1287lm] D.100 A.12

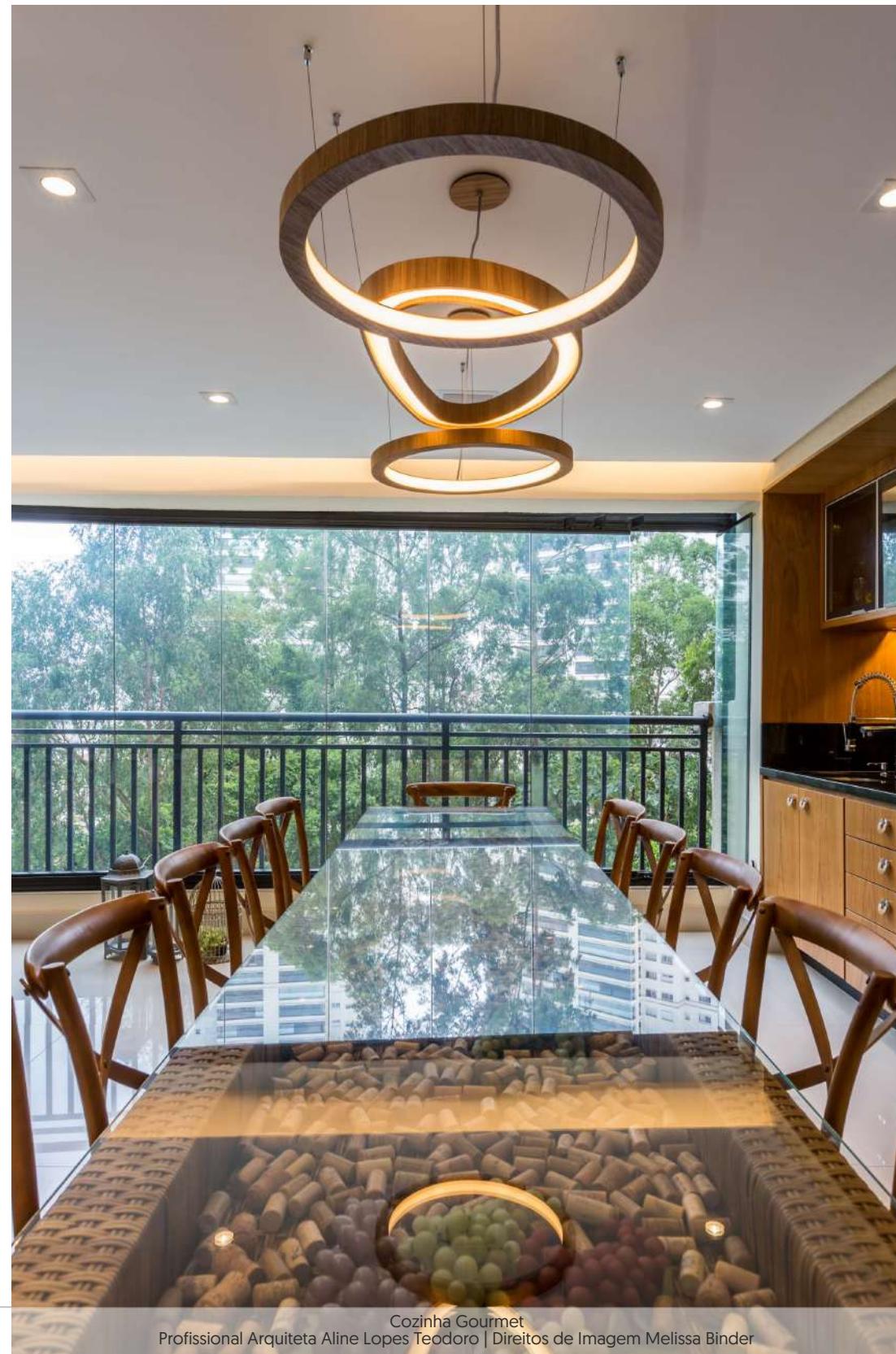


Pendente Orgânico Slim KS  
Ref. 1345LED [21W - 738lm] C.80 P.44 A.12  
Ref. 1346LED [28W - 984lm] C.100 P.55 A.12  
Ref. 1347LED [35W - 1230lm] C.120 P.66,5 A.12  
Ref. 1348LED [44W - 1558lm] C.150 P.83 A.12





Pendente Slim Anel Gota  
Ref. 1329LED [21W - 738lm] C.80 P.46 A.5  
Ref. 1330LED [25W - 902lm] C.97 P.54,5 A.5  
Ref. 1331LED [28W - 984lm] C.114 P.63 A.5  
Ref. 1332LED [38W - 1353lm] C.140 P.75,5 A.5





Sala de Jantar  
Arquiteta e Designer Sara Bevilaqua Hister | Direito de Imagem Michel Corrêa



Pendente Anel Cilíndrico c/ Cobre  
Ref. 1285CO LED [28W - 984lm] D.60 A.13,5  
Ref. 1286CO LED [43W - 1517lm] D.70 A.13,5  
Ref. 1221CO LED [48W - 1722lm] D.80 A.13,5



Pendente Anel Cilíndrico  
Ref. 1285LED [28W - 984lm] D.60 A.13,5  
Ref. 1286LED [43W - 1517lm] D.70 A.13,5  
Ref. 1221LED [48W - 1722lm] D.80 A.13,5





**Pendente Cilíndrico Fechado**

Ref. 215/F [3xE-27] 215LED/F [37W - 1312lm] D.60 A.25  
Ref. 213/F [7xE-27] 213LED/F [62W - 2214lm] D.80 A.25



**Pendente Cilíndrico Aberto**

Ref. 215 [6xE-27] 215LED [35W - 1230lm] D.60 A.25  
Ref. 213 [8xE-27] 213LED [54W - 1927lm] D.80 A.25





Sala de Jantar  
Profissional Arquitera Melissa M. Silveira | Direitos de Imagem Marcelo Stammer



Pendente Cilíndrico  
Ref. 202 [3xE-27] 202LED [26W - 943lm] D.50 A.25  
Ref. 206 [3xE-27] 206LED [34W - 1201lm] D.60 A.25





#### Pendente Cilíndrico

Ref. 214	[2xE-27]	214LED	[17W - 615lm]	D.40	A.18
Ref. 231	[3xE-27]	231LED	[26W - 943lm]	D.50	A.18
Ref. 1037	[3xE-27]	1037LED	[34W - 1201lm]	D.60	A.18
Ref. 1038	[6xE-27]	1038LED	[49W - 1755lm]	D.70	A.18
Ref. 1039	[7xE-27]	1039LED	[59W - 2091lm]	D.80	A.18
Ref. 1040	[7xE-27]	1040LED	[79W - 2829lm]	D.90	A.18
Ref. 1041	[8xE-27]	1041LED	[107W - 3813lm]	D.100	A.18



#### Pendente Cilíndrico

Ref. 207	[6xE-27]	207LED	[49W - 1755lm]	D.70	A.25
Ref. 204	[7xE-27]	204LED	[59W - 2091lm]	D.80	A.25
Ref. 217	[7xE-27]	217LED	[79W - 2829lm]	D.90	A.25
Ref. 205	[8xE-27]	205LED	[107W - 3813lm]	D.100	A.25



Sala de Jantar | Iluminar

Professional Arquitera Carolina B. Bastos | Direitos de Imagem Marcelo Stammer





Sala de Jantar  
Profissional Arquiteta Melissa M. Silveira | Direitos de Imagem Marcelo Stammer



Pendente Cônico Liso  
Ref. 296 [3xE-27] 296LED (40W - 1435lm) D.62 A.25



Pendente Cônico Liso  
Ref. 1145 [3xE-27] 1145LED (23W - 820lm) D.45 A.28





Pendente Cônico Liso  
Ref. 255 [4xE-27] 255LED (49W - 1755lm) D.75 A.35  
Ref. 258 [7xE-27] 258LED (60W - 2132lm) D.100 A.35





Sala de Jantar  
Professional Arquitera Samantha Poeta | Direitos de Imagem Denise Wichmann



Pendente Cônico  
Ref. 295 [4xE-27] 295LED [46W - 1640lm] D.82 A.70



Pendente Cônico  
Ref. 1146 [3xE-27] 1146LED [25W - 902lm] D.50 A.61





Pendente Cônico Liso Cristal  
Ref. 1130C (1xE-27) D.20 A.25



Pendente Cônico Liso  
Ref. 1130 (1xE-27) D.20 A.25





Residência Villa Miafiori | Candeia Iluminação - Rio Verde  
Profissional Designer de Interiores Jeane Menezes | Direitos de Imagem François Calil



Pendente Cônico Liso  
Ref. 1100 [1xE-27] D.14,5 A.18



Pendente Cônico Liso  
Ref. 1151 [1xE-27] D.16 A.19



Pendente Cônico Liso  
Ref. 264 [1xE-27] D.27,5 A.33





Pendente Cônico Multifacetado  
Ref. 1231 (1x E-27) D.20 A.40  
Padrão : Interno branco



Pendente Cônico Liso  
Ref. 1233 (1xE-27) D.16 A.30  
Padrão : Interno branco





Sala de Banho Feminino | Morar mais RJ  
Profissionais Arquitetas Clarissa Sardenberg e Bianca Attademo | Direitos de Imagem Marlon de Abreu Silva



Pendente Cônico Liso  
Ref. 1276 (1xE-27) D.11 A.50  
Ref. 1280 (1xE-27) D.11 A.70  
Padrão : Interno branco



Pendente Cônico Liso  
Ref. 116 (1x E-26) D.12 A.30  
Padrão : Interno branco





Pendente Cônico  
Ref. 1250 (1x E-26) D.16 A.30  
Padrão : Interno branco



Pendente Cone Cortado Liso  
Ref. 1277 (1xE-27) D.16 A.70  
Padrão : Interno branco





Escritório  
Profissionais Arquitetos Luiz Alvarenga e Thiago Rodrigues - Studio AR Interiores | Direitos de Imagem Rita Bonanata



**Pendente Oval**  
Ref. 287 (4xE-27) 287LED (46W - 1640lm) C.82 P.43 A.25





Pendente Oval Cônico  
Ref. 1218 [4xE-27] 1218LED [46W - 1640lm] C.80 P.40 A.25





Pendente Orgânico Botânica  
Ref. 1200 [7xE-27] 1200LED [74W - 2624lm] C.102,5 P.97,5 A.20



Pendente Orgânico Semi Cilíndrico KS II  
Ref. 285 [5xE-27] 285LED [31W - 1107lm] C.83 P.52 A.20





Pendente Orgânico  
Ref. 1337 (8xE-27) 1337LED (82W - 2911lm) C.150 P.64 A.20  
Ref. 1258 (14xE-27) 1258LED (104W - 3690lm) C.200 P.85 A.20



Sala de jantar  
Profissionais Seber & Morais Arquitetura | Direitos de Imagem Seder Moraes Arquitetura e Engenharia





Sala de Jantar  
Profissional Arquiteto Gustavo Fontes | Direitos de Imagem Camila Santos



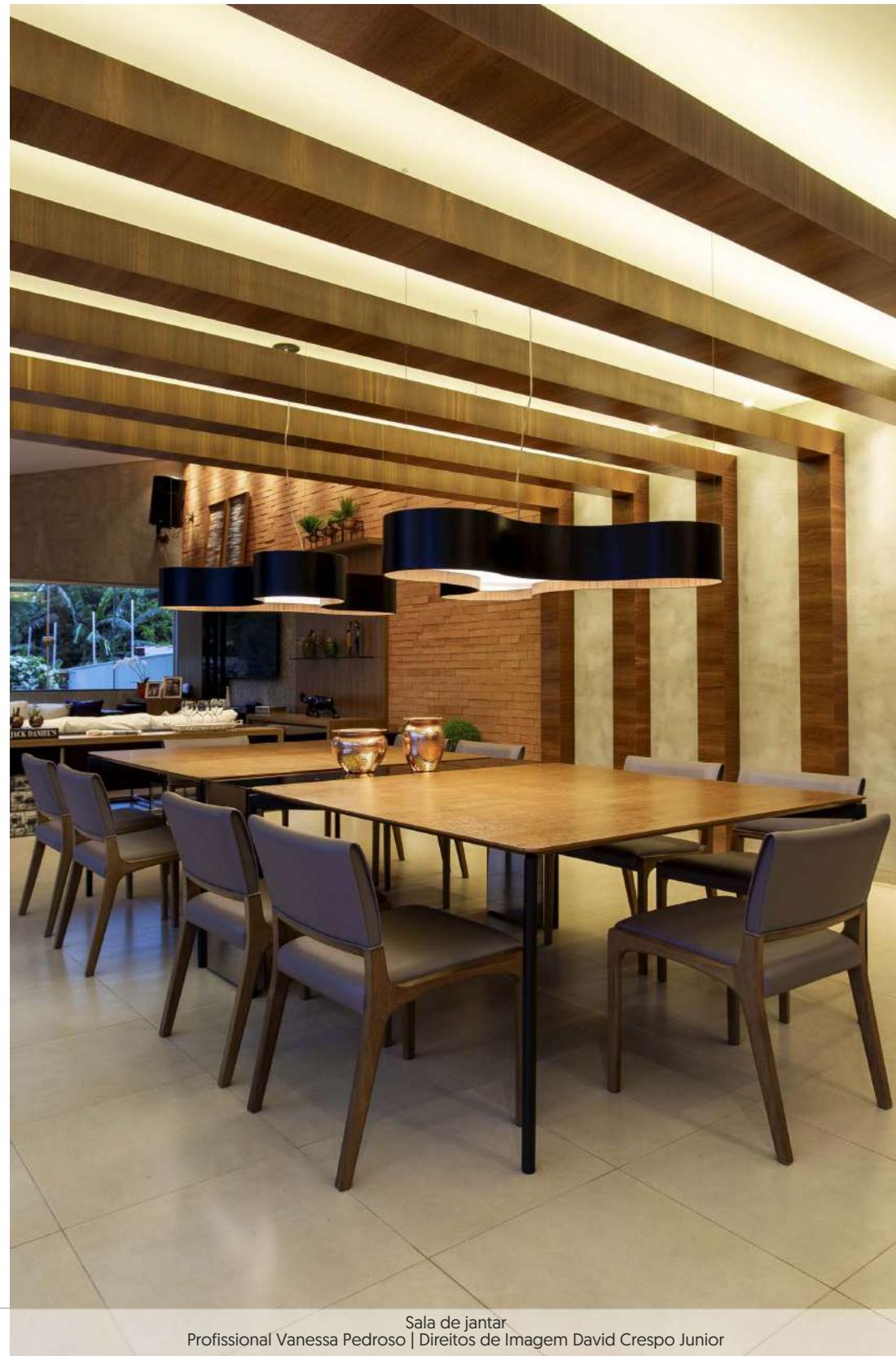
**Pendente Orgânico Semi Cilíndrico KS**

Ref. 1216 [5xE-27] 1216LED [44W - 1558lm] C.80 P.55 A.20  
Ref. 291 [7xE-27] 291LED [69W - 2460lm] C.100 P.68 A.20  
Ref. 263 [9xE-27] 263LED [81W - 2870lm] C.120 P.84 A.20





Pendente Orgânico Trevo  
Ref. 1222 (6xE-27) 1222LED (96W - 3403lm) C.120 P.120 A.20



Sala de jantar  
Professional Vanessa Pedrosa | Direitos de Imagem David Crespo Junior



Closet

Profissional Arquiteta Mônica Cristina Nicolao | Direitos de Imagem Antônio Valiente



Pendente Cilíndrico Duplo  
Ref. 283 [4xE-27] C.72 P.36 A.20





Pendente Orgânico Spy  
Ref. 1062 [7xE-27] 1062LED [40W - 1415lm] C.134 P.84 A.20



Sala de Jantar  
Profissional Arquiteta Louise Cortez | Direitos de Imagem Luciene Nunes



Sala de Jantar | Villa Franca Iluminação  
Profissionais Studyo300 Arquitetura | Direitos de Imagem Guilherme Jordani



Pendente Canoa  
Ref. 1279LED (28W - 1618lm) C.120 P.20 A.18  
Ref. 1289LED (38W - 2224lm) C.150 P.20 A.18  
Ref. 1230LED (48W - 2831lm) C.190 P.20 A.18





Pendente Onda  
Ref. 1300LED (48W - 2831lm) C.160 P.20,5 A.17



Hall de entrada  
Profissional Arquiteta Erika Bonamigo | Direitos de Imagem Erika Bonamigo



Área Gourmet  
Profissional Arquiteta Juliana Saraiva | Direitos de Imagem Felipe Lima



Pendente Facetado Diamante  
Ref. 1223 [1x E-27] D.34,5 A.21



Pendente Facetado Diamante  
Ref. 1224 [2x E-27] D.50 A.22,5  
Ref. 1225 [3x E-27] D.75 A.34





Pendente Facetado  
Ref. 1226 (1x E-27) D.40 A.21  
Ref. 1227 (3x E-27) D.75 A.35





**Pendente Facetado Meia Bola**  
Ref. 1290 (1x E-27) D.35 A.16  
Ref. 1291 (1x E-27) D.50 A.23



**Pendente Facetado**  
Ref. 112 (2x E-27) 112LED (23W - 820lm) D.45 A.21  
Ref. 118 (3x E-27) 118LED (43W - 1517lm) D.60 A.21  
Ref. 117 (3x E-27) 117LED (48W - 1722lm) D.70 A.21





Pendente Anel Facetado Horizontal  
Ref. 1357LED [41W - 2426lm] D.60 A.12  
Ref. 1358LED [58W - 3370lm] D.80 A.12  
Ref. 1359LED [69W - 4044lm] D.100 A.12



Pendente Anel Facetado Horizontal  
Ref. 1354LED [21W - 1213lm] D.60 A.6  
Ref. 1355LED [29W - 1685lm] D.80 A.6  
Ref. 1356LED [35W - 2022lm] D.100 A.6



Sala de Jantar  
Profissional Arquiteta Marina Destri | Direitos de Imagem Luiz Franco





Sala de Jantar  
Profissional Arquiteta Patricia Borba | Direitos de Imagem Marcelo Stammer



Vista de baixo

Pendente Versátil  
Ref. 1243 (1x E-27) D.68 A.35  
Ref. 1244 (1x E-27) D.85 A.48





Pendente Cilíndrico Duplo Cristais  
Ref. 215C [6x E-27 . 3x Gu10] D.60 A.63  
Ref. 213C [8x E-27 . 4x Gu10] D.80 A.70  
Ref. 298C [12x E-27 . 8x Gu10] D.120 A.95  
Ref. 1155C [16x E-27 . 10x Gu10] D.150 A.95





Living Sierra | Mostra Contemporânea Design  
Profissional Arquiteta Laura Lage | Direitos de Imagem Pedro Bastos



Pendente Cristais  
Ref. 1142 [8x Gu10] C.85 P.30 A.42  
Ref. 1143 [12x Gu10] C.130 P.30 A.42





**Pendente Cristais**  
Ref. 1101 (1x E-27) C.10 P.10 A.25  
Ref. 1102 (1x E-27) C.12 P.12 A.25



**Pendente Cilíndrico Cristais**  
Ref. 1103 (3xE-27) 1103LED (26W - 943lm) D.50 A.15  
Ref. 1104 (3xE-27) 1104LED (34W - 1201lm) D.60 A.15



**Pendente Quadrado Cristais**  
Ref. 1123 (2xE-27) 1123LED (16W - 944lm) C.35 P.35 A.15  
Ref. 1105 (3xE-27) 1105LED (35W - 2022lm) C.45 P.45 A.15  
Ref. 1106 (4xE-27) 1106LED (53W - 3100lm) C.55 P.55 A.15  
Ref. 1107 (4xE-27) 1107LED (76W - 4448lm) C.65 P.65 A.15





Pendente Duplo Sfera  
Ref. 621 [2x E-27] C.73 P.15 A.35



Pendente Clássico Tetra  
Ref. 623 [4x E-27] C.90 P.15 A.17





Pendente Sfera  
Ref. 620 [1x E-27] D.35 P.15



Espaço Living da Piscina - Mostra Morada Viva  
Profissional Arquiteta Louise Cortez | Direitos de Imagem Adriano Kraemer



Varanda de Apartamento  
Profissional Arquiteta Thais Mendonça | Direitos de Imagem Thais Mendonça



#### Pendente Ripado

Ref. 1092 (3xE-27) 1092LED (26W - 943lm) D.50 A.22  
Ref. 1093 (3xE-27) 1093LED (34W - 1201lm) D.60 A.22  
Ref. 1094 (6xE-27) 1094LED (49W - 1755lm) D.70 A.22  
Ref. 1095 (7xE-27) 1095LED (59W - 2091lm) D.80 A.22  
Ref. 1096 (7xE-27) 1096LED (79W - 2829lm) D.90 A.22





**Pendente Ripado**

- Ref. 1110 [3xE-27] 1110LED [37W - 1312lm] D.50 A.19
- Ref. 1111 [3xE-27] 1111LED [43W - 1517lm] D.60 A.19
- Ref. 1112 [6xE-27] 1112LED [51W - 1804lm] D.70 A.19
- Ref. 1113 [7xE-27] 1113LED [59W - 2091lm] D.80 A.19
- Ref. 1114 [7xE-27] 1114LED [79W - 2829lm] D.90 A.19



Sala de Estar  
Profissional Arquiteta Marília Bezerra | Direitos de Imagem Carlos A. U. Junior





Sala de Estar  
Profissionais Fabrefacio Arquitetura | Direitos de Imagem Jesus Perez



Pendente Cônico Ripado  
Ref. 1036 [1x E-27] D.30 A.50  
Ref. 1021 [1x E-27] D.51 A.70



Pendente Living Hinges  
Ref. 1239 (1x E-27) D.14,5 A.25  
Ref. 1240 (1x E-27) D.18 A.28,5



Pendente Living Hinges  
Ref. 1241 (1x E-27) D.26 A.41  
Ref. 1242 (1x E-27) D.40 A.60





Área gourmet  
Profissional Arquiteta Gabriela Herde | Direitos de Imagem Ronald Tavares Pimentel



Pendente Ripado  
Ref. 269 (1x E-27) D.37 A.50



Pendente Ripado  
Ref. 1153 (1x E-27) D.20 A.35



Pendente Barril Ripado  
Ref. 303 (1x E-27) D.21 A.33  
Ref. 304 (1x E-27) D.24,5 A.71  
Ref. 305 (1x E-27) D.28,5 A.97  
Ref. 306 (1x E-27) D.30 A.150





Quarto de Casal  
Profissionais Rysc Arquitetura | Direitos de Imagem Plínio Ricardo



Pendente Capadócia Invertido  
Ref. 1310 (1x E-27) D.32 A.60  
Ref. 1309 (1x E-27) D.38 A.77  
Ref. 1287 (1x E-27) D.50 A.120





Pendente Capadócia  
Ref. 1189 (1x E-27) D.27 A.45  
Ref. 1190 (1x E-27) D.32 A.60  
Ref. 1191 (1x E-27) D.38 A.77  
Ref. 1284 (1x E-27) D.50 A.120  
Ref. 1264 (1x E-27) D.69 A.172  
Ref. 1265 (1x E-27) D.69 A.202





Sala de Jantar  
Profissional Arquiteto Max Mello | Direitos de Imagem Carlos A. Ubarana Jr.



Pendente Stecche Di Legno  
Ref. 1217 [1x E-27] D.47,5 A.25  
Ref. 1185 [1x E-27] D.78 A.42



Pendente Stecche Di Legno  
Ref. 1134 [1x E-27] D.47,5 A.37  
Ref. 1254 [1x E-27] D.80 A.62





Pendente Stecche Di Legno  
Ref. 1137 (1x E-27) D.24 A.50



Pendente Stecche Di Legno  
Ref. 1136 (1x E-27) D.44 A.50  
Ref. 1253 (1x E-27) D.128 A.140



Pendente Stecche Di Legno  
Ref. 1135 (1x E-27) D.51 A.50



Pendente Stecche Di Legno  
Ref. 1139 (1x E-27) D.31 A.70



Pendente Stecche Di Legno  
Ref. 1140 (1x E-27) D.20 A.30



Pendente Stecche Di Legno  
Ref. 1181 (1x E-27) D.35 A.30



Pendente Stecche Di Legno  
Ref. 1183 (1x E-27) D.27 A.30



Pendente Stecche Di Legno  
Ref. 1237 (1x E-27) D.21,5 A.22  
Ref. 1180 (1x E-27) D.27 A.26



Pendente Stecche Di Legno  
Ref. 1182 (1x E-27) D.29 A.30  
Ref. 1255 (1x E-27) D.79 A.80



Pendente Stecche Di Legno  
Ref. 1274 [1x Gu10] D.8,5 A.16



Pendente Stecche Di Legno  
Ref. 1273 [1x Gu10] D.11 A.16



Pendente Stecche Di Legno  
Ref. 1275 [1x Gu10] D.7,5 A.18



Pendente Stecche Di Legno  
Ref. 1236 [1x E-27] D.18 A.22



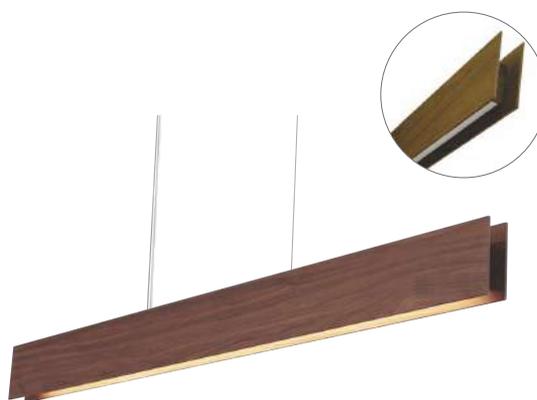
Lavabo  
Professional Arquitecto Yuli Felde | Direitos de Imagem Yuli Felde





**Pendente Meio Squadro**

Ref. 274 [3xE-27] 274LED [23W - 1348lm] C.40 P.40 A.12  
 Ref. 275 [4xE-27] 275LED [35W - 2022lm] C.50 P.50 A.12  
 Ref. 276 [4xE-27] 276LED [55W - 3235lm] C.60 P.60 A.12



**Pendente Slim**

Ref. 1311LED [16W - 944lm] C.70 P.4 A.11  
 Ref. 1312LED [23W - 1321lm] C.98 P.4 A.11  
 Ref. 1313LED [29W - 1685lm] C.127 P.4 A.11  
 Ref. 1314LED [36W - 2089lm] C.155 P.4 A.11  
 Ref. 1315LED [42W - 2467lm] C.183 P.4 A.11



**Pendente Slim**

Ref. 1150 [4x E-27] C.90 P.20 A.12





Pendente Krypton  
Ref. 108 (1x E-27) C.21 P.21 A.40



Pendente Krypton  
Ref. 107 (1x E-27) C.21 P.21 A.40



Plafon

---



# Lançamento



Plafon Naiá  
Ref. 5095LED [23W - 1299lm] D.34,5 A.6,5  
Ref. 5096LED [38W - 2120lm] D.54,5 A.6,5  
Ref. 5097LED [49W - 2737lm] D.64,5 A.6,5

# Lançamento



Plafon Naiá  
Ref. 5089LED [23W - 1299lm] D.34,5 A.6,5  
Ref. 5090LED [38W - 2120lm] D.54,5 A.6,5  
Ref. 5091LED [49W - 2737lm] D.69,5 A.6,5



# Lançamento



Plafon Physalis  
Ref. 5092 [1x E-26] D.47 A.20  
Ref. 5093 [1x E-26] D.66 A.25



Plafon Physalis  
Ref. 5063 [2x E-27] D.50 A.15



**Plafon Facetado**

Ref. 590 (3xE-27) 590LED (14W - 492lm) D.43 A.13

Ref. 594 (3xE-27) 594LED (21W - 738lm) D.60 A.13

Ref. 595 (4xE-27) 595LED (35W - 1230lm) D.70 A.13



**Plafon Facetado Meia Bola**

Ref. 5065 (2x E-27) D.50 A.20





Sala de Reunião  
Profissionais Luiz Alvarenga e Thiago Rodrigues - AR Studio de Interiores | Direitos de Imagem Rita Bonanata



Plafon Semi Cilíndrico KS  
Ref. 5043 [9x E-27] 5043LED [75W - 2665lm] C.120 P.84 A.20



Plafon Semi Cilíndrico KS II  
Ref. 5064 [5x E-27] 5064LED [48W - 1722lm] C.83 P.52 A.20





Plafon Meio Squadro  
Ref. 5060 [2x E-27] C.40 P.20 A.18  
Padrão: interno branco



Plafon Meio Squadro  
Ref. 5061 [3x E-27] C.60 P.20 A.18  
Padrão: interno branco



Plafon Meio Squadro  
Ref. 5062 [4x E-27] C.40 P.40 A.18  
Padrão: interno branco



Sugestão



#### Plafon Quadrado Frame

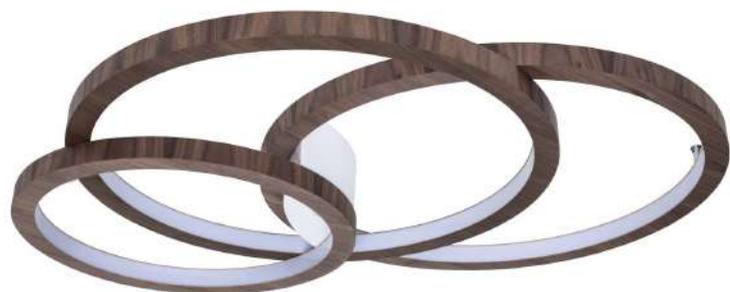
Ref. 5071LED [28W - 1618lm] C.60 P.60 A.4,5  
Ref. 5072LED [32W - 1887lm] C.70 P.70 A.4,5  
Ref. 5073LED [37W - 2157lm] C.80 P.80 A.4,5  
Ref. 5074LED [41W - 2426m] C.90 P.90 A.4,5  
Ref. 5075LED [46W - 2696m] C.100 P.100 A.4,5



#### Plafon Circular Frame

Ref. 5066LED [21W - 1213lm] D.60 A.5  
Ref. 5067LED [24W - 1415lm] D.70 A.5  
Ref. 5068LED [28W - 1618lm] D.80 A.5  
Ref. 5069LED [31W - 1820lm] D.90 A.5  
Ref. 5070LED [35W - 2022lm] D.100 A.5





**Jogo Plafon Circular Frame**

Ref. 5084LED [58W - 3370lm] C.86 P.70 A.11  
2x 60 | 1x 40

Ref. 5085LED [94W - 5527lm] C.130 P.98 A.11  
2x 80 | 1x 60

Ref. 5086LED [115W - 6740lm] C.155 P.125 A.11  
2x 100 | 1x 70



**Jogo Plafon Retangular Frame**

Ref. 5081LED [55W - 3235lm] C.67 P.67 A.9,5  
2x 60x30 | 1x 30x30

Ref. 5082LED [74W - 4314lm] C.89 P.89 A.9,5  
2x 80x40 | 1x 40x40

Ref. 5083LED [92W - 5392lm] C.112 P.112 A.9,5  
2x 100x50 | 1x 50x50





Sala de TV  
 Profissional Gabriella Gochinski | Direitos de Imagem Ronaldo Ribeiro



#### Plafon Cilíndrico

- Ref. 504 [2x E-27] 504LED [12W - 410lm] D.35 A.12,5
- Ref. 529 [2x E-27] 529LED [19W - 668lm] D.40 A.12,5
- Ref. 528 [3x E-27] 528LED [22W - 779lm] D.50 A.12,5
- Ref. 5012 [3x E-27] 5012LED [29W - 1025lm] D.60 A.15
- Ref. 5013 [4x E-27] 5013LED [35W - 1230lm] D.70 A.15
- Ref. 546 [6x E-27] 546LED [46W - 1640lm] D.80 A.15
- Ref. 5014 [6x E-27] 5014LED [58W - 2050lm] D.90 A.15
- Ref. 547 [8x E-27] 547LED [81W - 2870lm] D.100 A.15



#### Plafon Cilíndrico

- Ref. 5101 [3xE-27] 5101LED [17W - 615lm] D.40 A.18
- Ref. 5102 [3xE-27] 5102LED [26W - 943lm] D.50 A.25
- Ref. 5103 [3xE-27] 5103LED [34W - 1201lm] D.60 A.25





Plafon Cônico Liso  
Ref. 585 (3x E-27) 585LED (21W - 738lm) D.65 A.15  
Ref. 589 (4x E-27) 589LED (35W - 1230lm) D.75 A.15



Plafon Cônico Liso  
Ref. 5100 (3xE-27) 5100LED (23W - 820lm) D.45 A.28



Extensão da suite  
Profissional Indiara Barbieri - IndiARQ | Direitos de Imagem Nenad Radovanic





Plafon Cônico Liso  
Ref. 5098 [3xE-27] 5098LED [40W - 1435lm] D.62 A.25



Plafon Cônico Liso  
Ref. 5099 [4xE-27] 5099LED [49W - 1755lm] D.75 A.35



Plafon Barril Ripado  
Ref. 5038 [3x E-27] 5038LED [23W - 820lm] D.50 A.15  
Ref. 5039 [3x E-27] 5039LED [24W - 861lm] D.60 A.15  
Ref. 5040 [4x E-27] 5040LED [37W - 1312lm] D.70 A.15  
Ref. 5041 [6x E-27] 5041LED [48W - 1722lm] D.80 A.15  
Ref. 5042 [6x E-27] 5042LED [58W - 2050lm] D.90 A.15



Plafon Ripado  
Ref. 5033 [3x E-27] 5033LED [21W - 738lm] D.50 A.15  
Ref. 5034 [3x E-27] 5034LED [23W - 820lm] D.60 A.15  
Ref. 5035 [4x E-27] 5035LED [37W - 1312lm] D.70 A.15  
Ref. 5036 [6x E-27] 5036LED [46W - 1640lm] D.80 A.15  
Ref. 5037 [6x E-27] 5037LED [58W - 2050lm] D.90 A.15





**Plafon Cilíndrico Cristais**

Ref. 5025 (3x E-27) 5025LED (21W - 738lm) D.50 A.15  
Ref. 5026 (3x E-27) 5026LED (26W - 943lm) D.60 A.15



**Plafon Quadrado Cristais**

Ref. 5046 (2xE-27) 5046LED (16W - 944lm) C.35 P.35 A.15  
Ref. 5027 (3xE-27) 5027LED (37W - 2157lm) C.45 P.45 A.15  
Ref. 5028 (4xE-27) 5028LED (58W - 3370lm) C.55 P.55 A.15  
Ref. 5029 (4xE-27) 5029LED (75W - 4381lm) C.65 P.65 A.15





Sala de Estar | RBC Iluminação  
Profissional Arquiteta Melissa M. Silveira | Direito de Imagem Marcelo Stammer



#### Plafon Cachepô

- Ref. 577 (1xE-27) **577LED** (9W - 539lm) C.20 P.20 A.12
- Ref. 539 (2xE-27) **539LED** (13W - 741lm) C.30 P.30 A.12
- Ref. 565 (3xE-27) **565LED** (26W - 1550lm) C.40 P.40 A.12
- Ref. 566 (4xE-27) **566LED** (33W - 1955lm) C.50 P.50 A.12





#### Plafon Clean

Ref. 573 (2xE-27) 573LED (13W - 471lm) C.30 P.30 A.12  
Ref. 574 (3xE-27) 574LED (26W - 1550lm) C.40 P.40 A.12  
Ref. 490 (4xE-27) 490LED (33W - 1955lm) C.50 P.50 A.12



#### Plafon Meio Squadro

Ref. 495 (2xE-27) 495LED (13W - 741lm) C.30 P.30 A.12  
Ref. 494 (3xE-27) 494LED (26W - 1550lm) C.40 P.40 A.12  
Ref. 493 (4xE-27) 493LED (33W - 1955lm) C.50 P.50 A.12



#### Plafon Meio Squadro

Ref. 587 (3xE-27) 587LED (26W - 1550lm) C.40 P.40 A.12  
Ref. 586 (4xE-27) 586LED (33W - 1955lm) C.50 P.50 A.12  
Ref. 584 (4xE-27) 584LED (52W - 3033lm) C.60 P.60 A.12



#### Plafon Meio Squadro com Cobre

Ref. 587CO (3xE-27) 587CO LED (26W - 1550lm) C.40 P.40 A.12  
Ref. 586CO (4xE-27) 586CO LED (33W - 1955lm) C.50 P.50 A.12  
Ref. 584CO (4xE-27) 584CO LED (52W - 3033lm) C.60 P.60 A.12



Arandela

---



# Lançamento

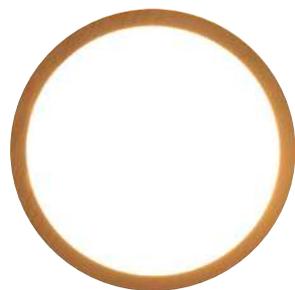


Studio Accord

Touch



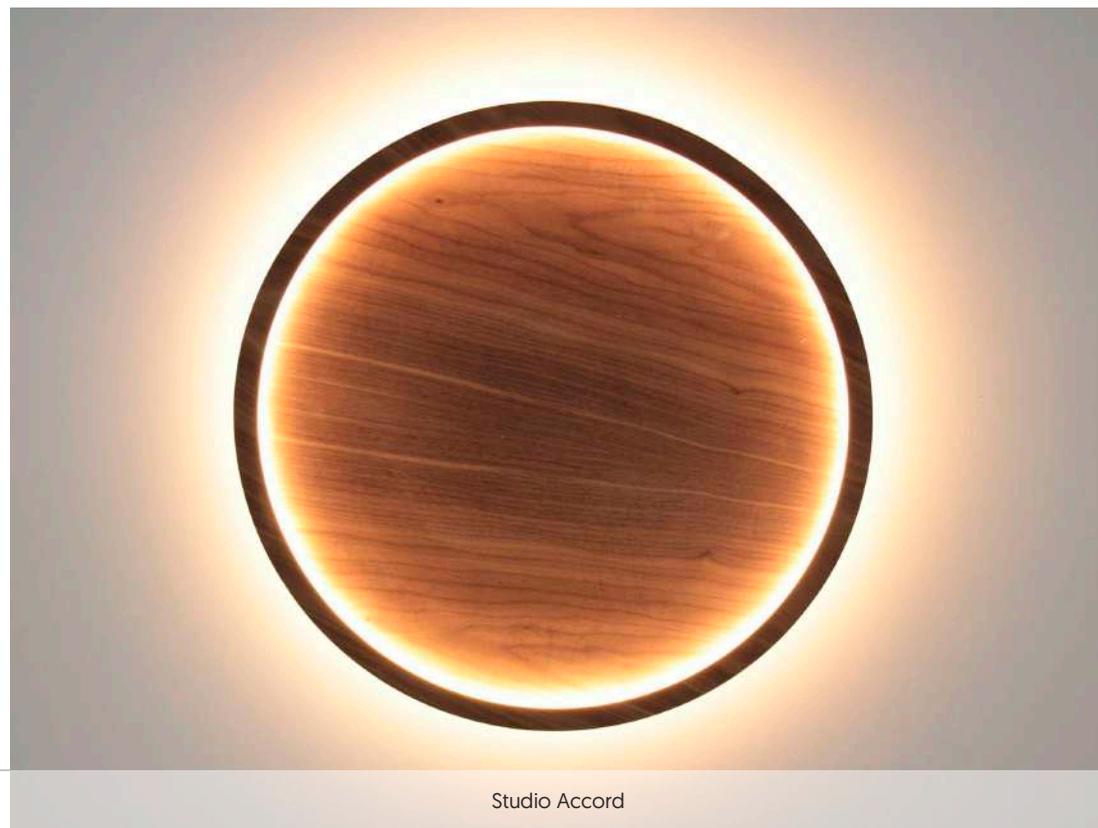
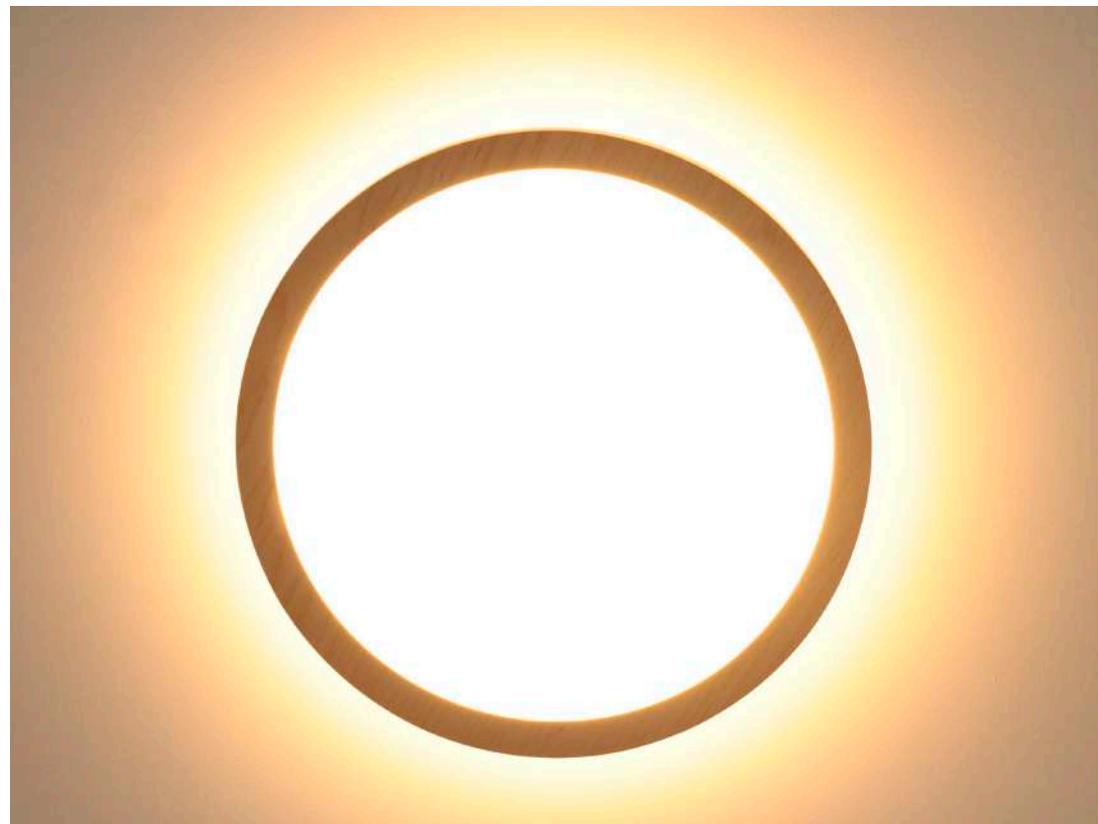
Arandela Naiá  
Ref. 4149LED (16W - 888lm) D.29,5 P.37 A.58,5



Arandela Naiá  
Ref. 5089LED (23W - 1299lm) D.34,5 A.6,5  
Ref. 5090LED (38W - 2120lm) D.54,5 A.6,5  
Ref. 5091LED (48W - 2737lm) D.69,5 A.6,5



Arandela Naiá  
Ref. 5095LED (23W - 1299lm) D.34,5 A.6,5  
Ref. 5096LED (38W - 2120lm) D.54,5 A.6,5  
Ref. 5097LED (48W - 2737lm) D.69,5 A.6,5





Studio Accord



#### Arandela Clean

Ref. 4134LED (9W - 322lm) D.25 P.3

Ref. 4143LED (13W - 451lm) D.35

Ref. 4144LED (15W - 513lm) D.40

Ref. 4145LED (18W - 644lm) D.50

Ref. 4146LED (22W - 770lm) D.60

Ref. 4147LED (26W - 900lm) D.70

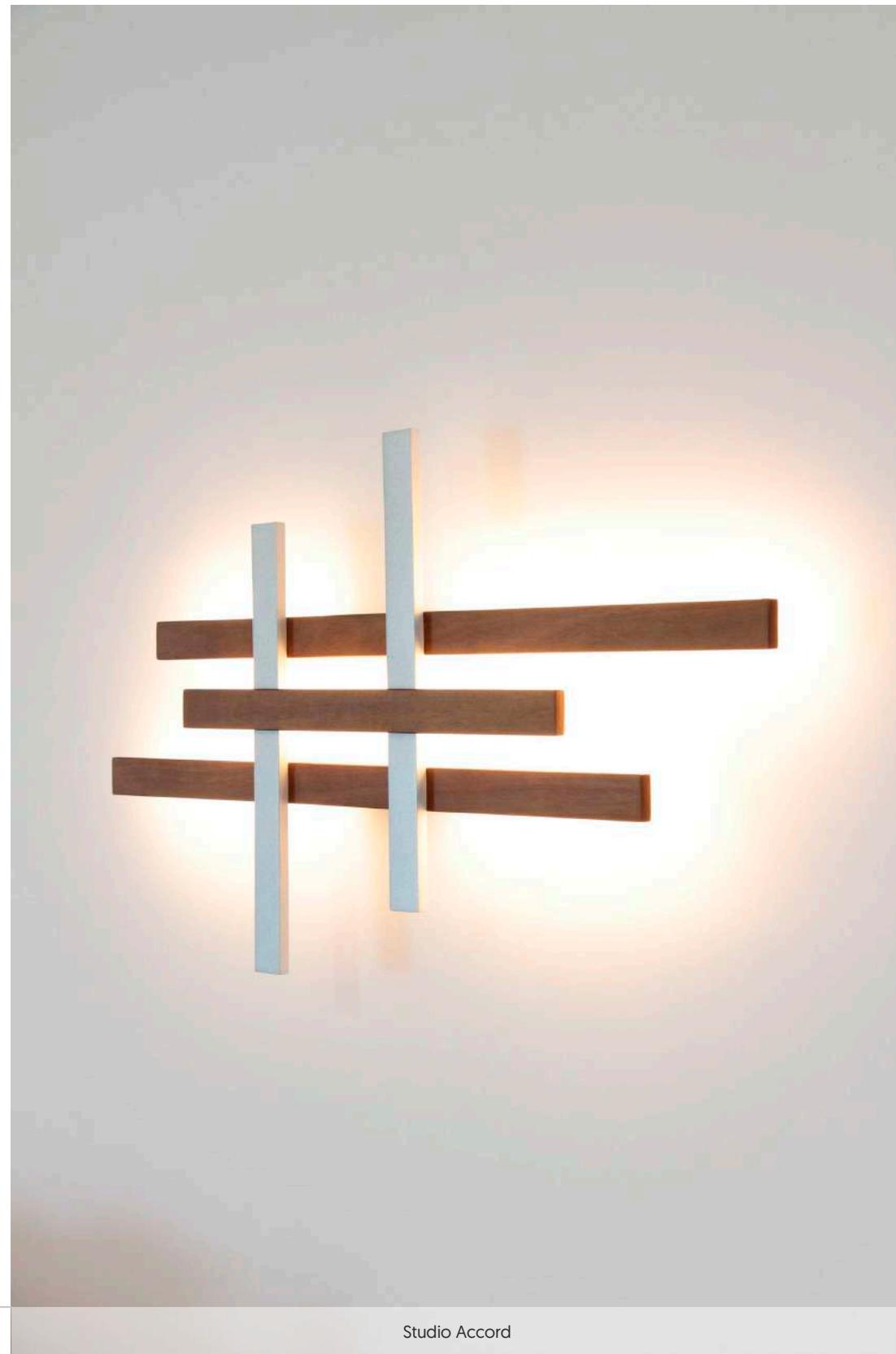
Ref. 4148LED (29W - 1025lm) D.80

A Profundidade pode sofrer alterações de acordo com o drive utilizado





Arandela Crossroads  
Ref. 4140LED (14W - 802lm) C.54 P.7,5 A.30  
Ref. 4141LED (17W - 1011lm) C.68 P.7,5 A.40





Studio Accord



Arandela Fuchsia  
Ref. 4136 [1x E-27] C.19 P.22 A.22,5

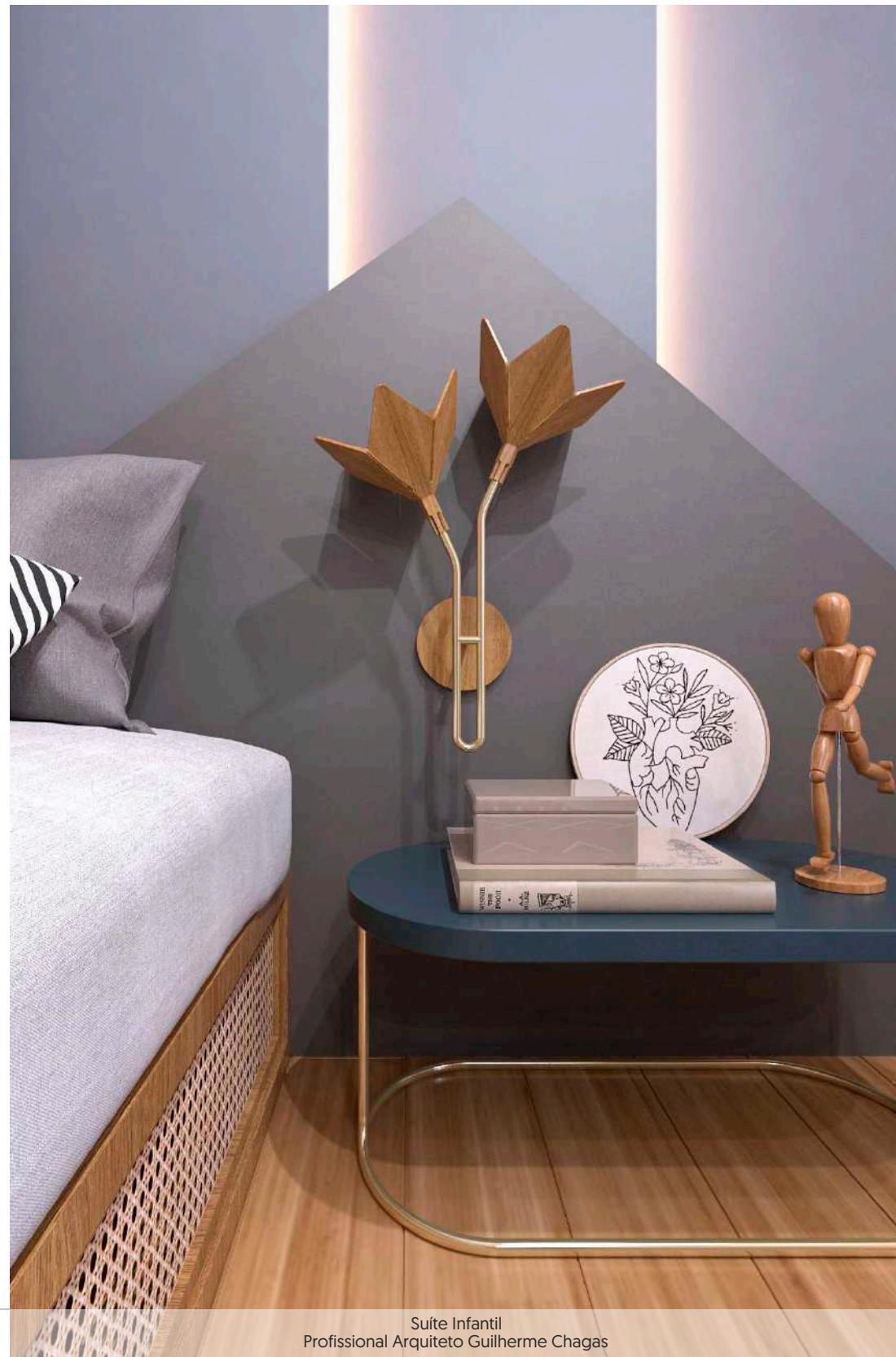


Arandela Cônica  
Ref. 4138 [1x E-27] C.15 P.20 A.18





Arandela Sakura  
Ref. 4135 [2x E-27] C.43 P.22,5 A.62





Arandela Dot  
Ref. 4127 [1x Gu10] C.25 P.24,5 A.125



Arandela Dot  
Ref. 4129 [1x Gu10] C.25 P.24 A.37,5





Arandela Dot  
Ref. 4128 (1x Gu10) C.25 P.25 A.50





Studio Accord



Arandela Clean  
Ref. 4131LED (5W - 270lm) C.11 P.8.5 A.45





Arandela Clean  
Ref. 4132LED [9W - 540lm] C.11 P.6 A.45



Arandela Clean  
Ref. 4130LED [4W - 202lm] C.11 P.9 A.41.5



Arandela Clean  
Ref. 4133LED [8W - 472lm] C.11 P.7.5 A.51





Sala de Banho Feminino  
 Profissional Arquiteta Clarissa Sardenberg | Direitos de Imagem Marlon de Abreu Silva



#### Arandela Linea

- Ref. 4099LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.40
- Ref. 4100LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.50
- Ref. 4101LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.60
- Ref. 4102LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.70
- Ref. 4103LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.80
- Ref. 4104LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.90
- Ref. 4105LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.100
- Ref. 4106LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.110
- Ref. 4107LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.120

- Ref. 4108LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.130
- Ref. 4109LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.140
- Ref. 4110LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.150
- Ref. 4111LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.160
- Ref. 4112LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.170
- Ref. 4113LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.180
- Ref. 4114LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.190
- Ref. 4115LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.200

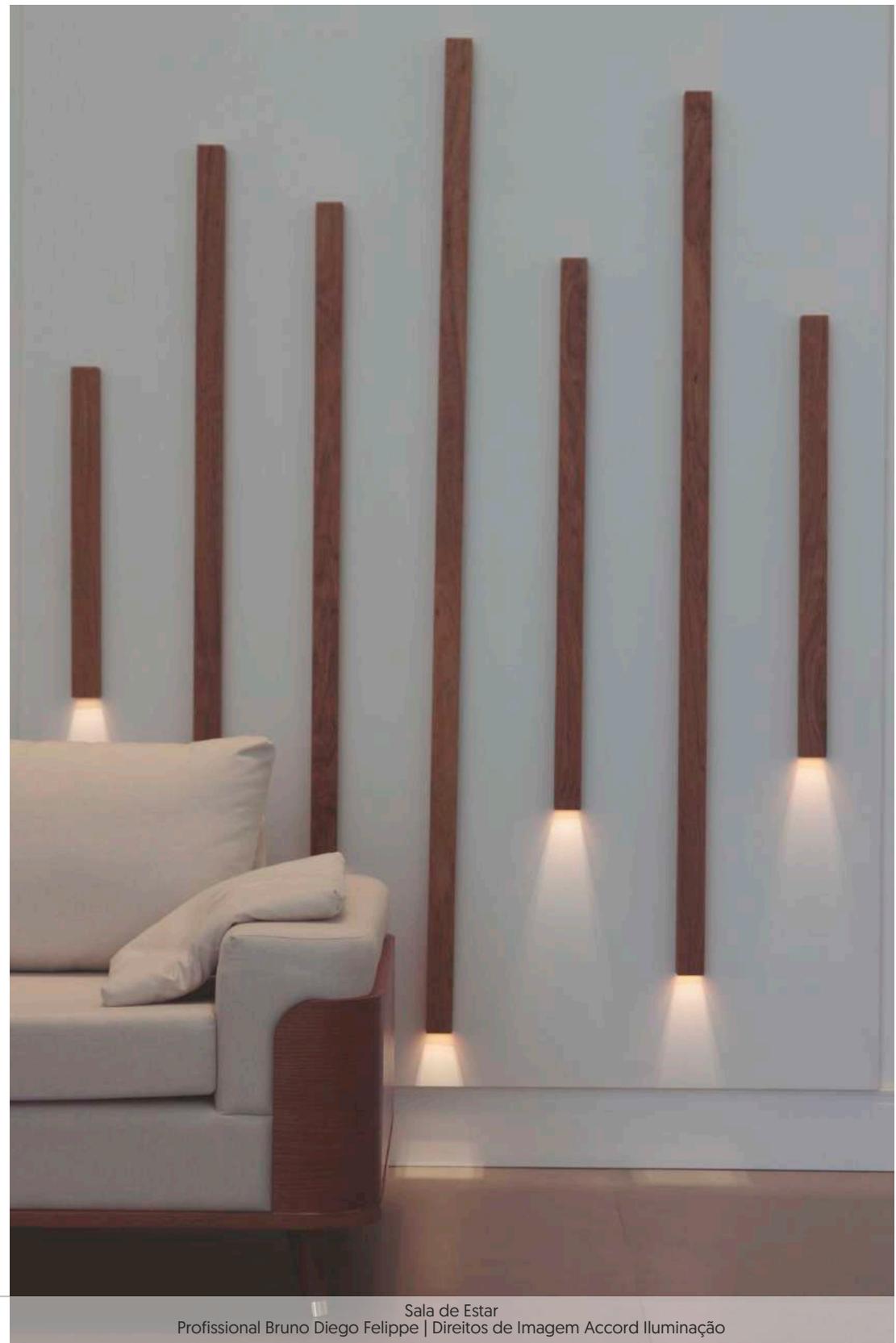


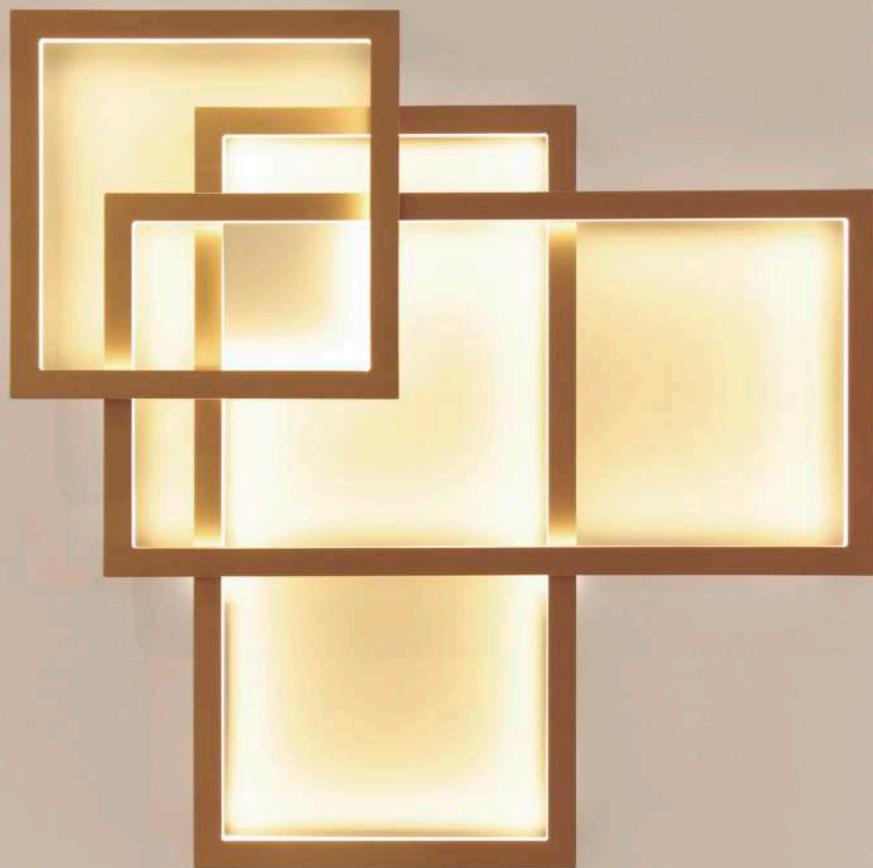


Arandela Linea

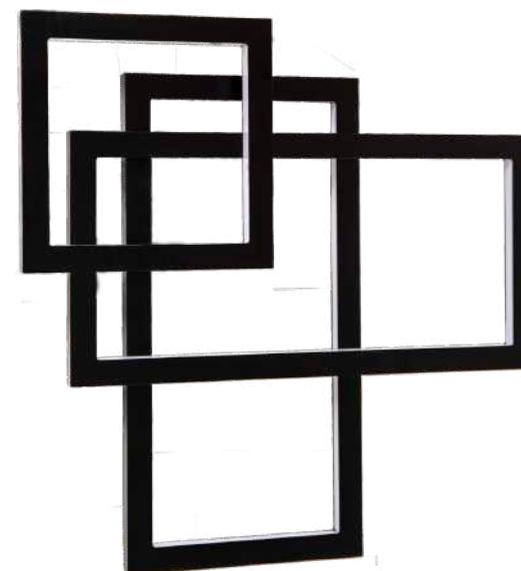
Ref. 4082LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.40  
 Ref. 4083LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.50  
 Ref. 4084LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.60  
 Ref. 4085LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.70  
 Ref. 4086LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.80  
 Ref. 4087LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.90  
 Ref. 4088LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.100  
 Ref. 4089LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.110  
 Ref. 4090LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.120

Ref. 4091LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.130  
 Ref. 4092LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.140  
 Ref. 4093LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.150  
 Ref. 4094LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.160  
 Ref. 4095LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.170  
 Ref. 4096LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.180  
 Ref. 4097LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.190  
 Ref. 4098LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.200



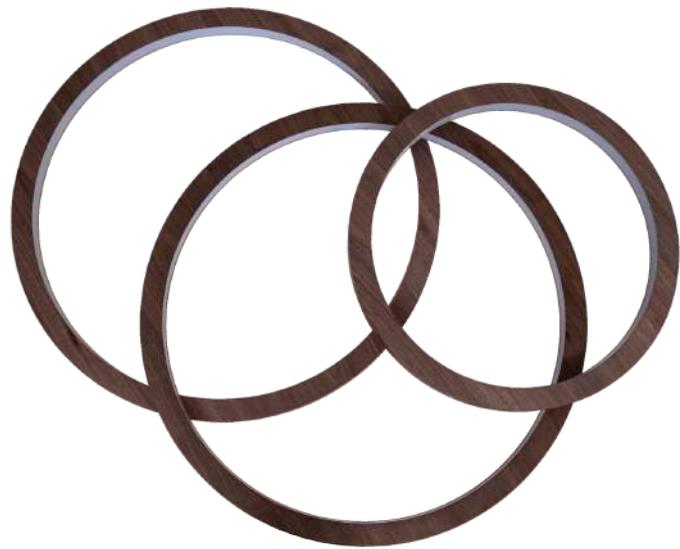


Studio Accord

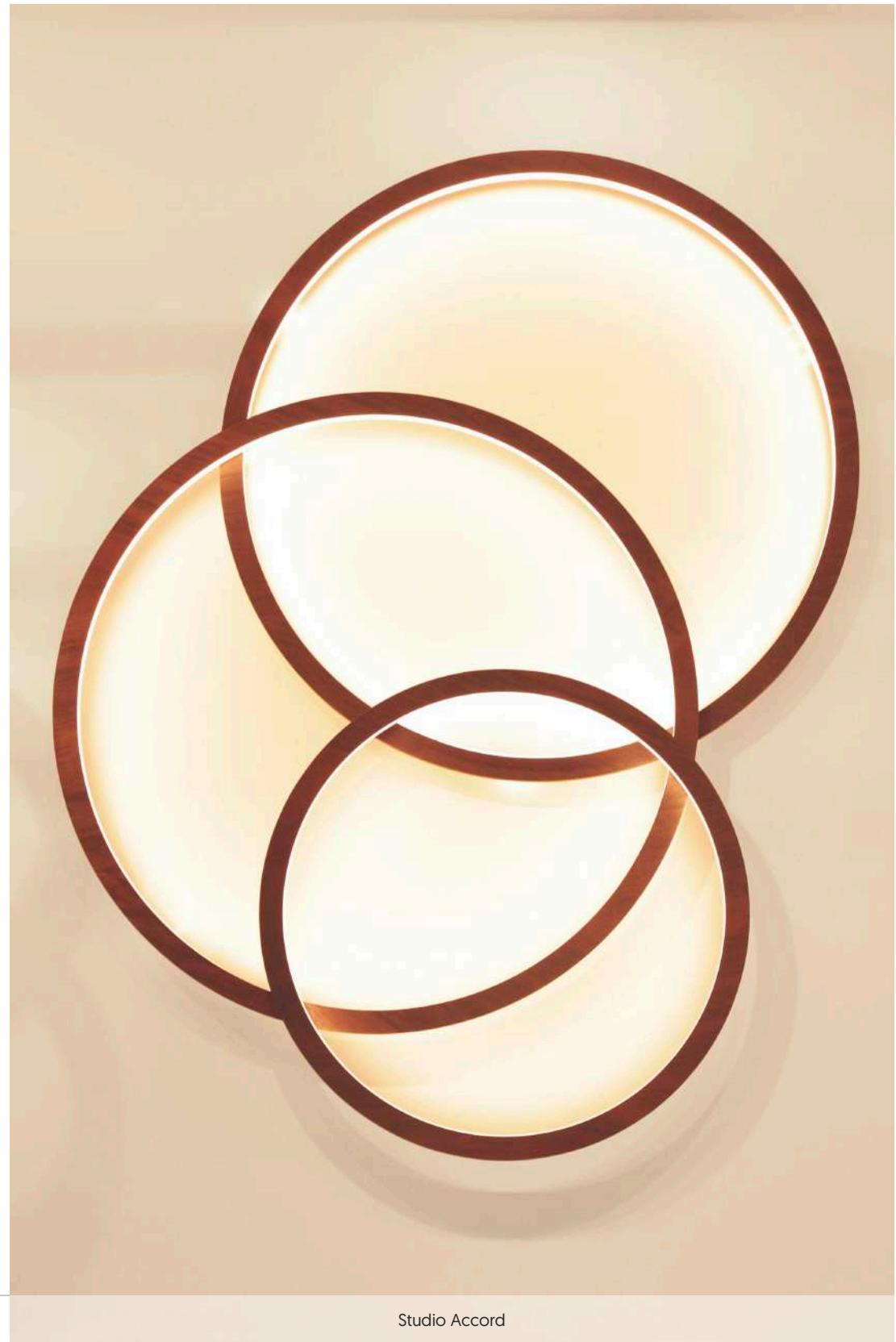


**Jogo de Arandela Retangular Frame**  
Ref. 5081LED [55W - 3235lm] C.67 P.67 A.9,5  
2x 60x30 | 1x 30x30  
Ref. 5082LED [74W - 4314lm] C.89 P.89 A.9,5  
2x 80x40 | 1x 40x40  
Ref. 5083LED [92W - 5392lm] C.112 P.112 A.9,5  
2x 100x50 | 1x 50x50





**Jogo de Arandela Circular Frame**  
Ref. 5084LED (58W - 3370lm) C.86 P.70 A.11  
2x 60 | 1x 40  
Ref. 5085LED (94W - 5527lm) C.130 P.98 A.11  
2x 80 | 1x 60  
Ref. 5086LED (115W - 6740lm) C.155 P.125 A.11  
2x 100 | 1x 70





Studio Accord



Arandela Frame Circular  
Ref. 4117LED (10W - 607lm) P.5 A.32



Arandela Frame Retangular  
Ref. 4118LED (10W - 607lm) C.15 P.5 A.32



Arandela Frame Quadrada  
Ref. 4116LED (12W - 674lm) C.25 P.5 A.27





Arandela Sfera  
Ref. 415 [1x E-27] D.35 P.16



Arandela Sfera  
Ref. 416 [1x E-27] C.15 P.31 A.30





Arandela Pastilhada  
Ref. 441 (1x E-27) C.12,5 P.8,5 A.30



Arandela Pastilhada  
Ref. 443 (1x E-27) C.20 P.8,5 A.30



Arandela Pastilhada  
Ref. 439 (2x E-27) C.15 P.8,5 A.55





Arandela Clean  
Ref. 437 [2x E-27] C.20 P.8,5 A.60  
Ref. 436 [3x E-27] C.20 P.8,5 A.100



Arandela Meio Squadro  
Ref. 403 [2x E-27] C.20 P.8,5 A.55



Arandela Clean  
Ref. 407 [2x E-27] C.35 P.8,5 A.12,5



Arandela Clean  
Ref. 404 [1x E-27] C.31 P.8,5 A.11



**Arandela Barril Ripada**  
Ref. 4040 [3x E-27] C.25 P.14 A.70  
Ref. 4041 [3x E-27] C.28 P.14 A.100



**Arandela Ripada**  
Ref. 4039 [2x E-27] C.40 P.10 A.16



**Arandela Barril Ripada**  
Ref. 4014 [2x E-27] C.20 P.14 A.35



**Arandela Ripada**  
Ref. 420 [2x E-27] C.18 P.11 A.30





Arandela Riscos de Luz  
Ref. 580 [2x E-27] C.15 P.8,5 A.30



Arandela Filete  
Ref. 419 [2x E-27] C.15 P.8,5 A.30



Arandela Riscos de Luz  
Ref. 433 [2x E-27] C.20 P.8,5 A.30



Arandela Riscos de Luz  
Ref. 428 [2x E-27] C.15 P.8,5 A.30



Studio Accord



Arandela Clean  
Ref. 4068 (1x G9) C.15 P.9,5 A.30



Arandela Clean  
Ref. 4051 (1x E-27) C.14 P.14 A.28





Arandela Cachepô  
Ref. 444 [1x E-27] C.20 P.8,5 A.30



Arandela Cachepô  
Ref. 465 [2x E-27] C.13 P.8,5 A.47





Suite  
AB Studio Interiores | Direito de Imagem AB Studio Interiores



Arandela Onda  
Ref. 4072LED [48W - 2831lm] C.20,5 P.15 A.120





Arandela Cilíndrica  
Ref. 466 [2x E-27] C.17 P.9 A.55





Restaurante Kailua - Lavabo | Art & Luz Iluminação  
Profissional Arquitetura Mendes | Direitos de Imagem Fellipe Lima



Arandela Living Hinges  
Ref. 4071 [3x E-27] C.20 P.10 A.50  
Ref. 4067 [2x E-27] C.20 P.10 A.100



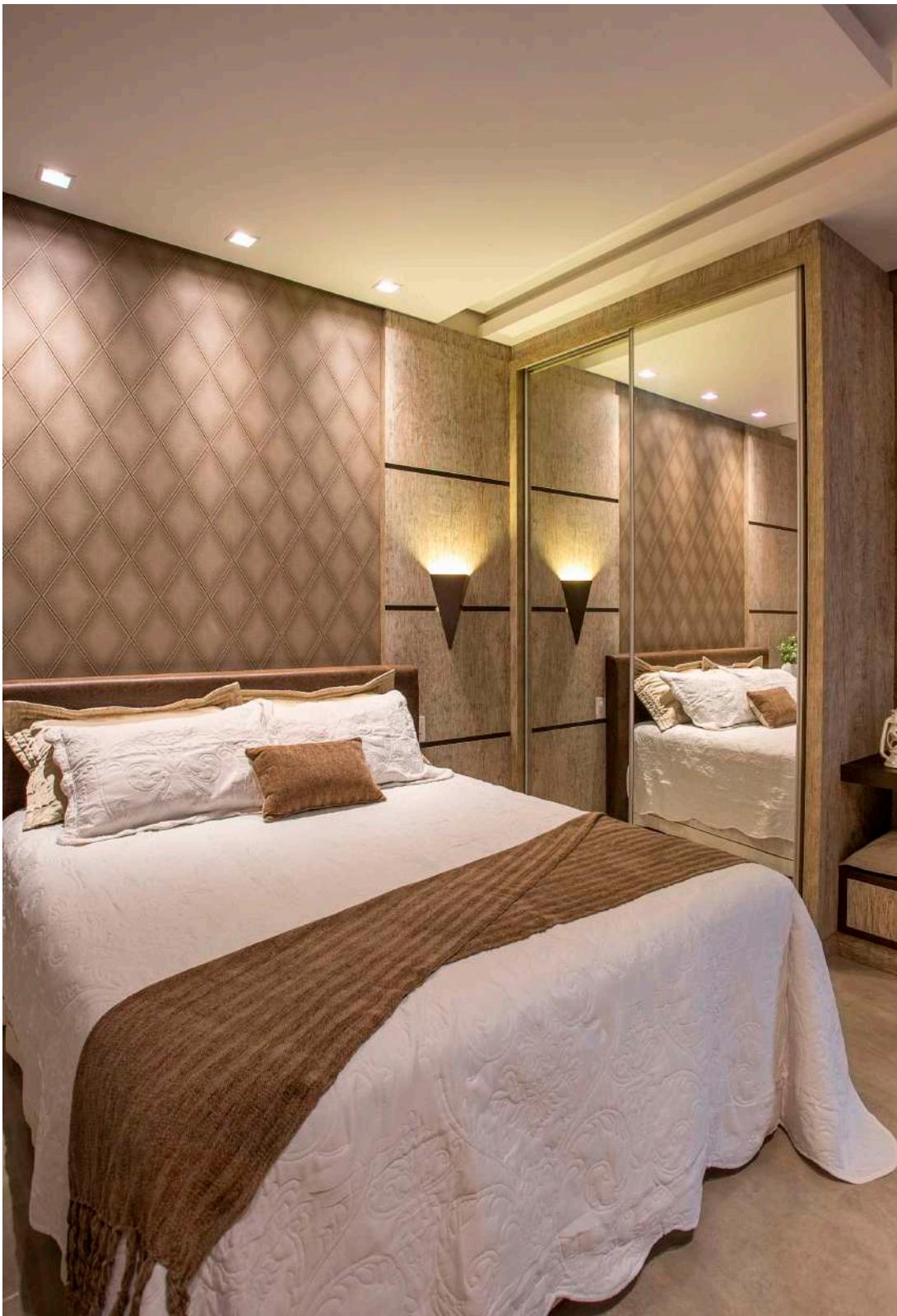
Arandela Living Hinges  
Ref. 4066 [1x E-27] C.23 P.11 A.30





Arandela Ripada  
Ref. 456 [1x E-27] C.24 P.11 A.29





Casa do Lago  
Profissional Arquiteta e Designer Sara Bevilaqua Hister | Direitos de Imagem Michel Côrrea



Arandela Delta  
Ref. 4077 (1x E-27) C.26 P.13 A.100



Arandela Delta  
Ref. 467 (1x E-27) C.25 P.8,5 A.39





Arandela Pirâmide Pontas  
Ref. 4064CO LED (5,5W - 443lm) C.16 P.5 A.16  
1x Placas de LED Inclusa



Arandela Pirâmide Pontas  
Ref. 4064LED (5,5W - 443lm) C.16 P.5 A.16  
1x Placas de LED Inclusa



Arandela Pirâmide Pontas  
Ref. 4063CO LED (5,5W - 443lm) C.16 P.5 A.16  
1x Placas de LED Inclusa



Arandela Pirâmide Pontas  
Ref. 4063LED (5,5W - 443lm) C.16 P.5 A.16  
1x Placas de LED Inclusa



Sala de Estar  
Profissional Arquiteta Luciana Duarte | Direitos de Imagem Felipe Lima

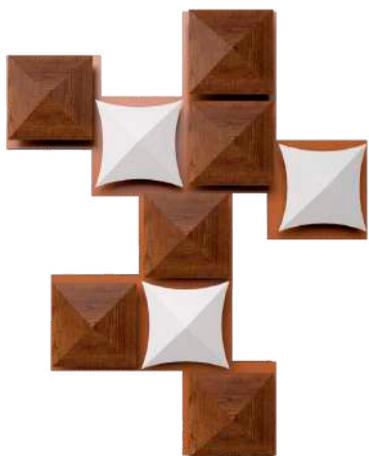


**Painel de Arandelas Pirâmide**  
**Ref. 4074LED** (55W - 2215lm) C.72 P.8 A.96  
10x Placas de LED Inclusa



**Painel de Arandelas Pirâmide**  
**Ref. 4076LED** (93,5W - 3766lm) C.201 P.8 A.86  
17x Placas de LED Inclusa





Painel de Arandelas Pirâmide  
Ref. 4075LED [49,5W - 1994lm] C.62 P.6,5 A.77  
9x Placas de LED Inclusa



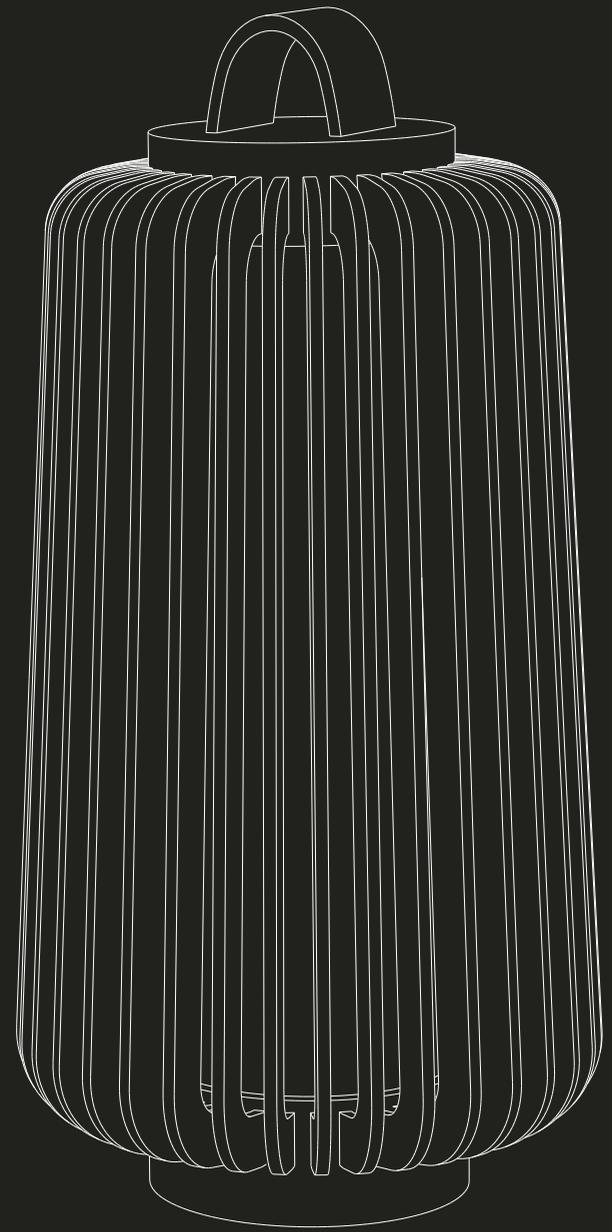
Painel de Arandelas Pirâmide  
Ref. 4079LED [33W - 1329lm] C.46,5 P.6,5 A.54  
6x Placas de LED Inclusa



# Abajur

---

Nota: Alguns abajures possuem a opção da pantalha preta, é necessário verificar com o vendedor sobre essa disponibilidade.





Studio Accord



Abajur Naiá  
Ref. 7062LED (16W - 888lm) D.29,5 P.55 A.65,5

Abajur Naiá  
Ref. 7061LED (16W - 888lm) D.29,5 P.34,5 A.46,5



Abajur Stecche di Legno  
Ref. 7059 [E-27] D.20 A.23



Abajur Stecche di Legno  
Ref. 7060 [E-27] D.20 A.36





Suíte do Casal  
Profissional Arquiteto Guilherme Chagas | Projeto utilizando blocos 3D



**Abajur Dot**  
Ref. 7057 (1x Gu10) C.25 P.26 A.46  
Padrão: Ferragem e spot preto



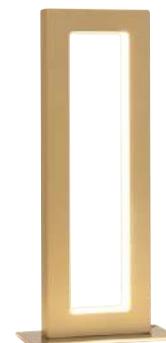


Abajur Fucshia  
Ref. 7050 (1x E-27) C.21,5 P.20 A.60  
Padrão: Ferragem aço inox / Cúpula interna em madeira





Abajur Quadrado Frame  
Ref. 7053LED (12W - 674lm) C.29 P.6,5 A.25,5



Abajur Slim Frame  
Ref. 7052LED (9W - 539lm) C.14 P.6 A.30,5



Abajur Cilíndrico Frame  
Ref. 7054LED (10W - 607lm) C.30 P.6 A.34





Suíte Kids  
Profissional Arquiteta Cátia Porcino | Projeto utilizando Blocos 3D



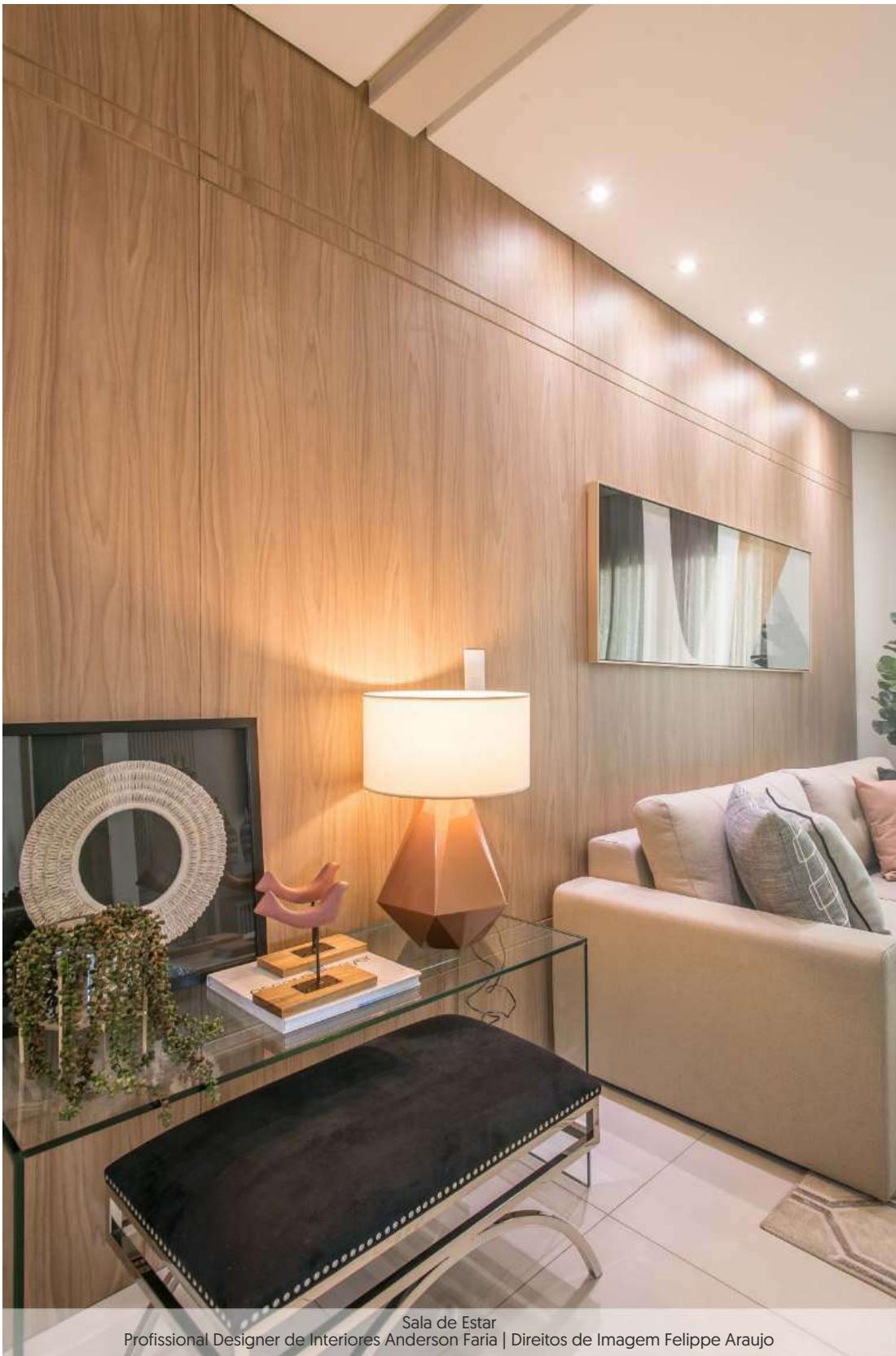
**Abajur Sakura**  
Ref. 7058 (1x E-27) C.25 P.40 A.51  
Padrão : Ferragem bronze





Abajur Physalis  
Ref. 7038 (1x E-27) P.43 A.65  
Padrão: Ferragem cobre / Cúpula interna branco





Sala de Estar  
Professional Designer de Interiores Anderson Faria | Direitos de Imagem Felipe Araujo



Abajur Diamante  
Ref. 7034 [1x E-27] D.40 A.70



Abajur Diamante  
Ref. 7035 [1x E-27] D.40 A.60



Abajur Facetado  
Ref. 7030 (1x E-27) D.40 A.53



Abajur Facetado  
Ref. 7051 (1x E-27) D.40 A.71





Studio Accord



Abajur Stecche Di Legno  
Ref. 7020 [1x E-27] D.40 A.58  
Ref. 7018 [1x E-27] D.70 A.98



Abajur Stecche Di Legno  
Ref. 7013 [1x E-27] D.40 A.64





Abajur Spin  
Ref. 7044 (1x E-27) D.40 A.73





Studio Accord



Abajur Capadócia  
Ref. 7021 (1x E-27) D.38 A.80

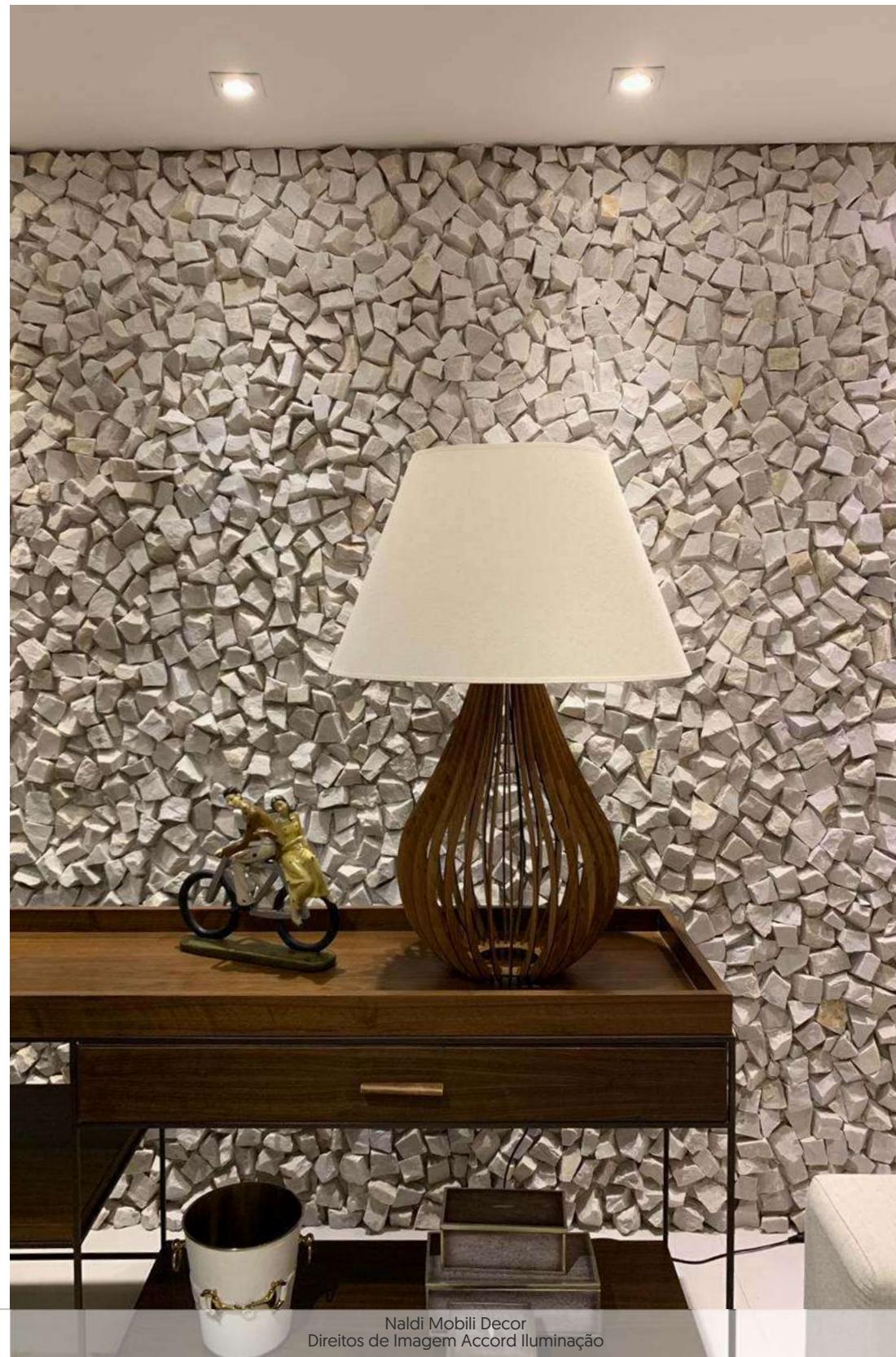




Abajur Capadócia  
Ref. 7022/M [1x E-27] D.60 A.80



Abajur Capadócia  
Ref. 7022/S [1x E-27] D.60 A.87



Naldi Mobili Decor  
Direitos de Imagem Accord Iluminação





Mostra Líder de Ambientes Decorados  
Profissional Arquiteto Edgar Rezende Soares | Direitos de Imagem Jomar Bragança



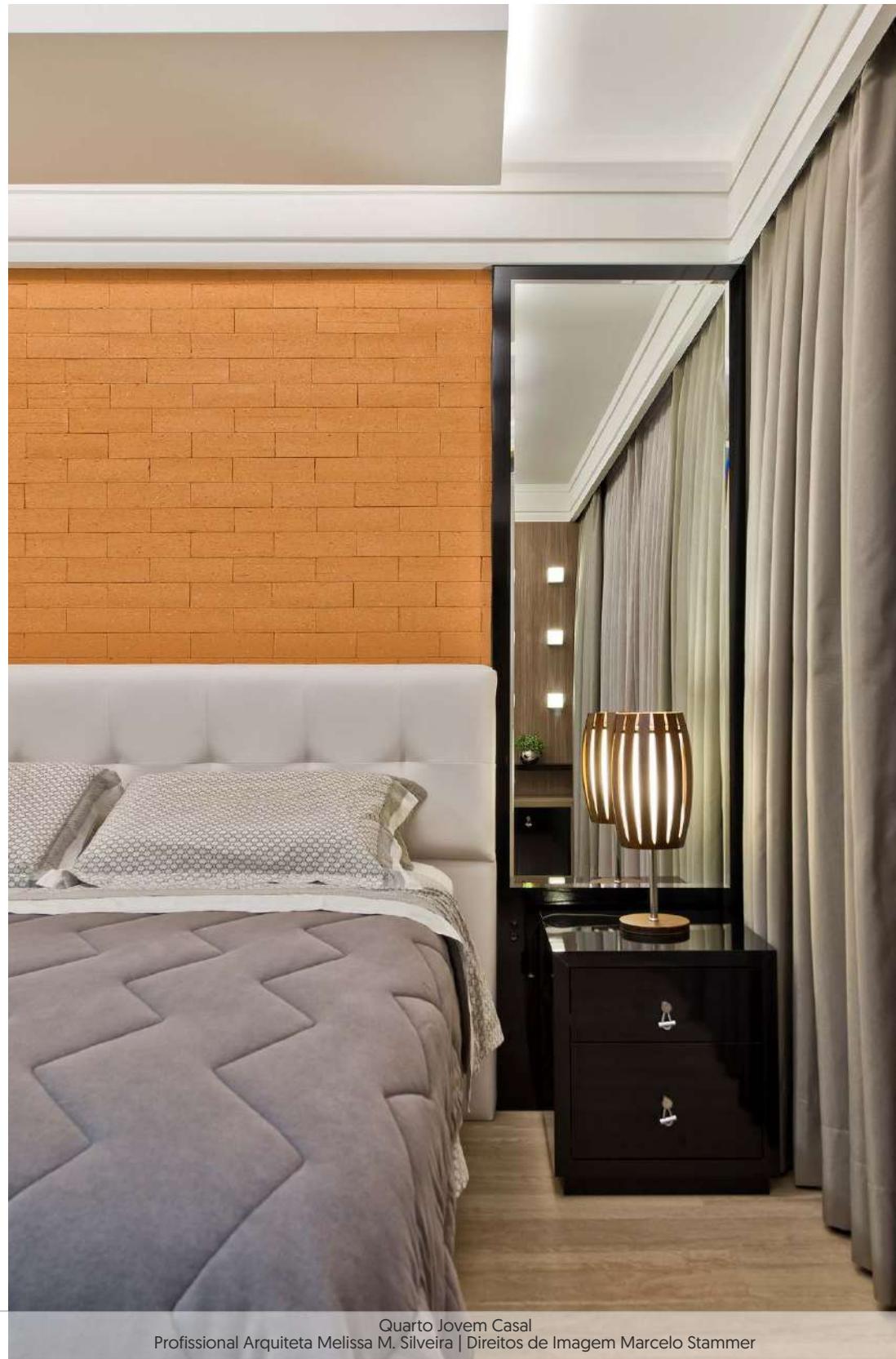
Abajur Cônico Ripado  
Ref. 7014/S [1x E-27] D.40 A.66



Abajur Cônico Ripado  
Ref. 7014/M [1x E-27] D.40 A.64



Abajur Barril Ripado  
Ref. 7011 (1x E-27) D.21 A.53





Studio Accord



Opções para a pedra da base



Via Lactea



Branco Paraná

Abajur Infinito  
Ref. 7012 [1x E-27] D.40 A.81





Abajur Sfera  
Ref. 141 [1x E-27] C.25 P.40 A.36





Abajur Retangular  
Ref. 1024 [1x E-27] C.30 P.15 A.45



Abajur Due  
Ref. 145 [1x E-27] D.40 A.45



Abajur Facetado  
Ref. 7048 [1x E-27] D.30 A.62



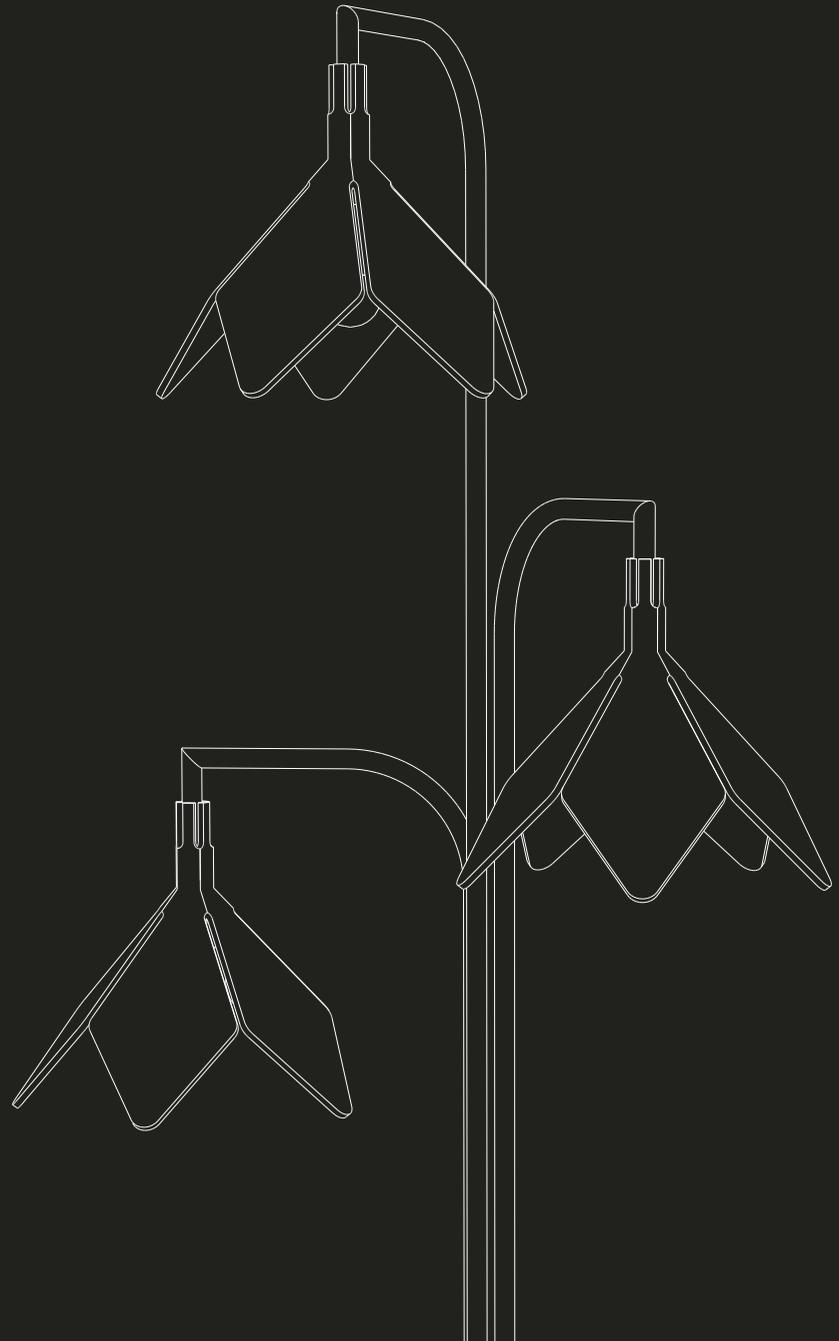
Abajur Cônico Liso  
Ref. 7026/S [1x E-27] D.40 A.61



# Coluna

---

Nota: Algumas colunas possuem a opção da pantalha preta, é necessário verificar com o vendedor essa disponibilidade.





Studio Accord

Coluna Naiá  
Ref. 3039LED [23W - 1299lm] C.39,5 P.62,5 A.175,5  
Ref. 3040LED [38W - 2120lm] C.59,5 P.82 A.189





Coluna Stecche di Legno  
Ref. 3035 [1x E-27] D.33 A.39  
Ref. 3037 [1x E-27] D.39 A.49



Coluna Stecche di Legno  
Ref. 3036 [1x E-27] D.33 A.66,5  
Ref. 3038 [1x E-27] D.36 A.79





Jungle Baby - Mostra GHD  
Profissional Arquiteta Priscila Ledur | Direitos de Imagem Marcelo Donadussi



**Coluna Fuchsia**  
Ref. 3122 [1x E-27] D.30 A.160  
Padrão: Ferragem aço inox / Cúpula interna em madeira





Coluna dot  
Ref. 3126 (1x Gu-10) P.30 A.164  
Padrão: Ferragem e spot preto





Living Cosmopolita - Morar 2019  
Profissional Arquitecta Rodolfo Martins | Direitos de Imagem Revele Fotografia



Opções para a pedra da base



Via Lactea



Branco Paraná

**Coluna Jangada**  
Ref. 3015LED (12W - 410lm) C.52 P.30 A.203  
Padrão: Ferragem dourada / pedra branca





Coluna Slim Frame  
Ref. 3123LED [39W - 2292lm] C.21 P.13 A.160  
Padrão: Base em inox





Studio Accord



**Coluna Physalis**  
Ref. 3020 (1x E-27) C.100 A.200  
Padrão: Ferragem cobre / Cúpula interna branco





Coluna Sakura  
Ref. 3127 (3x E-27) C.56 P.46 A.160  
Padrão : Ferragem bronze



Sala de Estar  
Profissional Arquiteto Guilherme Chagas





Coluna Tripé  
Ref. 3003/S (1x E-27) D.70 A.162



Coluna Tripé  
Ref. 3019 (1x E-27) D.60 A.165





Coluna Facetada  
Ref. 3034 [1x E-27] D.55 A.166





Extensão da suíte  
Profissional Indiara Barbieri - IndiARQ | Direitos de Imagem Nenad Radovanic



Coluna Cônica Ripada Cúpula Cônica  
Ref. 361 [1x E-27] D.55 A.170



Coluna Cônica Ripada Cúpula Cilíndrica  
Ref. 361/2 [1x E-27] D.50 A.160





Exemplo de Opção  
com Pantalha Preta

Coluna Stecche Di Legno  
Ref. 363 [1x E-27] D.70 A.166





Coluna Pontas  
Ref. 368 [1x E-27] D.33 A.98



Coluna Cônica  
Ref. 3004 [1x E-27] D.70 A.160





Coluna Spin  
Ref. 3029 [1x E-27] D.70 A.165





Recepção  
Profissional Arquiteta Grasiela Ajala | Direitos de Imagem Alcimir Silveira

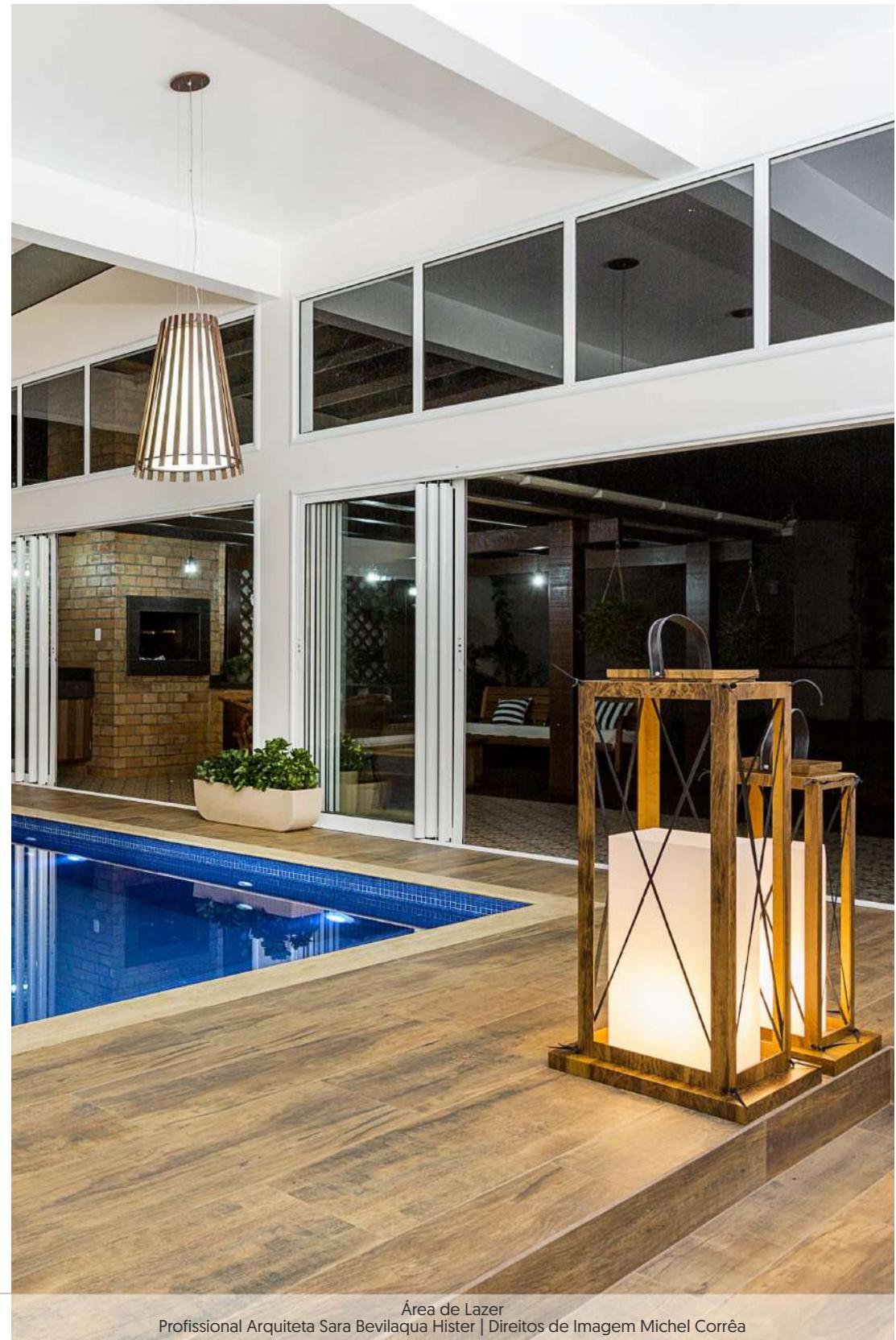


Coluna Capadócia  
Ref. 3033 (1x E-27) D.50 A.120  
Ref. 3007 (1x E-27) D.69 A.172  
Ref. 3008 (1x E-27) D.69 A.202





Coluna Lanterna  
Ref. 3025 [1x E-27] C.35 P.35 A.65  
Ref. 3011 [1x E-27] C.35 P.35 A.77



Área de Lazer  
Profissional Arquiteta Sara Bevilaqua Hister | Direitos de Imagem Michel Corrêa

# Projetos

---





Sala de Jantar Integrada  
Profissional Rysc Arquitetura - Direitos de Imagem Plinio Ricardo  
Pendente Fuchsia | Ref. 1364



**Sala de Jantar Integrada**

Profissionais Pamela Aduati e Eduardo Silva - Direitos de Imagem Alexandre Zelinski

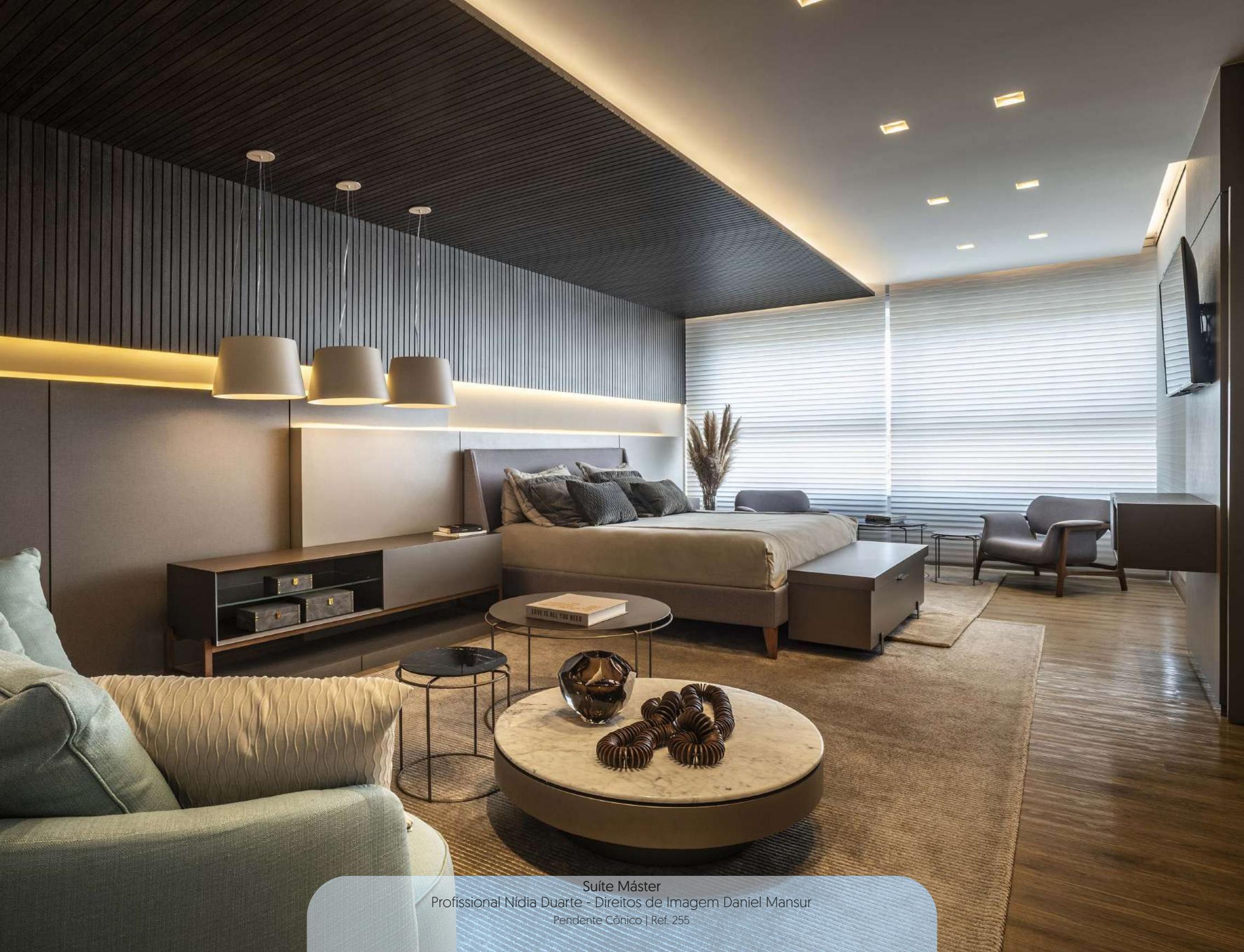
Plafon Cônico | Ref. 585



Área Gourmet

Profissional Ana Gadioli Arquitetura - Direitos de Imagem Edierk Casusa de Melo Barreto

Pendente Barril | Ref. 269



Suíte Máster

Profissional Nídia Duarte - Direitos de Imagem Daniel Mansur  
Pendente Cônico | Ref. 255



### Sala de TV

Profissional Studio Grammés - Direitos de Imagem Foto Maikel Orlando

Plafon Facetado - Ref. 590 | Pendente Facetado - Ref. 1226, Ref. 1227

STUDIO GRAMMÉS



Sala de Jantar

Profissional Patrícia de Castro - Direitos de Imagem Foto

Pendente Frame - Ref. 1317



Espaço Gourmet  
Profissional Arquiteta Gabriela Damaceno Ekta Studio - Direitos de Imagem Fellipe Lima  
Pendente Fuchsjá | Ref. 1363



Sala de Estar

Profissionais Young Arquitetura Criativa - Direitos de Imagem Le Moraes  
Coluna Facetada | Ref. 3034



Sala de Jantar

Profissional Arquiteta Samantha Poeta - Direitos de Imagem Denise Wichmann

Pendente cônico | Ref.295



Sala de Jantar Integrada

Profissional Arquiteta Cristiane Serbena - Direitos de Imagem Eduardo Macarios

Pendente KS | Ref. 263



Cozinha Gourmet

Profissional Arquiteta Aline Lopes Teodoro - Direitos de Imagem Melissa Binder

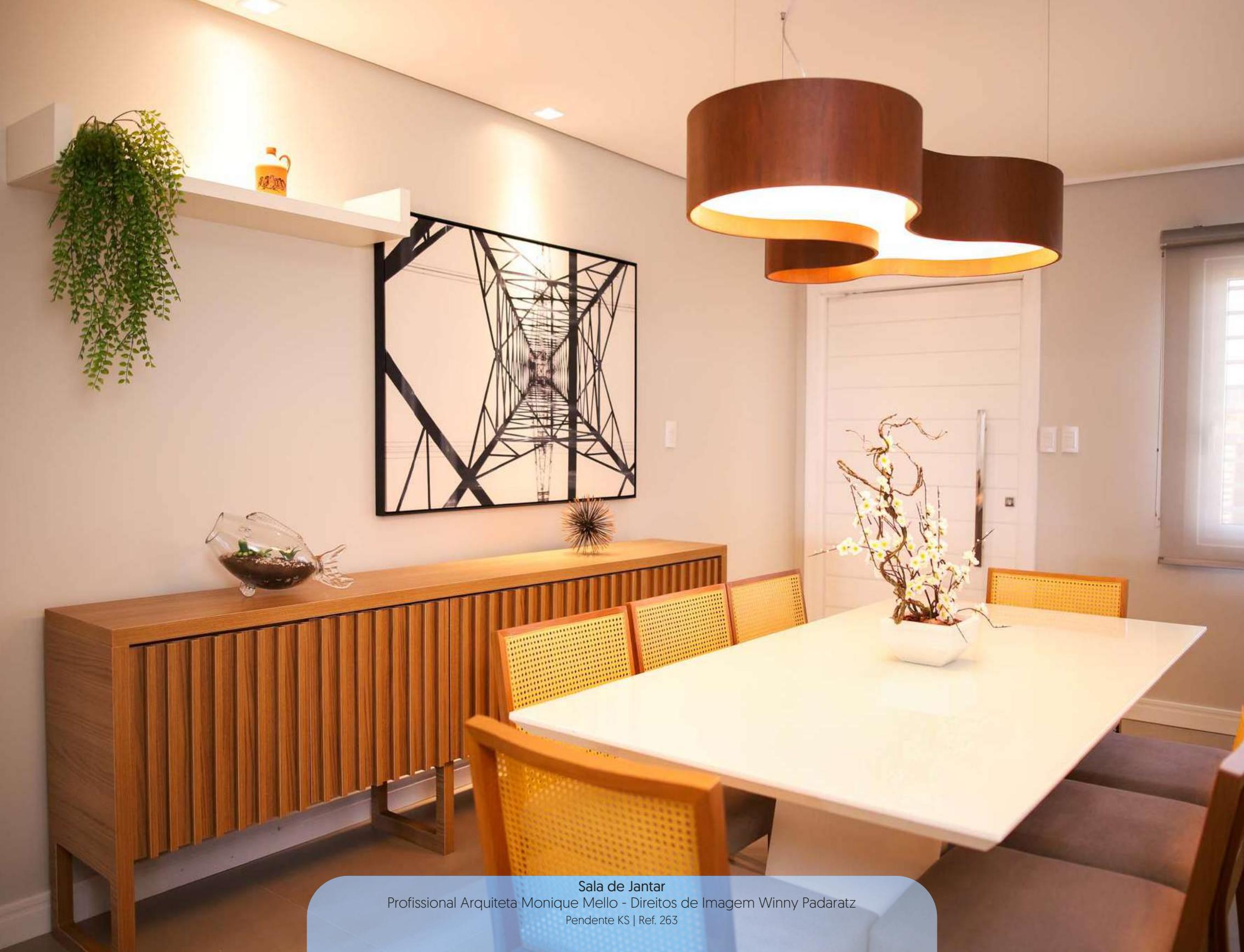
Pendente Anel Gota | Ref. 1329 | Pendente Anel Cilíndrico Horizontal | Ref. 1316



Mostra de Arquitetura | MG - 2019  
Profissional Arquiteta Nidia Duarte | Direitos de Imagem Henrique Queiroga  
Pendente Slim Cilindrico Vertical | Ref. 1294, Ref. 1296 e Ref. 1298



Sala de Jantar  
Profissional Arquiteta Vanessa Pedroso - Direitos de Imagem David Crespo Junior  
Pendente Multifacetado | Ref. 1227



Sala de Jantar

Profissional Arquiteta Monique Mello - Direitos de Imagem Winny Padaratz  
Pendente KS | Ref. 263

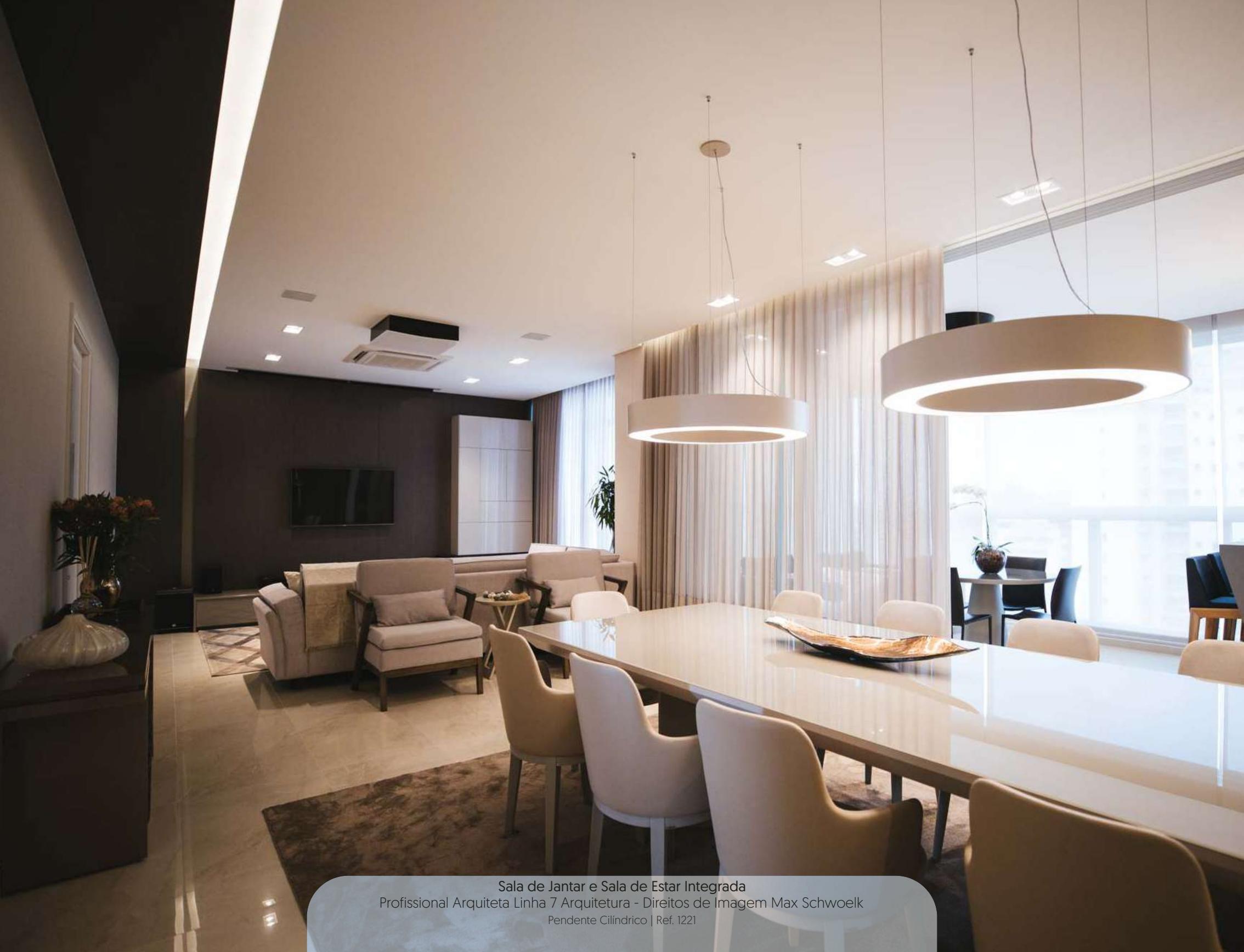


Sala de Jantar

Profissional Arquiteta Patricia Borba - Direitos de Imagem Marcelo Stammer  
Pendente Versátil | Ref. 1243



Sala de Banho Feminina - Morar Mais RJ 2019  
Profissional Arquiteta Clarissa Sardenberg - Direitos de Imagem Marlon de Abreu Silva  
Pendente Cônico | Ref. 1276 e Arandela Linea | Ref. 4099



Sala de Jantar e Sala de Estar Integrada  
Profissional Arquiteta Linha 7 Arquitetura - Direitos de Imagem Max Schwoelk  
Pendente Cilíndrico | Ref. 1221



Espaço Living da Piscina | Mostra Morada Viva  
Profissional Arquiteta Louise Cortez - Direitos de Imagem Adriano Kraemer  
Pendente Sfera | Ref. 620



Apartamento Moderno  
Profissional Arquiteta Luzia Edvan de Oliveira - Direitos de Imagem Pedro Bargas  
Pendente Cilíndrico | Ref.207



#### GANHADOR UTILIZANDO A LINHA SAKURA - JORY GUIMARÃES

Jory cita “Trabalhamos um ambiente no qual buscamos a harmonização e integração dos elementos que compõe o conjunto da sala integrada com uma expressão poética e de sensações leves, da contemplação, renovação e beleza, aproveitando e desfrutando do espaço.

O Pendente **Accord Sakura**, se insere como esse elemento efêmero e simbólico de harmonização do ambiente, com esse toque poético e de leveza.”



## THE BEST RENDER

---

A promoção The Best Render 2020 foi elaborada com o intuito de agradecer e divulgar todo o carinho e confiança que recebemos diariamente através de imagens de projetos lindos com as nossas luminárias!

A promoção funcionou de modo que o profissional nos encaminhava renders de um ambiente de sua escolha, contendo alguma peça das linhas participantes, que eram Stecche di Legno, Sakura e Dot.

Como premiação, os ganhadores levaram para casa a peça especificada em seu projeto! As próximas imagens são dos ganhadores da promoção 2020!

Quem sabe no próximo ano pode ser você que vai ganhar uma peça Accord e aparecer em nosso catálogo.



#### GANHADORA UTILIZANDO A LINHA DOT - LORENA ALMEIDA

“ O objetivo principal do projeto é construir um espaço em tons mais escuros, de linhas simples, que crie uma identidade com o usuário do espaço e que ao final, tenha um resultado aconchegante e inovador. A iluminação de todo o quarto é marcada, no geral, por linhas minimalistas e destaque para as luminárias Accord. A escolha foi pelas luminárias da Linha Dot – Abajur e Arandela – ambas posicionadas como iluminação de apoio e destaque, próximas a cama do quarto, se deu pelo aspecto minimalista e sofisticado, onde as peças se destacam como elementos decorativos, indo além da função de iluminar. As luminárias da linha Dot, são o ponto de destaque no contexto do projeto, trazendo modernidade, aconchego e sofisticação a proposta geral ”

## GANHADORES UTILIZANDO A LINHA STECCHE DI LEGNO - EQUIPE STUDIO 4IDÉE

“ A escolha do ambiente para a participação do concurso foi uma suíte casal, e a premissa para esse projeto foi propor um ambiente confortável, intimista e relaxante. Partindo desse pressuposto a ideia foi trazer para esse espaço uma variação do tradicional estilo rústico, o "Rústico Industrial", que além dos elementos principais, pedra e madeira, incorpora o metal e o cimento.

Sendo assim, a proposta foi elaborar um ambiente que fosse além de um espaço para cuidados básicos pessoais, mas sim um espaço convidativo ao relaxamento e bem-estar, com banheira e muita vegetação presente.”



# Designers



Bruno Diego Felipe

Almejando alcançar uma identidade no design de seus produtos, em 2017 a Accord fundou seu próprio estúdio de design, chamado Studio ACCORD. Sempre buscando pelo protagonismo da madeira acentuado pela luz, a criação de produtos é sempre o resultado da busca pela elegância do design singular e atemporal.

Arquiteto e Urbanista graduado pela Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) e especialista em design de mobiliário e interiores, Bruno Felipe é Designer de Produtos no Studio Accord. Nascido no interior do Sul do Brasil em uma família tradicional de imigrantes italianos, aprendeu desde cedo sobre a importância da natureza, cultura e espiritualidade. Além de assegurar a materialização do DNA Accord em cada novo produto, ele ainda busca por autenticidade, expressividade e sustentabilidade em seus trabalhos, através de uma abordagem emocional e essencialista.



accordiluminacao.com  
@accordiluminacao  
@accordiluminacao  
+55 46 3581-5950



Fred Cohen

É um designer que se baseia em Los Angeles, onde reflete sua habilidade de simplificar ideias e expressar emoções através do uso de materiais simples e da tecnologia. Cohen sempre quis estar mais envolvido com designs em um nível pessoal. Seus interesses o levaram a se formar em design de móveis, o que lhe deu um novo caminho para uma variedade de empresas de móveis e produtos de decoração doméstica. "Meus designs são reflexos do ambiente ao meu redor. Grande parte da minha inspiração vem de Los Angeles, que é um grande centro para arte, arquitetura, música, cinema e moda. Às vezes um olhar para trás no tempo me permite libertar a minha imaginação e ver as coisas de uma nova maneira. A imaginação cria realidade."

## asaDESIGN

Daniela Ferro and Alexandre Rocha

**Daniela Ferro** é designer de produto formada pela Universidade Federal do Paraná, sócia e coordenadora de design do escritório Asa Design. Seu trabalho autoral tem-se destacado na produção nacional de design de mobiliário. Daniela assina peças direcionadas ao mercado de alta decoração, e que são fabricadas dentro de padrões de excelência e fidelidade ao projeto.

**Alexandre Rocha** é designer formado pela Universidade Federal do Paraná, com pós-graduação em Gestão de Negócios pela FAE Business School. Participou da Missão Designers Brasileiros no Reino Unido, onde aprimorou sua visão do design como ferramenta de negócios.



asadesign.com.br  
@asadesign\_studio  
@asadesignstudio  
+55 41 3352.5098



marigirardi.com.br  
@marigirardiarchitettura  
@marigirardiarchitetas  
associados  
+55 48 3232.2350

## marigirardi ARQUITETURA

Atua a 30 anos com diversas parcerias na cidade de Florianópolis e nos estados do Rio Grande do Sul e Paraná. Hoje a Kantarq assumiu um novo nome **Mari Girardi Arquitetos Associados**, acreditando na arquitetura colaborativa. Desenvolve parcerias com vários arquitetos e busca a constante renovação e a multiculturalidade enriquecendo o trabalho na arquitetura e seus alcances na busca de melhores soluções. Elegância e simplicidade das formas na arquitetura além de variadas possibilidades que novas tecnologias e materiais podem oferecer, são as premissas conceituais que caracterizam nosso trabalho no desenvolvimento de novos projetos, aliado ao rigor técnico das soluções e compatibilização dos projetos





Paulista que cresceu em Belo Horizonte, Minas Gerais onde aprendeu a ver a arquitetura, o folclore e a arte de forma lúdica e intimista.

Na infância frequentava a faculdade de Belas artes com sua mãe onde aprendeu a gostar de forma natural do desenho e da pintura. Arquiteto e Urbanista formado pela Universidade Estadual de Londrina UEL 2002. Atua na área desde o ano de 2003 com projetos de arquitetura, interiores e design de mobiliário. Busca a beleza, a sustentabilidade, o equilíbrio dos materiais, e a memória afetiva em suas obras. Tem como principal fonte de inspiração a arquitetura brasileira



 roncca.com.br  
 @studioronca  
 @fabricioronca  
 +55 43 3025.1500



 greyhouse.com.br  
 @greyhouseiluminacao  
 @greyhouseiluminacao  
 +55 41 3336.4159



Adriana Sypniewski

À frente da Grey House Iluminação há 30 anos Adriana Sypniewski, sempre se preocupou com o design exclusivo, diferenciando assim, os projetos dos clientes. Para cada peça criada, sempre parto do efeito de luz, para depois partir para o desenho propriamente dito.

Ao longo destes anos sempre me aprimorei em cursos na área de design, restauração, iluminação, elétrica, pinturas e afins para poder entender melhor o processo de criação. Gosto da mescla de materiais. Estudar sempre, para poder sentir e passar as emoções e sensações que a luz transmite na sua essência.



“Procuro encontrar a proporção certa entre emoção, beleza e funcionalidade. Minha missão é transmitir sentimentos através do design, aplicando na realidade do dia a dia.” Sara Bevilaqua é uma apaixonada por traços, formas, cores e emoções. É arquiteta, designer e especialista em design de interiores. Desde 2004, ano da sua graduação em arquitetura, procura criar peças e ambientes que transmitam personalidade e beleza com resultados capazes de emocionar e de serem correlacionadas com suas experiências visuais e intuitivas. A incansável busca por conhecimento e novos olhares sob o mundo, acrescentam a cada desenho de Sara, linhas únicas e peculiares.



 sarabevilaqua.com.br  
 @sarabevilaquah\_arquiteta  
 @sbepacocasa  
 +55 46 3536.4459

# Para profissionais

---

A Accord Iluminação oferece ferramentas para ajudar os profissionais durante o processo de escolha e especificação de nossos produtos.

Nosso catálogo é um livro detalhado das opções disponíveis para seleção e nosso site é uma biblioteca on-line para profissionais, com projetos que servem de inspiração, lançamentos de novos produtos e especificações técnicas sempre atualizados.

## Downloads

A Accord orgulha-se de ser uma das primeiras empresas brasileiras de iluminação a oferecer modelos 3D de todas as nossas luminárias gratuitamente para download aos profissionais. Em cada página do produto, você encontrará fichas técnicas e arquivos 3D para usar com o seu software preferido.

Disponível para todos os dispositivos digitais, nosso site permite filtrar e consultar informações técnicas.



## Visão geral

O local escolhido para a instalação deve suportar o peso do produto. A Accord Iluminação não se responsabiliza por acidentes ou danos causados pelo uso ou instalação inadequada. Alterações no produto acarretará a perda da garantia. As nossas luminárias destinam-se apenas a uso interno.

## Lâmpadas

Lâmpadas não estão inclusas. As lâmpadas LED são recomendadas e as lâmpadas incandescentes são proibidas devido ao superaquecimento.

## LEDs integrados

As luminárias com tecnologia LED, módulos de LED ou fitas de LED, são uma solução totalmetne integrada, garantindo compatibilidade entre a gonte [LED] e o Drive. A Accord Iluminação se reserva o direito de alterar as especificações dos componentes de LED devido a alterações no fornecimento. Informações sobre fluxo luminoso, consumo de energia e outros dados estão indicados nas fichas técnicas disponíveis no site. Dimmers não são fornecidos. Para versões reguláveis, verifique a compatibilidade do dimmer com a fonte de luz. Todas as classificações de potência e instrução de instalação das folhas de instruções dos fabricantes de dimmer devem ser seguidas.

## Canopla

A cor das canoplas segue a cor escolhida para a luminária. Se outro acabamento for necessário, verifique a disponibilidade com nossa equipe de vendas.

## Lembrete importante

A Accord Iluminação se reserva o direito de fazer alterações técnicas ou formais em qualquer produto sem aviso prévio, de acordo com sua política de melhoria contínua do produto.



# Contato

## Contato

+55 [46] 3581-5950

accord@accordiluminacao.com.br

vendas@accordiluminacao.com.br

## Fábrica

Accord Iluminação

Rodovia PR-281, KM 516,2 - Linha Santo Isidoro

Dois Vizinhos - Paraná - Brazil | 85660-000

Caixa Postal 205

## Usa & Canada

Accord Lighting, LLC.

777 Brickell Ave, Suite 500

Miami - Florida - USA | 33131

## Dallas Showroom

Accord Lighting, LLC.

2100 Stemmons Freeway, Boot, 3353

Dallas - Texas - USA | 75207

## Centro de Distribuição

Stolzberg Associates in Lighting.

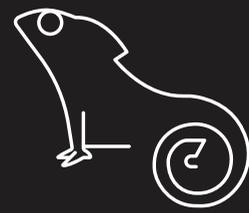
11846 Dorsett Road

Maryland Heights - Missouri - USA | 63043



Accord Iluminação © 2021. Todos os direitos reservados.

O conteúdo deste catálogo não pode ser utilizado ou reproduzido de nenhuma forma ou por qualquer meio [gráfico, eletrônico ou mecânico] sem a permissão por escrito da Accord Iluminação, LLC.



[accordiluminacao.com.br](http://accordiluminacao.com.br)



CATÁLOGO COMPLEMENTAR  
2022

# Sumário

Index.....	02
História.....	03
Paixão e tecnologia.....	04
Opções de acabamento.....	07
Manufatura exclusiva.....	08
Qualidade.....	09
Designer Inovador.....	10
Balance.....	11
Nostalgia.....	21
Sfera.....	24
Para profissionais.....	28
Visão geral.....	29
Contato.....	30

---

## Balance

---



Pendente  
Item. 1447  
p. 12



Pendente  
Item. 1446  
p. 13



Pendente  
Item. 1445  
p. 14



Plafon  
Item. 5104  
p. 15



Plafon  
Item. 5105  
p. 16



Arandela  
Item. 4151  
p. 17



Abajur  
Item. 7063  
p. 18



Coluna  
Item. 3042  
p. 19



Coluna  
Item. 3041  
p. 20

---

## Nostalgia

---



Coluna  
Item. 3044  
p. 22



Abajur  
Item. 7065 / 7066  
p. 23

---

## Sfera

---



Pendente  
Item. 1448  
p. 25



Abajur  
Item. 7064  
p. 26



Coluna  
Item. 3043  
p. 27



# História

## Onde começamos

A ACCORD foi fundada em 1997 como uma fábrica de móveis finos no interior do sul do Brasil, a partir do sonho de três irmãos de trabalhar juntos com o legado da família: carpintaria. No início dos anos 2000, já éramos reconhecidos pela qualidade de nossos produtos e serviços, mas, como mentes inquietas, decidimos procurar algo novo. Em 2005, traduzimos todo o nosso know-how para harmonizar a madeira com a luz, resultando na ACCORD Iluminação.

## Onde estamos

Ao longo dos anos e como resultado de nosso trabalho árduo, nos tornamos uma das empresas brasileiras mais respeitadas no segmento de iluminação decorativa. Nossas luminárias são frequentemente utilizadas nos projetos de design de interiores e eventos de decoração mais relevantes do país, bem como nos cenários das principais redes de televisão brasileiras. Temos em nosso portfólio de clientes as melhores lojas especializadas em iluminação e decoração do Brasil. Nossas luminárias são amadas por profissionais que nos apresentam os mais belos projetos, alguns deles exibidos neste catálogo. Desde 2014, vendemos nossos produtos por todo o mundo com representantes e distribuidores em 11 países, entre eles EUA e EAU [Dubai], o que tornou a ACCORD Iluminação uma marca reconhecida internacionalmente.

## Para onde estamos indo

Durante todos esses anos, com a rápida evolução da tecnologia, nosso desafio foi fabricar luminárias de alta qualidade sem perder as técnicas artesanais ensinadas por nossos fundadores. Hoje, nosso processo de produção alia equipamentos de alta tecnologia ao trabalho artesanal, resultando nas melhores luminárias de madeira do mundo. **Nosso sonho é levar luz e sofisticação para todo o mundo.**

# Paixão & Tecnologia

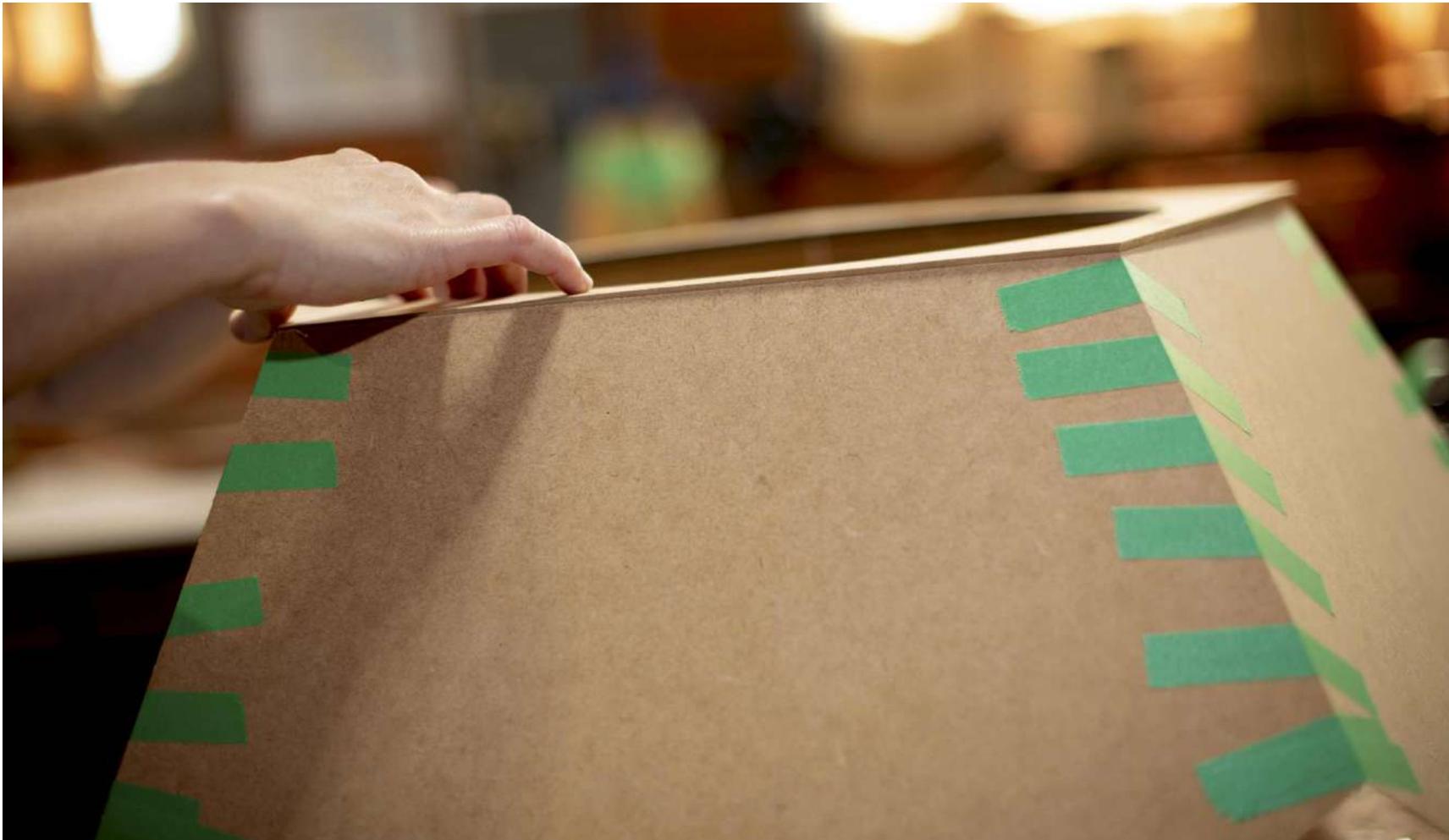
Tudo começou com a tradição familiar de trabalhar com madeira, dando tempo e atenção para transformá-lo em algo de valor. Nosso processo de produção envolve o trabalho minucioso de pelo menos 30 de nossos colaboradores na produção de uma única peça. Ao alinhar as técnicas artesanais ensinadas por nossos fundadores à tecnologia, encontramos o equilíbrio perfeito entre tradição e inovação.

desde 1997

**24** anos apaixonados pela marcenaria, sempre acreditamos na elegância do design atemporal e na riqueza da atenção humana aos detalhes para criar produtos de madeira, duráveis e sofisticados, fazendo com que as nossas luminárias carreguem em si o nosso DNA:

luz,  
madeira  
&  
sofisticação





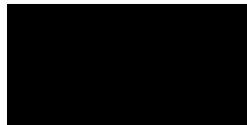


# Opções de acabamento

Trabalhamos com os melhores materiais e fornecedores do mercado, que nos permitem garantir um produto de alta qualidade, enquanto procuramos inovar em formas e processos sem perder a essência de nossas técnicas artesanais.

A madeira, nas suas variadas formas, é a nossa matéria-prima base. Utilizamos lâminas naturais de madeira e MDF de fontes certificadas garantindo assim, respeito ao meio ambiente, durabilidade e fácil manutenção.

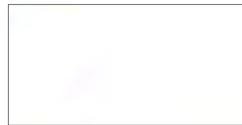
Todas as nossas luminárias podem ser lacadas ou laminadas em qualquer um dos acabamentos abaixo.



**02**  
PRETO FOSCO



**06**  
IMBUIA



**07**  
BRANCO



**09**  
LOURO FREIJÓ



**12**  
TEÇA



**15**  
CAPPUCCINO



**18**  
NOGUEIRA



**25**  
BRANCO FURTA  
COR



**27**  
OURO



**30**  
VERDE OLIVA



**33**  
BRONZE



**34**  
MAPLE



**38**  
PALHA



**39**  
CHUMBO



**40**  
AZUL CETIM



**41**  
CINZA



**42**  
CURUPIXÁ

Os acabamentos aqui exemplificados são representativos e podem sofrer variações em relação ao item original. Por favor, use-os apenas como um guia para selecionar cores. Amostras físicas estão disponíveis através de nossos parceiros ou entrando em contato com nossa equipe de vendas. Devido a variações naturais na textura, padrões de grãos e marcas nodais, os tons de cores das lâminas de madeira naturais serão diferentes. Eles fazem parte da beleza inerente ao material e não podem ser considerados defeitos.

# Manufatura exclusiva

Além de todas as opções disponíveis, também oferecemos o serviço de fabricação exclusiva, para que você possa adicionar personalidade aos nossos produtos e ter a luminária dos seus sonhos. Entre em contato com nossa equipe de vendas para descobrir suas opções de personalização.



25 - BRANCO  
FURTA COR



09 - LOURO FREIJÓ

# Qualidade

Um dos motivos da Accord se tornar referência nacional e internacional, é a qualidade disposta em seus produtos. Trabalhamos com os melhores materiais e fornecedores do mercado, que nos permitem garantir um resultado final impecável.

## Derivados de madeira

Madeiras com procedência

Todas as matérias primas derivadas da madeira são de procedência garantida e certificada, entre as certificações inclui-se o selo FSC. As luminárias laminadas são revestidas com lâminas de madeira natural, o que torna cada peça única em função dos seus veios e tonalidades.



## Acrílico

Cast Virgem

Produzido através do processo "Cast" e com material 100% virgem, atendendo assim à norma ISO-ABNT 7823. Traz inúmeras vantagens como resistência contra impactos e a radiação UV (não amarela), excelente transmissão de luz é atóxico e de fácil limpeza.



## Cristais

Asfour

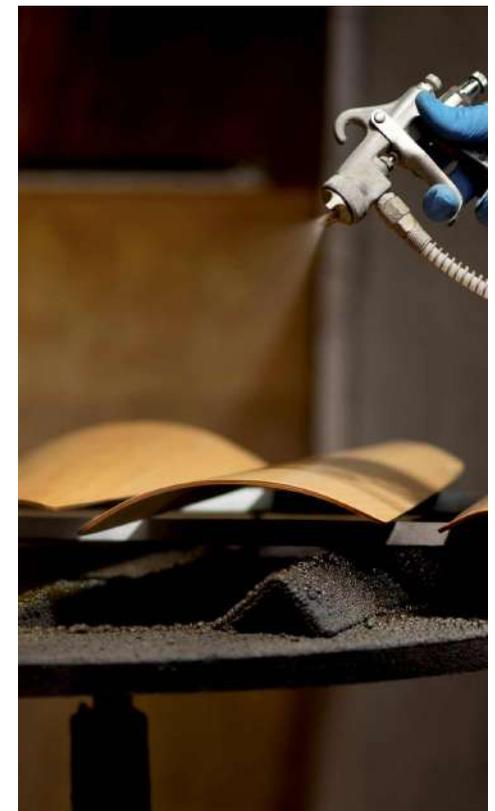
Os cristais utilizados em nossas luminárias são os da marca egípcia Asfour, considerado o 2º melhor cristal do mundo. Possuem brilho intenso, com efeito translúcido AB [aurora boreal], no qual proporciona beleza ímpar as luminárias.



## Pinturas

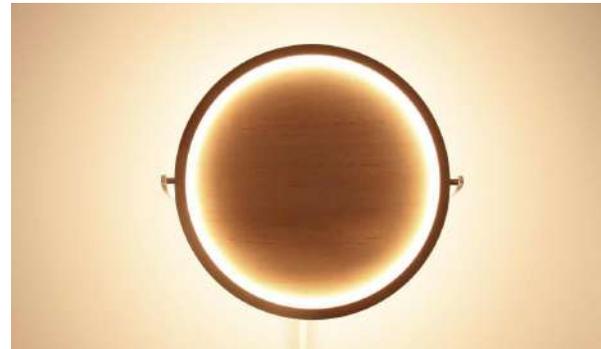
Tintas

Os acabamentos em laca são realizados com tinta italiana de altíssima qualidade, se tornando muito mais que tinta, adicionando valor, junto com beleza e imponência nas luminárias.



# Design inovador

E o resultado de todo nosso esforço, atenção, cuidado e amor depositado em nossos produtos, é de nosso DNA, Luz, madeira e sofisticação.

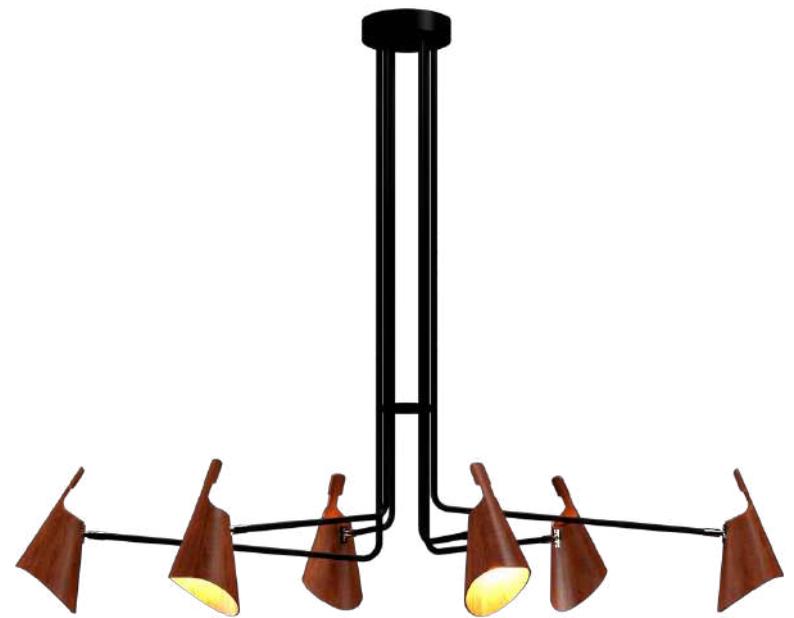


Balance

---



Studio Accord



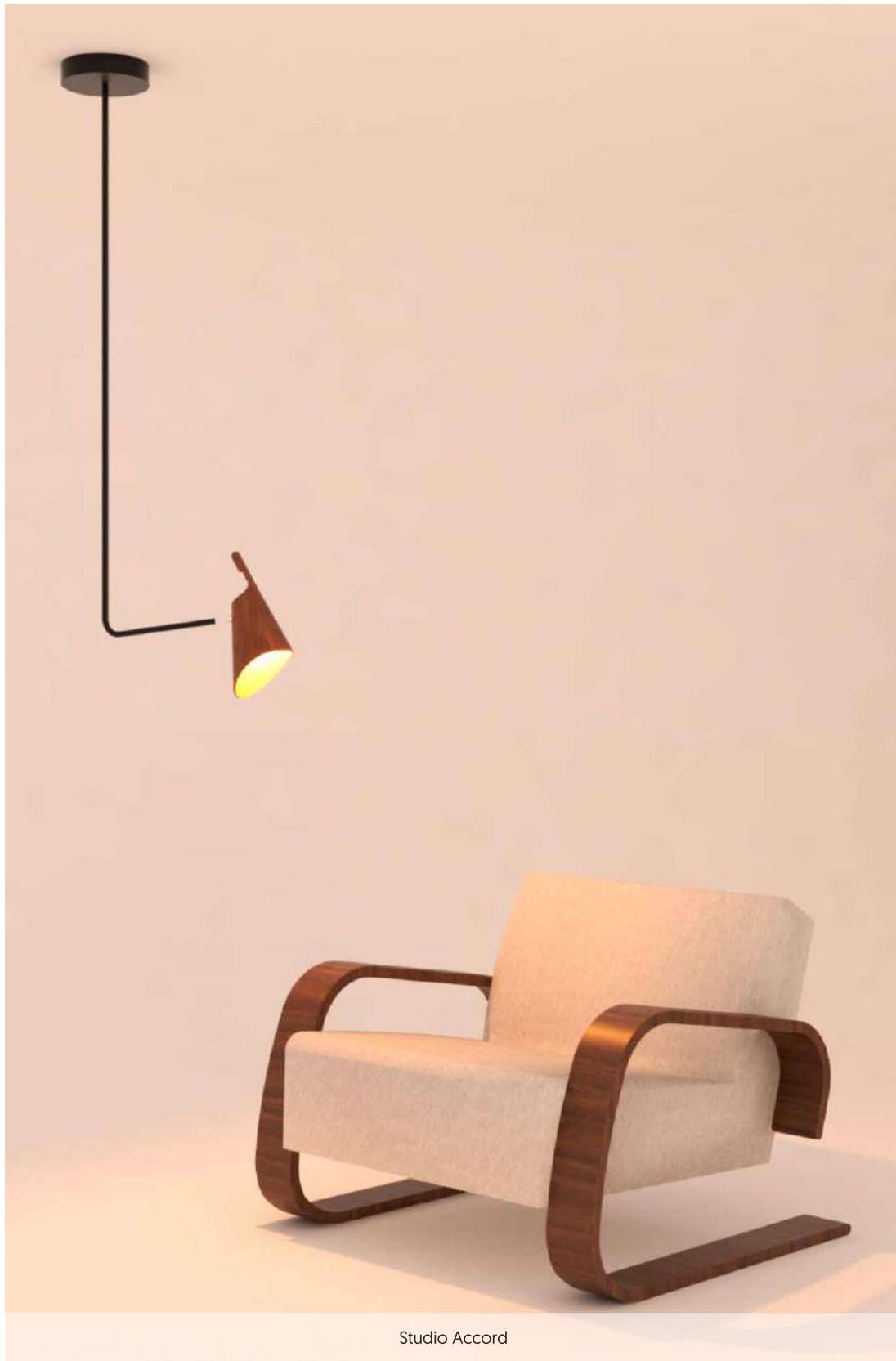
Pendente Balance  
Ref. 1447 (6x E-27) L.154 P.78 A.120





Pendente Balance  
Ref. 1446 (4x E-27) L.101 P.65,5 A.109,5



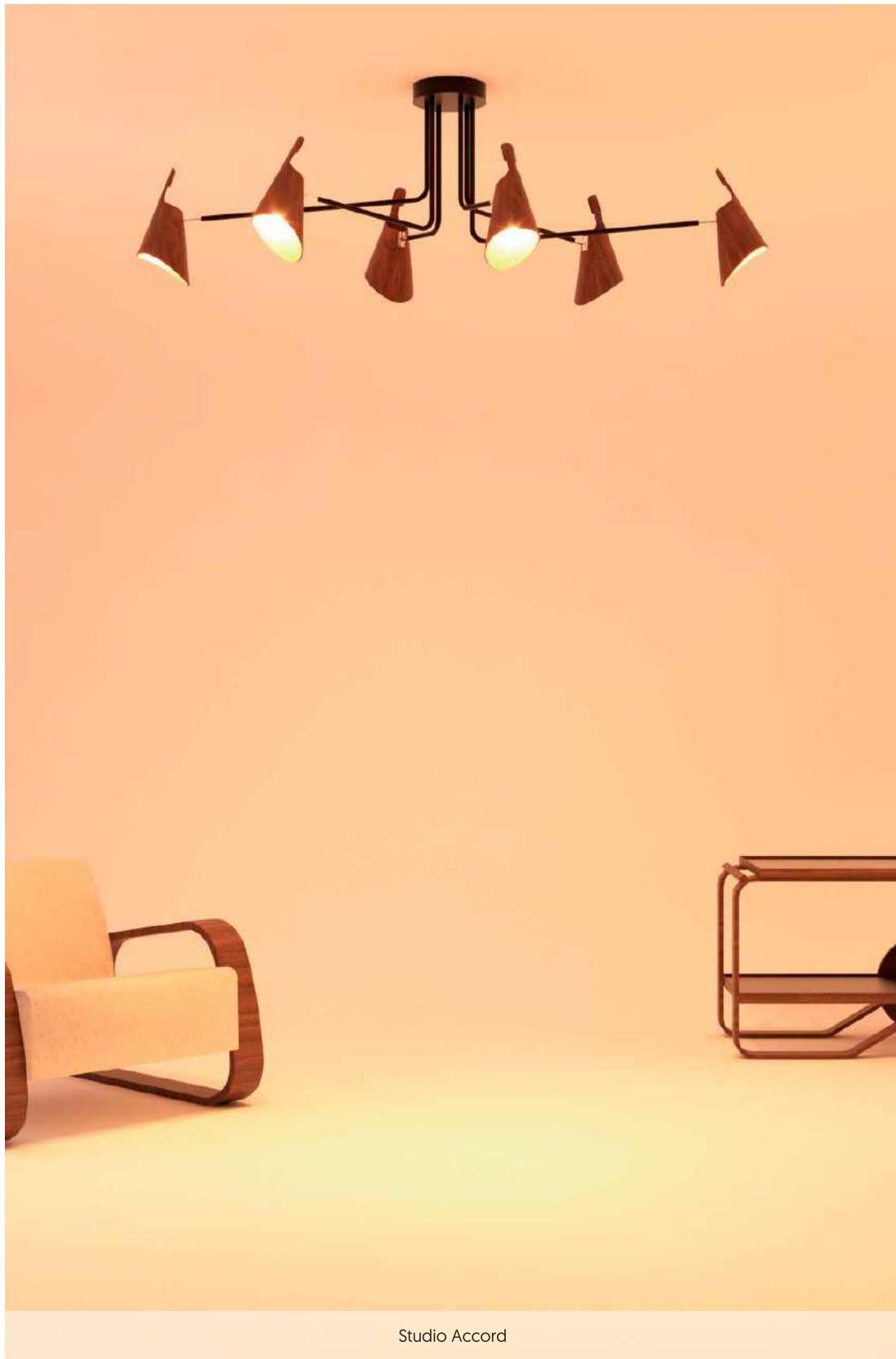


Studio Accord



Pendente Balance  
Ref. 1445 (1x E-27) L.54 P.18 A.130





Studio Accord

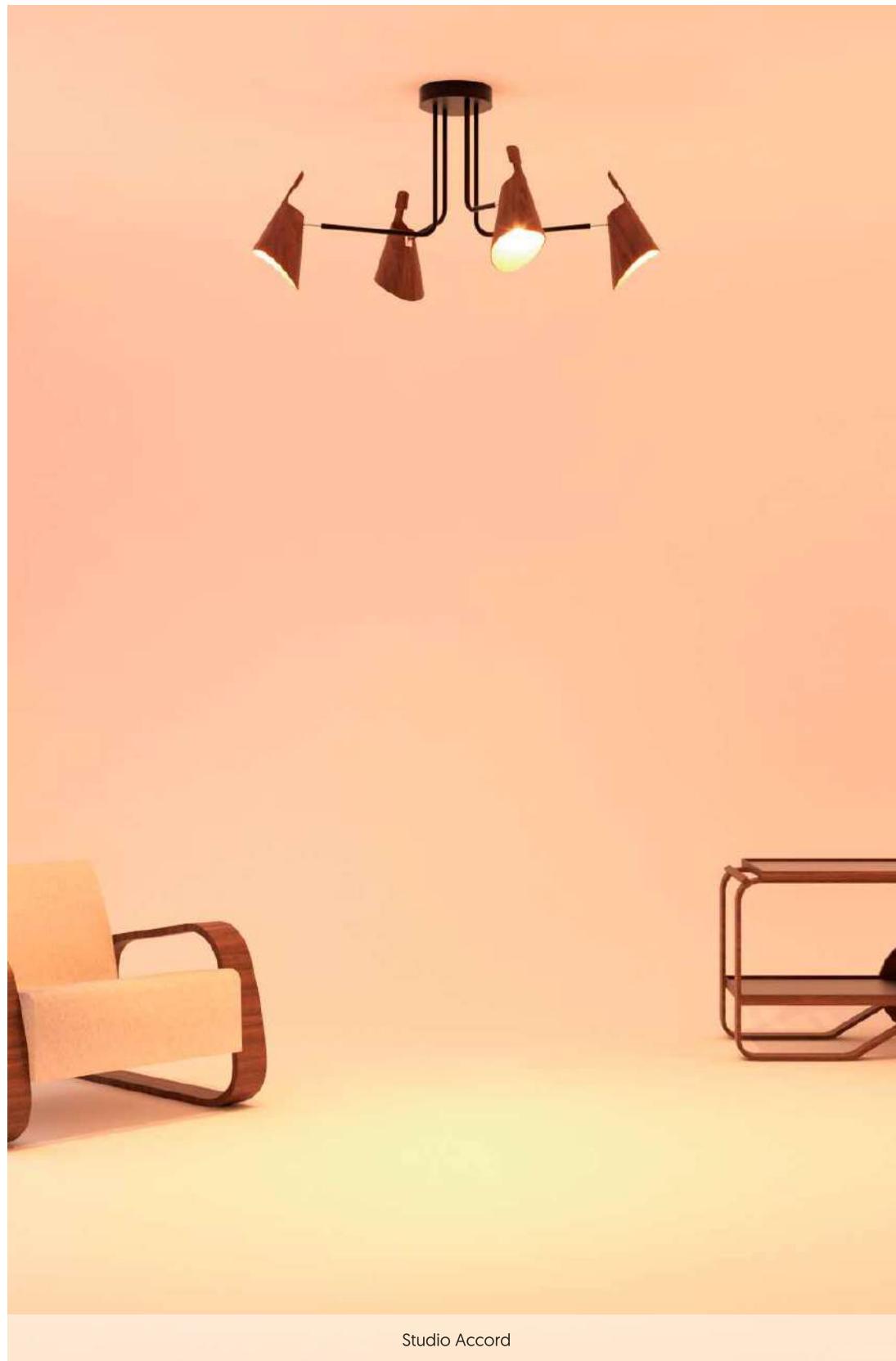


Plafon Balance  
Ref. 5104 (6x E-27) L.154 P.78,5 A.49



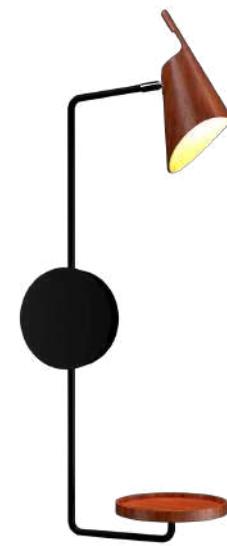


Plafon Balance  
Ref. 5105 [4x E-27] L.100 P.63,5 A.48,5





Studio Accord



Arandela Balance  
Ref. 4151 (1x E-27) L.40,5 P.51 A.96



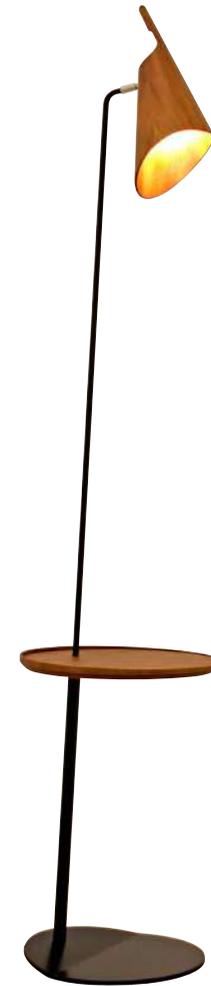


Abajur Balance  
Ref. 7063 (1x E-27) L.20 P.28 A.55,5





Studio Accord

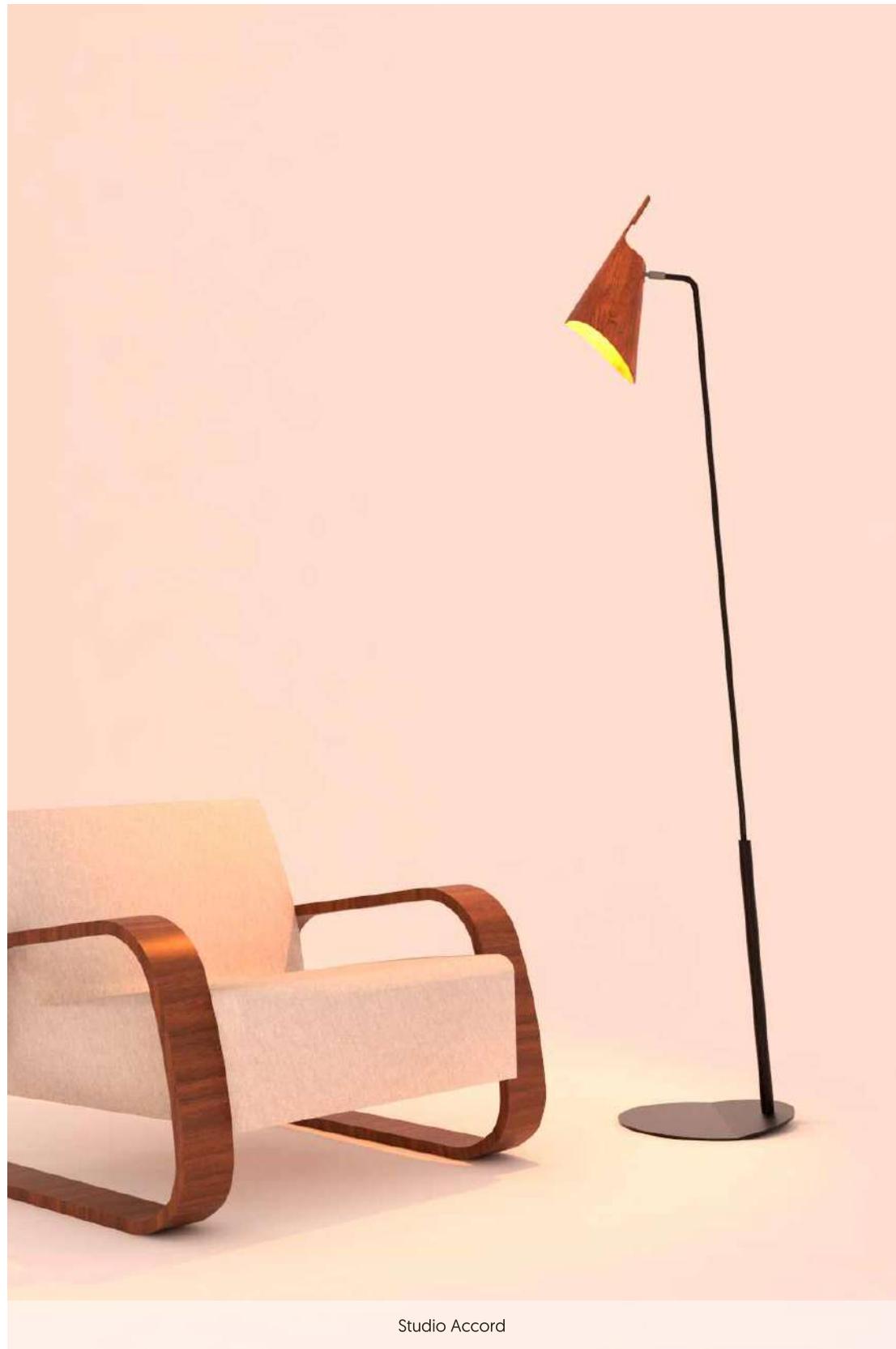


Coluna Balance  
Ref. 3042 [1x E-27] L.39 P.46 A.185





Coluna Balance  
Ref. 3041 [1x E-27] L.35 P.46 A.185



Studio Accord



# Nostalgia

---



Studio Accord



Coluna Nostalgia  
Ref. 3044 [1x E-27] D.56 A.180





Abajur Nostalgia  
Ref. 7065 [1x E-27] D,29 A,53  
Ref. 7066 [1x E-27] D,40 A,74



Studio Accord



# Sfera

---



Studio Accord



Pendente Sfera  
Ref. 1448 [3x E-27] L.85 P.21 A.23





Studio Accord

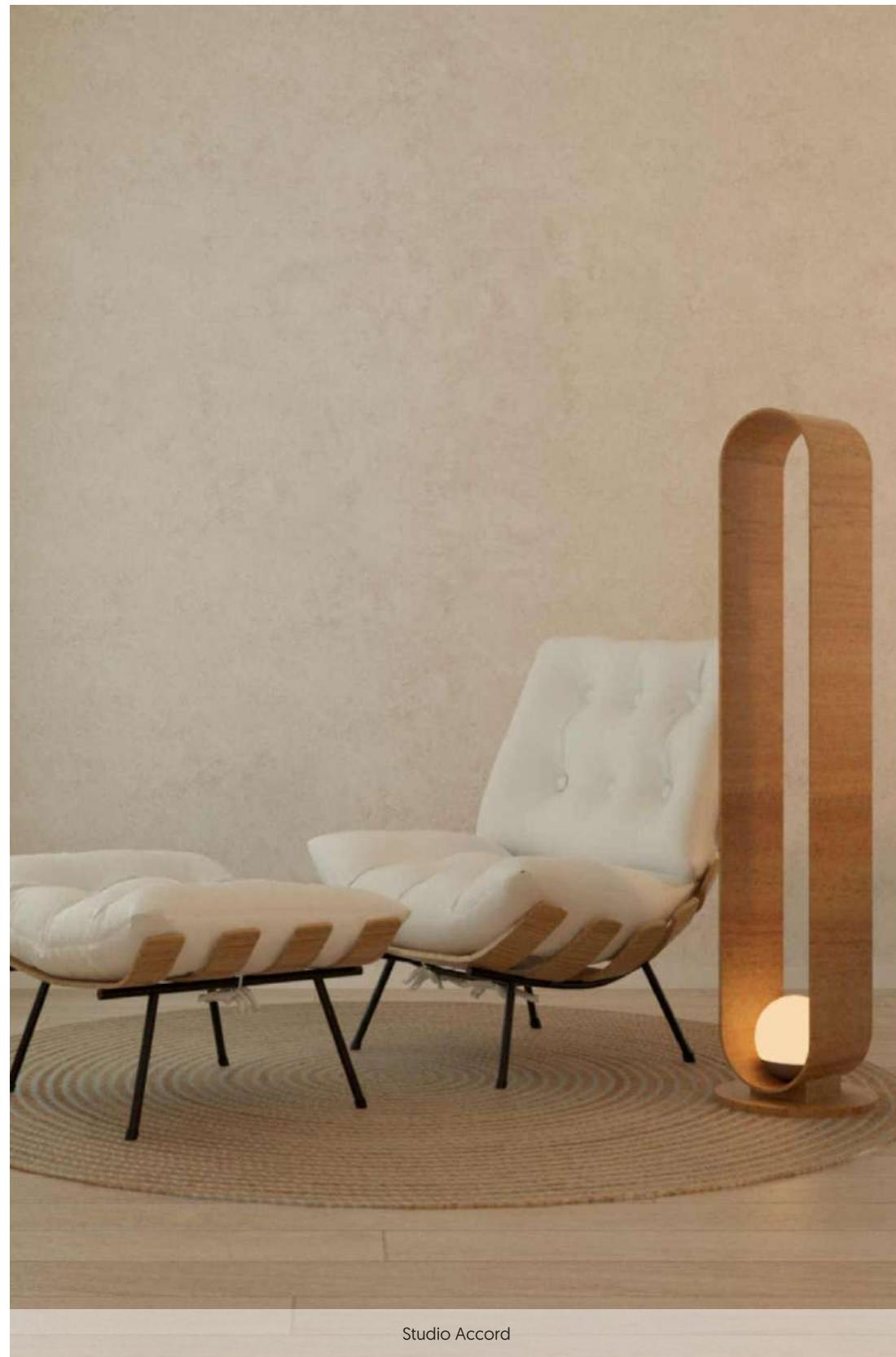


Abajur Sfera  
Ref. 7064 [1x E-27] D.25 A.53





Coluna Sfera  
Ref. 3043 (1x E-27) D.30 A.123



Studio Accord

# Para profissionais

---

A Accord Iluminação oferece ferramentas para ajudar os profissionais durante o processo de escolha e especificação de nossos produtos.

Nosso catálogo é um livro detalhado das opções disponíveis para seleção e nosso site é uma biblioteca on-line para profissionais, com projetos que servem de inspiração, lançamentos de novos produtos e especificações técnicas sempre atualizados.

## Downloads

A Accord orgulha-se de ser uma das primeiras empresas brasileiras de iluminação a oferecer modelos 3D de todas as nossas luminárias gratuitamente para download aos profissionais. Em cada página do produto, você encontrará fichas técnicas e arquivos 3D para usar com o seu software preferido.

Disponível para todos os dispositivos digitais, nosso site permite filtrar e consultar informações técnicas.



## Visão geral

O local escolhido para a instalação deve suportar o peso do produto. A Accord Iluminação não se responsabiliza por acidentes ou danos causados pelo uso ou instalação inadequada. Alterações no produto acarretará a perda da garantia. As nossas luminárias destinam-se apenas a uso interno.

## Lâmpadas

Lâmpadas não estão inclusas. As lâmpadas LED são recomendadas e as lâmpadas incandescentes são proibidas devido ao superaquecimento.

## LEDs integrados

As luminárias com tecnologia LED, módulos de LED ou fitas de LED, são uma solução totalmetne integrada, garantindo compatibilidade entre a gonte [LED] e o Drive. A Accord Iluminação se reserva o direito de alterar as especificações dos componentes de LED devido a alterações no fornecimento. Informações sobre fluxo luminoso, consumo de energia e outros dados estão indicados nas fichas técnicas disponíveis no site. Dimmers não são fornecidos. Para versões reguláveis, verifique a compatibilidade do dimmer com a fonte de luz. Todas as classificações de potência e instrução de instalação das folhas de instruções dos fabricantes de dimmer devem ser seguidas.

## Canopla

A cor das canoplas segue a cor escolhida para a luminária. Se outro acabamento for necessário, verifique a disponibilidade com nossa equipe de vendas.

## Lembrete importante

A Accord Iluminação se reserva o direito de fazer alterações técnicas ou formais em qualquer produto sem aviso prévio, de acordo com sua política de melhoria contínua do produto.



# Contato

## Contato

+55 [46] 3581-5950

accord@accordiluminacao.com.br

vendas@accordiluminacao.com.br

## Fábrica

Accord Iluminação

Rodovia PR-281, KM 516,2 - Linha Santo Isidoro

Dois Vizinhos - Paraná - Brazil | 85660-000

Caixa Postal 205

## Usa & Canada

Accord Lighting, LLC.

777 Brickell Ave, Suite 500

Miami - Florida - USA | 33131

## Dallas Showroom

Accord Lighting, LLC.

2100 Stemmons Freeway, Boot, 3353

Dallas - Texas - USA | 75207

## Centro de Distribuição

11846 Dorsett Road

Maryland Heights - Missouri - USA | 63043



Accord Iluminação © 2021. Todos os direitos reservados.

O conteúdo deste catálogo não pode ser utilizado ou reproduzido de nenhuma forma ou por qualquer meio [gráfico, eletrônico ou mecânico] sem a permissão por escrito da Accord Iluminação, LLC.

[accordiluminacao.com.br](http://accordiluminacao.com.br)