

Sumário

Index.....	02
História.....	10
Paixão e tecnologia.....	11
Opções de acabamento.....	14
Manufatura exclusiva.....	15
Qualidade.....	16
Designer Inovador.....	17
Pendente.....	18
Plafon.....	82
Arandela.....	98
Abajur.....	130
Coluna.....	152
Projetos.....	172
Designers.....	196
Para profissionais.....	198
Visão geral.....	199
Contato.....	200

Pendente



Aria
p. 23



Barril
p. 69



Barril
p. 73



Canoa
p. 56



Capadócia
p. 74



Capadócia
p. 75



Cilíndrico
p. 34



Cilíndrico
p. 36



Cilíndrico
p. 36



Cilíndrico
p. 37



Cilíndrico
p. 37



Cilíndrico
p. 38



Cilíndrico
p. 39



Cilíndrico
p. 39



Cônica
p. 40



Cônica
p. 40



Cilíndrico
p. 54



Cônica
p. 41



Cônica
p. 42



Cônica
p. 42



Cônica
p. 43



Cônica
p. 43



Cônica
p. 44



Cônica
p. 44



Cônica
p. 44



Cônica
p. 45



Cônica
p. 46



Cônica
p. 46



Cônica
p. 47



Cônica
p. 47



Cristais
p. 63



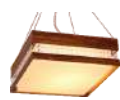
Cristais
p. 64



Cristais
p. 65



Cristais
p. 65



Cristais
p. 65



Dot
p. 24



Dot
p. 25



Dot
p. 25



Dot
p. 25



Diamante
p. 58



Diamante
p. 58



Facetado
p. 45



Facetado
p. 59



Facetado
p. 60



Facetado
p. 61



Facetado
p. 61



Frame
p. 30



Frame
p. 30



Frame
p. 30



Frame
p. 31



Frame
p. 32



Frame
p. 33



Frame
p. 33



Fuchsia
p. 26



Fuchsia
p. 26



Fuchsia
p. 27



Krypton
p. 81



Krypton
p. 81



Living Hinges
p. 71



Multifacetado
p. 60



Naiá
p. 20



Naiá
p. 21



Onda
p. 57



Orgânico Slim
p. 34



Organico Slim KS
p. 34



Organico Gota
p. 35



Organico
p. 50



Organico KS II
p. 50



Organico
p. 51



Organico KS
p. 52



Organico
p. 53



Oval
p. 48



Oval
p. 49



Physalis
p. 29



Ripado
p. 68



Ripado
p. 69



Ripado
p. 70



Ripado
p. 72



Ripado
p. 72



Sakura
p. 28



Sfera
p. 66



Sfera
p. 66



Sfera
p. 67



Slim
p. 80



Slim
p. 80



Spy
p. 55



Squadro
p. 80



Stecche di Legno
p. 22



Stecche di Legno
p. 22



Stecche di Legno
p. 76



Stecche di Legno
p. 76



Stecche di Legno
p. 77



Stecche di Legno
p. 77



Stecche di Legno
p. 77



Stecche di Legno
p. 77



Stecche di Legno
p. 77



Stecche di Legno
p. 78



Stecche di Legno
p. 78



Stecche di Legno
p. 78



Stecche di Legno
p. 78



Stecche di Legno
p. 79



Stecche di Legno
p. 79



Stecche di Legno
p. 79



Stecche di Legno
p. 79



Stecche di Legno
p. 79



Versátil
p. 62



Barril Ripado
p. 94



Barril Ripado
p. 94



Cachepô
p. 96



Cilíndrico
p. 92



Cilíndrico
p. 92



Cilíndrico Cristais
p. 95



Cilíndrico Cristais
p. 95



Clean
p. 97



Cônico
p. 93



Cônico
p. 93



Cônico
p. 94



Cônico
p. 94



Facetado
p. 87



Facetado
p. 87



Frame
p. 90



Frame
p. 90

Plafon



Frame
p. 91



Frame
p. 91



Meio Squadro
p. 97



Meio Squadro
p. 97



Meio Squadro
p. 89



Meio Squadro
p. 89



Meio Squadro
p. 89



Naiá
p. 84



Naiá
p. 84



Organic KS
p. 88



Organic KS II
p. 88



Physalis
p. 86



Physalis
p. 86

Arandela



Barril
p. 118



Barril
p. 118



Cachepô
p. 121



Cachepô
p. 121



Cilíndrica
p. 123



Clean
p. 103



Clean
p. 108



Clean
p. 109



Clean
p. 109



Clean
p. 109



Clean
p. 116



Clean
p. 120



Clean
p. 120



Clean
p. 116



Clean
p. 116



Cônica
p. 104



Crossroads
p. 117



Delta
p. 126



Dot
p. 106



Dot
p. 106



Dot
p. 107



Filete
p. 119



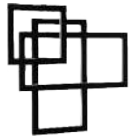
Frame
p. 114



Frame
p. 114



Frame
p. 114



Frame
p. 112



Frame
p. 113



Fuchsia
p. 104



Linea
p. 110



Linea
p. 111



Living Hinges
p. 124



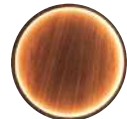
Meio Squadro
p. 116



Naiá
p. 100



Naiá
p. 101



Naiá
p. 101



Onda
p. 122



Pastilhada
p. 121



Pastilhada
p. 121



Pastilhada
p. 121



Pirâmide Pontas
p. 127



Pirâmide Pontas
p. 127



Pirâmide
p. 128



Pirâmide
p. 128



Pirâmide
p. 129



Pirâmide
p. 129



Ripada
p. 118



Ripada
p. 118



Ripada
p. 125



Risco de Luz
p. 119



Risco de Luz
p. 119



Risco de Luz
p. 119



Sakura
p. 105



Sfera
p. 115



Sfera
p. 115



Abajur



Barril Ripado
p. 147



Capadócia
p. 144



Capadócia
p. 145



Capadócia
p. 145



Cônico
p. 151



Cônico Ripado
p. 146



Cônico Ripado
p. 146



Diamante
p. 140



Diamante
p. 140



Dot
p. 135



Due
p. 150



Facetado
p. 141



Facetado
p. 141



Facetado
p. 151



Frame
p. 137



Frame
p. 137



Frame
p. 137



Fuchsia
p. 136



Infinito
p. 148



Naiá
p. 132



Naiá
p. 132



Physalis
p. 139



Retangular
p. 150



Sakura
p. 138



Sfera
p. 149



Spin
p. 143



Stecche di Legno
p. 133



Stecche di Legno
p. 133



Stecche di Legno
p. 142



Stecche di Legno
p. 142

Coluna



Capadócia
p. 169



Cônica
p. 166



Cônica Ripada
p. 164



Cônica Ripada
p. 164



Dot
p. 157



Facetado
p. 163



Frame
p. 159



Fuchsia
p. 158



Jangada
p. 170



Naiá
p. 154



Physalis
p. 160



Sakura
p. 161



Spin
p. 167



Stecche di Legno
p. 155



Stecche di Legno
p. 155



Stecche di Legno
p. 165



Tripé
p. 162



Tripé
p. 162



Pontas
p. 168



Lanterna
p. 171



História

Onde começamos

A ACCORD foi fundada em 1997 como uma fábrica de móveis finos no interior do sul do Brasil, a partir do sonho de três irmãos de trabalhar juntos com o legado da família: carpintaria. No início dos anos 2000, já éramos reconhecidos pela qualidade de nossos produtos e serviços, mas, como mentes inquietas, decidimos procurar algo novo. Em 2005, traduzimos todo o nosso know-how para harmonizar a madeira com a luz, resultando na ACCORD Iluminação.

Onde estamos

Ao longo dos anos e como resultado de nosso trabalho árduo, nos tornamos uma das empresas brasileiras mais respeitadas no segmento de iluminação decorativa. Nossas luminárias são frequentemente utilizadas nos projetos de design de interiores e eventos de decoração mais relevantes do país, bem como nos cenários das principais redes de televisão brasileiras. Temos em nosso portfólio de clientes as melhores lojas especializadas em iluminação e decoração do Brasil. Nossas luminárias são amadas por profissionais que nos apresentam os mais belos projetos, alguns deles exibidos neste catálogo. Desde 2014, vendemos nossos produtos por todo o mundo com representantes e distribuidores em 11 países, entre eles EUA e EAU [Dubai], o que tornou a ACCORD Iluminação uma marca reconhecida internacionalmente.

Para onde estamos indo

Durante todos esses anos, com a rápida evolução da tecnologia, nosso desafio foi fabricar luminárias de alta qualidade sem perder as técnicas artesanais ensinadas por nossos fundadores. Hoje, nosso processo de produção alia equipamentos de alta tecnologia ao trabalho artesanal, resultando nas melhores luminárias de madeira do mundo. **Nosso sonho é levar luz e sofisticação para todo o mundo.**

Paixão & Tecnologia

Tudo começou com a tradição familiar de trabalhar com madeira, dando tempo e atenção para transformá-lo em algo de valor. Nosso processo de produção envolve o trabalho minucioso de pelo menos 30 de nossos colaboradores na produção de uma única peça. Ao alinhar as técnicas artesanais ensinadas por nossos fundadores à tecnologia, encontramos o equilíbrio perfeito entre tradição e inovação.

desde 1997

24 anos apaixonados pela marcenaria, sempre acreditamos na elegância do design atemporal e na riqueza da atenção humana aos detalhes para criar produtos de madeira, duráveis e sofisticados, fazendo com que as nossas luminárias carreguem em si o nosso DNA:

luz,
madeira
&
sofisticação







Opções de acabamento

Trabalhamos com os melhores materiais e fornecedores do mercado, que nos permitem garantir um produto de alta qualidade, enquanto procuramos inovar em formas e processos sem perder a essência de nossas técnicas artesanais.

A madeira, nas suas variadas formas, é a nossa matéria-prima base. Utilizamos lâminas naturais de madeira e MDF de fontes certificadas garantindo assim, respeito ao meio ambiente, durabilidade e fácil manutenção.

Todas as nossas luminárias podem ser lacadas ou laminadas em qualquer um dos acabamentos abaixo.



02
PRETO FOSCO



06
IMBUIA



07
BRANCO



09
LOURO FREIJÓ



12
TECA



15
CAPPUCCINO



18
NOGUEIRA



22
PRETO BRILHO



25
BRANCO FURTA
COR



26
ROSA CHÁ



27
OURO



29
AZUL PETRÓLEO



30
VERDE OLIVA



31
VERMELHO
FERRARI



32
COBRE



33
BRONZE



34
MAPLE



38
PALHA



39
CHUMBO



40
AZUL CETIM

Os acabamentos aqui exemplificados são representativos e podem sofrer variações em relação ao item original. Por favor, use-os apenas como um guia para selecionar cores. Amostras físicas estão disponíveis através de nossos parceiros ou entrando em contato com nossa equipe de vendas. Devido a variações naturais na textura, padrões de grãos e marcas nodais, os tons de cores das lâminas de madeira naturais serão diferentes. Eles fazem parte da beleza inerente ao material e não podem ser considerados defeitos.

Manufatura exclusiva

Além de todas as opções disponíveis, também oferecemos o serviço de fabricação exclusiva, para que você possa adicionar personalidade aos nossos produtos e ter a luminária dos seus sonhos. Entre em contato com nossa equipe de vendas para descobrir suas opções de personalização.



25 - BRANCO
FURTA COR



09 - LOURO FREIJÓ

Qualidade

Um dos motivos da Accord se tornar referência nacional e internacional, é a qualidade disposta em seus produtos. Trabalhamos com os melhores materiais e fornecedores do mercado, que nos permitem garantir um resultado final impecável.

Derivados de madeira

Madeiras com procedência

Todas as matérias primas derivadas da madeira são de procedência garantida e certificada, entre as certificações inclui-se o selo FSC. As luminárias laminadas são revestidas com lâminas de madeira natural, o que torna cada peça única em função dos seus veios e tonalidades.



Acrílico

Cast Virgem

Produzido através do processo "Cast" e com material 100% virgem, atendendo assim à norma ISO-ABNT 7823. Traz inúmeras vantagens como resistência contra impactos e a radiação UV (não amarela), excelente transmissão de luz é atóxico e de fácil limpeza.



Cristais

Asfour

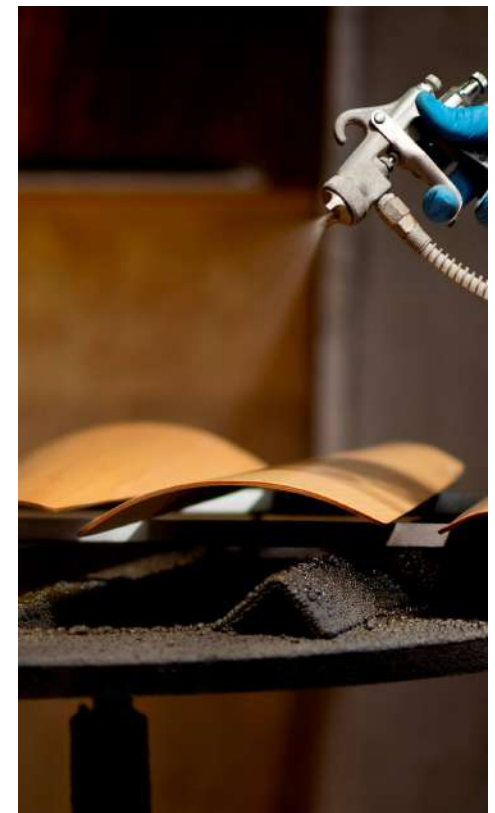
Os cristais utilizados em nossas luminárias são os da marca egípcia Asfour, considerado o 2º melhor cristal do mundo. Possuem brilho intenso, com efeito translúcido AB [aurora boreal], no qual proporciona beleza ímpar as luminárias.



Pinturas

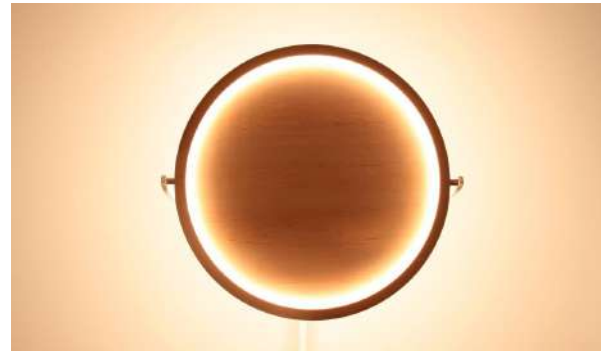
Tintas

Os acabamentos em laca são realizados com tinta italiana de altíssima qualidade, se tornando muito mais que tinta, adicionando valor, junto com beleza e imponência nas luminárias.



Design inovador

E o resultado de todo nosso esforço, atenção, cuidado e amor depositado em nossos produtos, é de nosso DNA, Luz, madeira e sofisticação.



Pendientes

Lançamento



Studio Accord



Pendente Naiá
Ref. 1438LED (23W - 1299lm) D.39,5 P.62,5 A.118
Ref. 1439LED (38W - 2120lm) D.52,5 P.81,5 A.131



Lançamento



Pendente Naiá
Ref. 1441LED (23W - 1299lm) D.34,5 A.2,5
Ref. 1442LED (38W - 2120lm) D.54,5 A.2,5
Ref. 1443LED (49W - 2737lm) D.69,5 A.2,5



Lançamento



Studio Accord



Pendente Stecche di Legno
Ref. 1427 (1x E-27) D.20 A.32,5
Ref. 1429 (1x E-27) D.33 A.62



Pendente Stecche di Legno
Ref. 1426 (1x E-27) D.20 A.20,5
Ref. 1428 (1x E-27) D.33 A.35

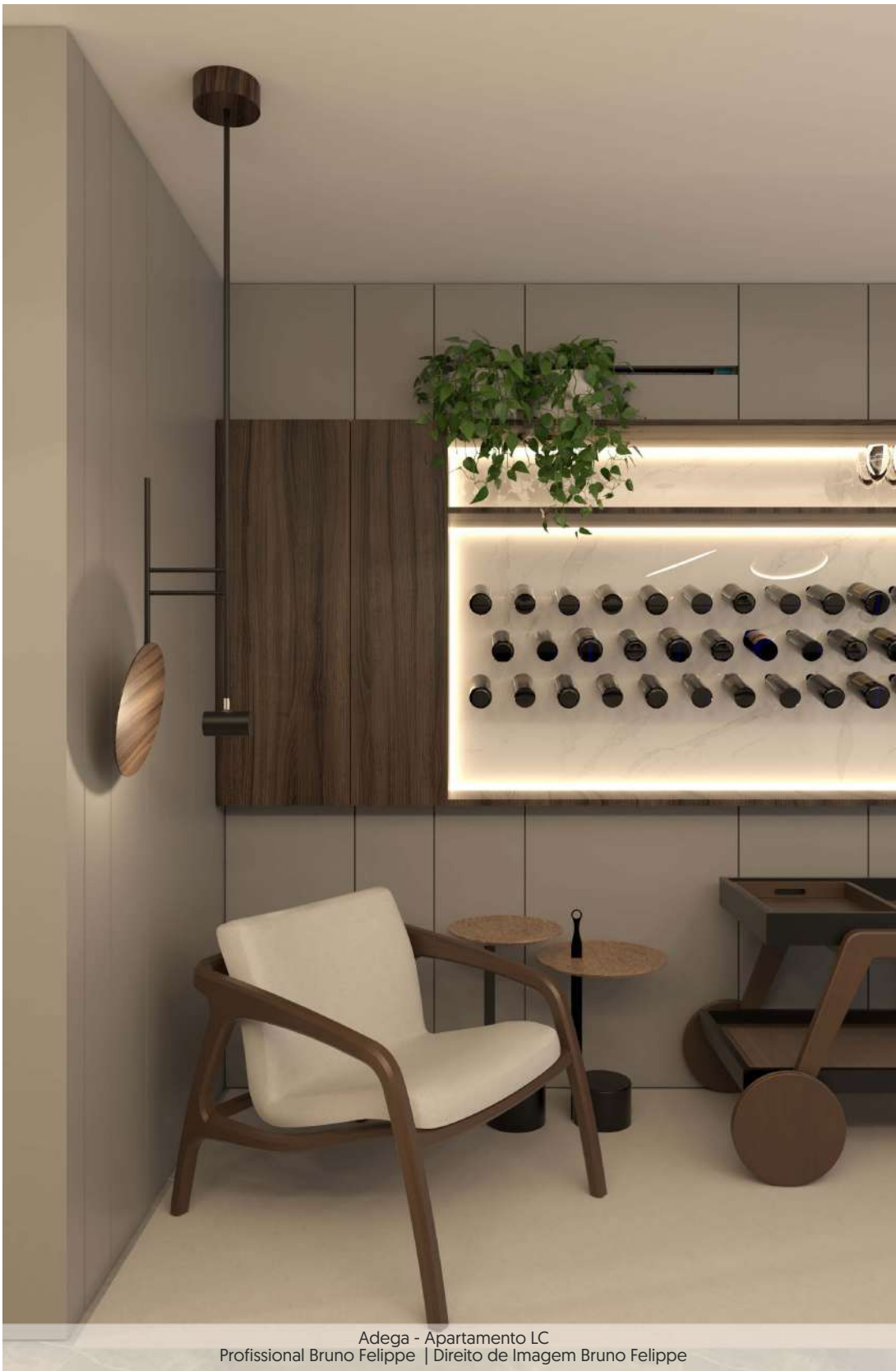


Lançamento

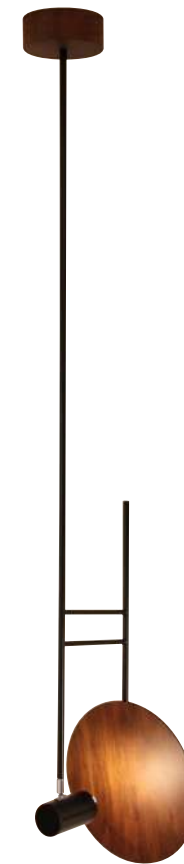


Pendente Aria
Ref. 1423LED (42W - 2426lm) C.120 P.13 A.10





Adega - Apartamento LC
Profissional Bruno Felipe | Direito de Imagem Bruno Felipe



Pendente Dot
Ref. 1418 [1x Gu-10] C.30 P.29 A.152,5
Padrão: Ferragem e spot preto





Pendente Dot
Ref. 1421 [2x Gu-10] C.108 P.30 A.111
Padrão: Ferragem e spot preto



Pendente Dot
Ref. 1420 [4x Gu-10] C.170 P.90 A.111
Padrão: Ferragem e spot preto



Pendente Dot
Ref. 1419 [4x Gu-10] C.109,5 P.109,5 A.111
Padrão: Ferragem e spot preto



Sala integrada
Profissionais Henrique Ortis | Direitos de Imagem Luiz Franco



Pendente Fuchsia
Ref. 1363 (1x E-27) D.33 A.43
Padrão: Cúpula interna madeira



Pendente Fuchsia
Ref. 1365 (1x E-27) D.95 A.21,5
Padrão: Cúpula interna madeira





Pendente Fuchsia
Ref. 1364 (1x E-27) D.60 A.40
Padrão: Cúpula interna madeira





Sala jantar
Profissionais Jory Guimarães | Direitos de Imagem Jory Guimarães



Pendente Sakura
Ref. 1422 [4x E-27] C.96,5 P.81,5 A.105
Padrão : Ferragem bronze





Pendente Physalis
Ref. 1299 (1x E-27) D.35 A.15
Ref. 1283 (1x E-27) D.46 A.18,5
Ref. 1281 (1x E-27) D.66 A.25
Padrão : Cúpula interna branco





Pendente Retangular Horizontal Frame
 Ref. 1376LED (21W - 1213lm) C.60 P.30 A.2.5
 Ref. 1377LED (24W - 1415lm) C.70 P.35 A.2.5
 Ref. 1378LED (28W - 1618lm) C.80 P.40 A.2.5
 Ref. 1379LED (31W - 1820lm) C.90 P.45 A.2.5
 Ref. 1380LED (35W - 2022lm) C.100 P.50 A.2.5



Pendente Quadrado Horizontal Frame
 Ref. 1366LED (28W - 1618lm) C.60 P.60 A.2.5
 Ref. 1367LED (32W - 1887lm) C.70 P.70 A.2.5
 Ref. 1368LED (37W - 2157lm) C.80 P.80 A.2.5
 Ref. 1369LED (41W - 2426lm) C.90 P.90 A.2.5
 Ref. 1370LED (46W - 2696lm) C.100 P.100 A.2.5



Jogo Pendente Retangular Frame
 Ref. 1386LED (51W - 2966lm) C.30 P.30 A.60
 1x 60x30 | 1x 50x20 | 1x 30x30
 Ref. 1387LED (62W - 3640lm) C.40 P.40 A.80
 1x 80x40 | 1x 65x25 | 1x 40x40
 Ref. 1388LED (85W - 4988lm) C.50 P.50 A.100
 1x 100x50 | 1x 85x35 | 1x 50x50





Pendente Slim Anel Gota
Ref. 1294LED (22W - 128lm) D.60 P.3
Ref. 1295LED (25W - 1483lm) D.70 P.3
Ref. 1296LED (30W - 1752lm) D.80 P.3
Ref. 1297LED (32W - 1887lm) D.90 P.3
Ref. 1298LED (36W - 2116lm) D.100 P.3





Recepção de Clínica de Dermatologia
Profissional Arquitecta - Patrícia Mahfud | Direitos de Imagem Patrícia Mahfud



Pendente Frame Cilíndrico Horizontal

Ref. 1415LED (15W - 876lm) D.40 A.3
Ref. 1437LED (18W - 1078lm) D.50 A.3
Ref. 1316LED (23W - 1348lm) D.60 A.3
Ref. 1317LED (25W - 1483lm) D.70 A.3

Ref. 1318LED (29W - 1685lm) D.80 A.3
Ref. 1319LED (32W - 1887lm) D.90 A.3
Ref. 1320LED (36W - 2116lm) D.100 A.3





Pendente Frame Cilíndrico Horizontal

Ref.1430LED [14W - 513lm] D.40 A.4
Ref.1431LED [18W - 644lm] D.50 A.4
Ref.1432LED [22W - 779lm] D.60 A.4
Ref.1433LED [25W - 902lm] D.70 A.4

Ref.1434LED [29W - 1025lm] D.80 A.4
Ref.1435LED [32W - 1156lm] D.90 A.4
Ref.1436LED [36W - 1287lm] D.100 A.4



Pendente Frame Cilíndrico

Ref.1414LED [76W - 4448lm] 1x D.80 altura ajustável
1x D.70
1x D.60





Pendente Slim Oval Cônico
Ref. 1321LED [26W - 943lm] C.70 P.50 A.5
Ref. 1322LED [29W - 1025lm] C.80 P.57 A.5
Ref. 1323LED [32W - 1148lm] C.90 P.64 A.5
Ref. 1324LED [36W - 1287lm] C.100 P.71,5 A.5

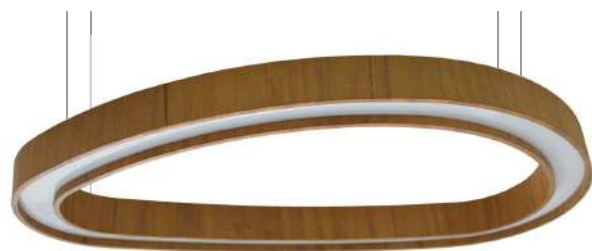


Pendente Cilíndrico Anel
Ref. 1349LED [23W - 820lm] D.60 A.12
Ref. 1350LED [26W - 943lm] D.70 A.12
Ref. 1351LED [29W - 1025lm] D.80 A.12
Ref. 1352LED [32W - 1148lm] D.90 A.12
Ref. 1353LED [36W - 1287lm] D.100 A.12



Pendente Orgânico Slim KS
Ref. 1345LED [21W - 738lm] C.80 P.44 A.12
Ref. 1346LED [28W - 984lm] C.100 P.55 A.12
Ref. 1347LED [35W - 1230lm] C.120 P.66,5 A.12
Ref. 1348LED [44W - 1558lm] C.150 P.83 A.12





Pendente Slim Anel Gota
Ref. 1329LED [21W - 738lm] C.80 P.46 A.5
Ref. 1330LED [25W - 902lm] C.97 P.54,5 A.5
Ref. 1331LED [28W - 984lm] C.114 P.63 A.5
Ref. 1332LED [38W - 1353lm] C.140 P.75,5 A.5





Sala de Jantar
Arquiteta e Designer Sara Bevilaqua Hister | Direito de Imagem Michel Corrêa



Pendente Anel Cilíndrico c/ Cobre
Ref. 1285CO LED [28W - 984lm] D.60 A.13,5
Ref. 1286CO LED [43W - 1517lm] D.70 A.13,5
Ref. 1221CO LED [48W - 1722lm] D.80 A.13,5



Pendente Anel Cilíndrico
Ref. 1285LED [28W - 984lm] D.60 A.13,5
Ref. 1286LED [43W - 1517lm] D.70 A.13,5
Ref. 1221LED [48W - 1722lm] D.80 A.13,5





Pendente Cilíndrico Fechado

Ref. 215/F [3xE-27] 215LED/F [37W - 1312lm] D.60 A.25
Ref. 213/F [7xE-27] 213LED/F [62W - 2214lm] D.80 A.25



Pendente Cilíndrico Aberto

Ref. 215 [6xE-27] 215LED [35W - 1230lm] D.60 A.25
Ref. 213 [8xE-27] 213LED [54W - 1927lm] D.80 A.25





Sala de Jantar
Profissional Arquitera Melissa M. Silveira | Direitos de Imagem Marcelo Stammer



Pendente Cilíndrico
Ref. 202 [3xE-27] 202LED [26W - 943lm] D.50 A.25
Ref. 206 [3xE-27] 206LED [34W - 1201lm] D.60 A.25





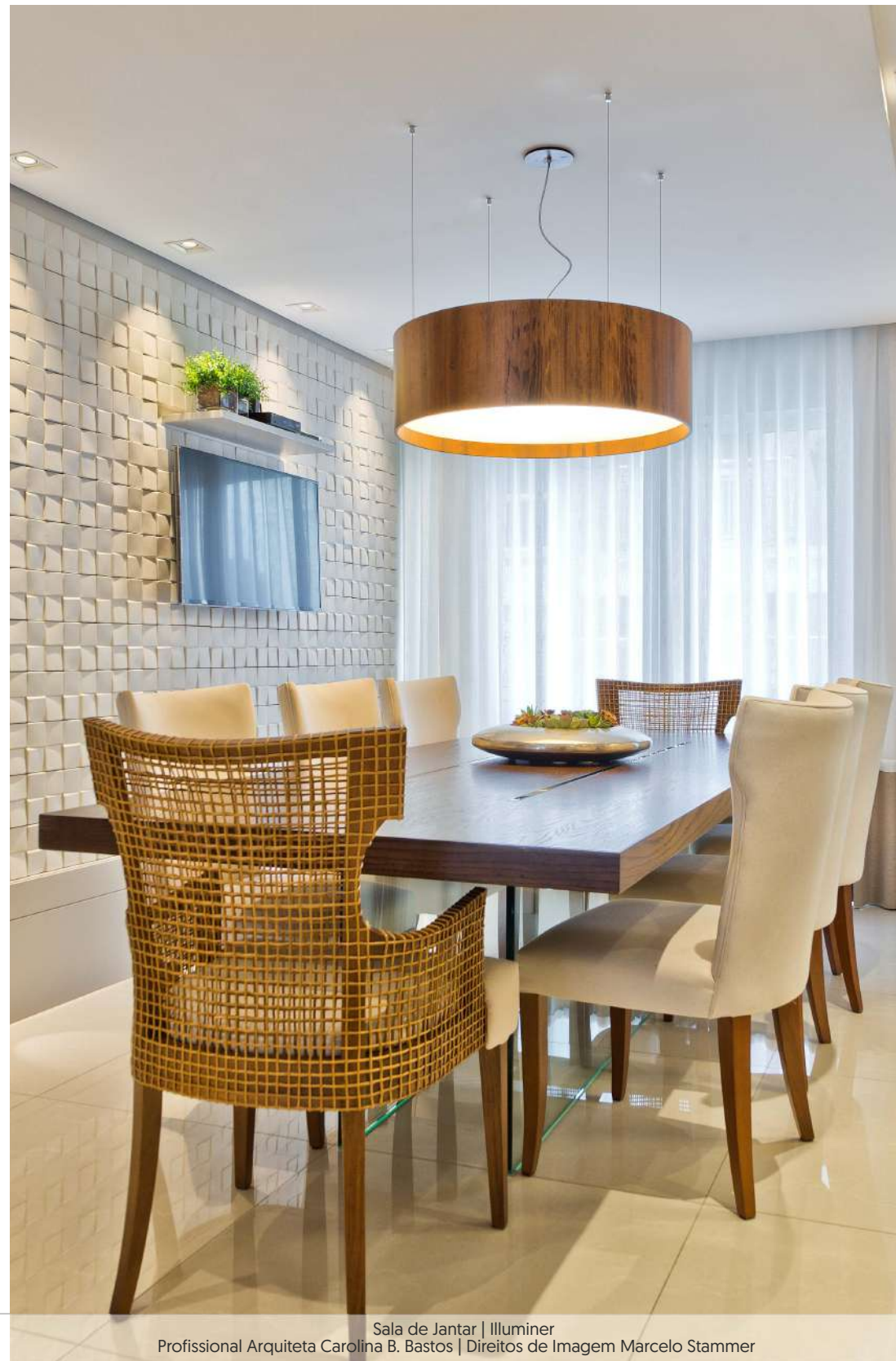
Pendente Cilíndrico

- Ref. 214 [2xE-27] 214LED [17W - 615lm] D.40 A.18
- Ref. 231 [3xE-27] 231LED [26W - 943lm] D.50 A.18
- Ref. 1037 [3xE-27] 1037LED [34W - 1201lm] D.60 A.18
- Ref. 1038 [6xE-27] 1038LED [49W - 1755lm] D.70 A.18
- Ref. 1039 [7xE-27] 1039LED [59W - 2091lm] D.80 A.18
- Ref. 1040 [7xE-27] 1040LED [79W - 2829lm] D.90 A.18
- Ref. 1041 [8xE-27] 1041LED [107W - 3813lm] D.100 A.18



Pendente Cilíndrico

- Ref. 207 [6xE-27] 207LED [49W - 1755lm] D.70 A.25
- Ref. 204 [7xE-27] 204LED [59W - 2091lm] D.80 A.25
- Ref. 217 [7xE-27] 217LED [79W - 2829lm] D.90 A.25
- Ref. 205 [8xE-27] 205LED [107W - 3813lm] D.100 A.25



Sala de Jantar | Iluminar
 Profissional Arquiteta Carolina B. Bastos | Direitos de Imagem Marcelo Stammer





Sala de Jantar
Profissional Arquiteta Melissa M. Silveira | Direitos de Imagem Marcelo Stammer



Pendente Cônico Liso
Ref. 296 [3xE-27] 296LED (40W - 1435lm) D.62 A.25



Pendente Cônico Liso
Ref. 1145 [3xE-27] 1145LED (23W - 820lm) D.45 A.28





Pendente Cônico Liso
Ref. 255 [4xE-27] 255LED (49W - 1755lm) D.75 A.35
Ref. 258 [7xE-27] 258LED (60W - 2132lm) D.100 A.35





Sala de Jantar
Professional Arquitera Samantha Poeta | Direitos de Imagem Denise Wichmann



Pendente Cônico
Ref. 295 [4xE-27] 295LED [46W - 1640lm] D.82 A.70



Pendente Cônico
Ref. 1146 [3xE-27] 1146LED [25W - 902lm] D.50 A.61





Pendente Cônico Liso Cristal
Ref. 1130C (1xE-27) D.20 A.25



Pendente Cônico Liso
Ref. 1130 (1xE-27) D.20 A.25





Residência Villa Miafiori | Candeia Iluminação - Rio Verde
Profissional Designer de Interiores Jeane Menezes | Direitos de Imagem François Calil



Pendente Cônico Liso
Ref. 1100 [1xE-27] D.14,5 A.18



Pendente Cônico Liso
Ref. 1151 [1xE-27] D.16 A.19



Pendente Cônico Liso
Ref. 264 [1xE-27] D.27,5 A.33





Pendente Cônico Multifacetado
Ref. 1231 (1x E-27) D.20 A.40
Padrão : Interno branco



Pendente Cônico Liso
Ref. 1233 (1xE-27) D.16 A.30
Padrão : Interno branco





Sala de Banho Feminino | Morar mais RJ
Profissionais Arquitetas Clarissa Sardenberg e Bianca Attademo | Direitos de Imagem Marlon de Abreu Silva



Pendente Cônico Liso
Ref. 1276 (1xE-27) D.11 A.50
Ref. 1280 (1xE-27) D.11 A.70
Padrão : Interno branco



Pendente Cônico Liso
Ref. 116 (1x E-26) D.12 A.30
Padrão : Interno branco





Pendente Cônico
Ref. 1250 (1x E-26) D.16 A.30
Padrão : Interno branco



Pendente Cone Cortado Liso
Ref. 1277 (1xE-27) D.16 A.70
Padrão : Interno branco





Escritório
Profissionais Arquitetos Luiz Alvarenga e Thiago Rodrigues - Studio AR Interiores | Direitos de Imagem Rita Bonanata



Pendente Oval
Ref. 287 (4xE-27) 287LED (46W - 1640lm) C.82 P.43 A.25





Pendente Oval Cônico
Ref. 1218 [4xE-27] 1218LED [46W - 1640lm] C.80 P.40 A.25





Pendente Orgânico Botânica
Ref. 1200 [7xE-27] 1200LED [74W - 2624lm] C.102,5 P.97,5 A.20



Pendente Orgânico Semi Cilíndrico KS II
Ref. 285 [5xE-27] 285LED [31W - 1107lm] C.83 P.52 A.20





Pendente Orgânico
Ref. 1337 (8xE-27) 1337LED (82W - 2911lm) C.150 P.64 A.20
Ref. 1258 (14xE-27) 1258LED (104W - 3690lm) C.200 P.85 A.20



Sala de jantar
Profissionais Seber & Morais Arquitetura | Direitos de Imagem Seder Moraes Arquitetura e Engenharia





Sala de Jantar
Profissional Arquiteto Gustavo Fontes | Direitos de Imagem Camila Santos

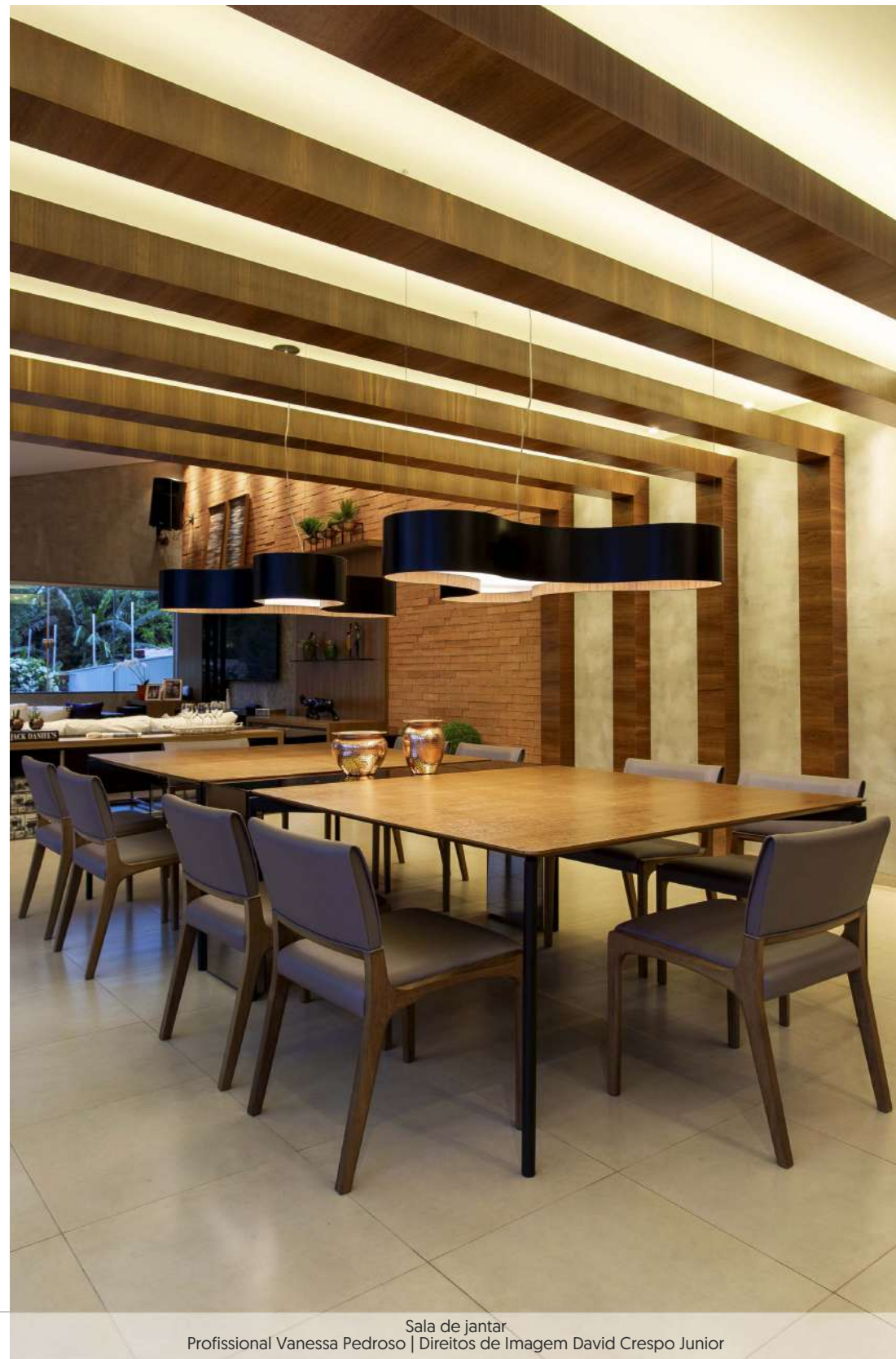


Pendente Orgânico Semi Cilíndrico KS
Ref. 1216 [5xE-27] 1216LED (44W - 1558lm) C.80 P.55 A.20
Ref. 291 [7xE-27] 291LED (69W - 2460lm) C.100 P.68 A.20
Ref. 263 [9xE-27] 263LED (81W - 2870lm) C.120 P.84 A.20





Pendente Orgânico Trevo
Ref. 1222 (6xE-27) 1222LED (96W - 3403lm) C.120 P.120 A.20



Sala de jantar
Professional Vanessa Pedrosa | Direitos de Imagem David Crespo Junior



Closet

Profissional Arquiteta Mônica Cristina Nicolao | Direitos de Imagem Antônio Valiente



Pendente Cilíndrico Duplo
Ref. 283 [4xE-27] C.72 P.36 A.20





Pendente Orgânico Spy
Ref. 1062 [7xE-27] 1062LED [40W - 1415lm] C.134 P.84 A.20



Sala de Jantar
Profissional Arquiteta Louise Cortez | Direitos de Imagem Luciene Nunes



Sala de Jantar | Villa Franca Iluminação
Profissionais Studyo300 Arquitetura | Direitos de Imagem Guilherme Jordani



Pendente Canoa
Ref. 1279LED (28W - 1618lm) C.120 P.20 A.18
Ref. 1289LED (38W - 2224lm) C.150 P.20 A.18
Ref. 1230LED (48W - 2831lm) C.190 P.20 A.18





Pendente Onda
Ref. 1300LED (48W - 2831lm) C.160 P.20,5 A.17



Hall de entrada
Professional Arquitera Erika Bonamigo | Direitos de Imagem Erika Bonamigo



Área Gourmet
Profissional Arquiteta Juliana Saraiva | Direitos de Imagem Felipe Lima



Pendente Facetado Diamante
Ref. 1223 [1x E-27] D.34,5 A.21



Pendente Facetado Diamante
Ref. 1224 [2x E-27] D.50 A.22,5
Ref. 1225 [3x E-27] D.75 A.34





Pendente Facetado
Ref. 1226 (1x E-27) D.40 A.21
Ref. 1227 (3x E-27) D.75 A.35





Pendente Facetado Meia Bola
Ref. 1290 (1x E-27) D.35 A.16
Ref. 1291 (1x E-27) D.50 A.23



Pendente Facetado
Ref. 112 (2x E-27) 112LED (23W - 820lm) D.45 A.21
Ref. 118 (3x E-27) 118LED (43W - 1517lm) D.60 A.21
Ref. 117 (3x E-27) 117LED (48W - 1722lm) D.70 A.21





Pendente Anel Facetado Horizontal
Ref. 1357LED [41W - 2426lm] D.60 A.12
Ref. 1358LED [58W - 3370lm] D.80 A.12
Ref. 1359LED [69W - 4044lm] D.100 A.12



Pendente Anel Facetado Horizontal
Ref. 1354LED [21W - 1213lm] D.60 A.6
Ref. 1355LED [29W - 1685lm] D.80 A.6
Ref. 1356LED [35W - 2022lm] D.100 A.6



Sala de Jantar
Profissional Arquitera Marina Destri | Direitos de Imagem Luiz Franco





Sala de Jantar
Profissional Arquiteta Patricia Borba | Direitos de Imagem Marcelo Stammer



Vista de baixo

Pendente Versátil
Ref. 1243 (1x E-27) D.68 A.35
Ref. 1244 (1x E-27) D.85 A.48





Pendente Cilíndrico Duplo Cristais
Ref. 215C [6x E-27 . 3x Gu10] D.60 A.63
Ref. 213C [8x E-27 . 4x Gu10] D.80 A.70
Ref. 298C [12x E-27 . 8x Gu10] D.120 A.95
Ref. 1155C [16x E-27 . 10x Gu10] D.150 A.95





Living Sierra | Mostra Contemporânea Design
Profissional Arquiteta Laura Lage | Direitos de Imagem Pedro Bastos



Pendente Cristais
Ref. 1142 [8x Gu10] C.85 P.30 A.42
Ref. 1143 [12x Gu10] C.130 P.30 A.42





Pendente Cristais
Ref. 1101 (1x E-27) C.10 P.10 A.25
Ref. 1102 (1x E-27) C.12 P.12 A.25



Pendente Cilíndrico Cristais
Ref. 1103 (3xE-27) 1103LED (26W - 943lm) D.50 A.15
Ref. 1104 (3xE-27) 1104LED (34W - 1201lm) D.60 A.15



Pendente Quadrado Cristais
Ref. 1123 (2xE-27) 1123LED (16W - 944lm) C.35 P.35 A.15
Ref. 1105 (3xE-27) 1105LED (35W - 2022lm) C.45 P.45 A.15
Ref. 1106 (4xE-27) 1106LED (53W - 3100lm) C.55 P.55 A.15
Ref. 1107 (4xE-27) 1107LED (76W - 4448lm) C.65 P.65 A.15





Pendente Duplo Sfera
Ref. 621 [2x E-27] C.73 P.15 A.35



Pendente Clássico Tetra
Ref. 623 [4x E-27] C.90 P.15 A.17





Pendente Sfera
Ref. 620 [1x E-27] D.35 P.15



Espaço Living da Piscina - Mostra Morada Viva
Profissional Arquiteta Louise Cortez | Direitos de Imagem Adriano Kraemer



Varanda de Apartamento
Profissional Arquiteta Thais Mendonça | Direitos de Imagem Thais Mendonça



Pendente Ripado

Ref. 1092 [3xE-27] 1092LED [26W - 943lm] D.50 A.22
Ref. 1093 [3xE-27] 1093LED [34W - 1201lm] D.60 A.22
Ref. 1094 [6xE-27] 1094LED [49W - 1755lm] D.70 A.22
Ref. 1095 [7xE-27] 1095LED [59W - 2091lm] D.80 A.22
Ref. 1096 [7xE-27] 1096LED [79W - 2829lm] D.90 A.22





Pendente Ripado

- Ref. 1110 [3xE-27] 1110LED [37W - 1312lm] D.50 A.19
- Ref. 1111 [3xE-27] 1111LED [43W - 1517lm] D.60 A.19
- Ref. 1112 [6xE-27] 1112LED [51W - 1804lm] D.70 A.19
- Ref. 1113 [7xE-27] 1113LED [59W - 2091lm] D.80 A.19
- Ref. 1114 [7xE-27] 1114LED [79W - 2829lm] D.90 A.19



Sala de Estar
Profissional Arquiteta Marília Bezerra | Direitos de Imagem Carlos A. U. Junior





Sala de Estar
Profissionais Fabrefacio Arquitetura | Direitos de Imagem Jesus Perez



Pendente Cônico Ripado
Ref. 1036 [1x E-27] D.30 A.50
Ref. 1021 [1x E-27] D.51 A.70



Pendente Living Hinges
Ref. 1239 (1x E-27) D.14,5 A.25
Ref. 1240 (1x E-27) D.18 A.28,5



Pendente Living Hinges
Ref. 1241 (1x E-27) D.26 A.41
Ref. 1242 (1x E-27) D.40 A.60





Área gourmet
Profissional Arquiteta Gabriela Herde | Direitos de Imagem Ronald Tavares Pimentel



Pendente Ripado
Ref. 269 (1x E-27) D.37 A.50



Pendente Ripado
Ref. 1153 (1x E-27) D.20 A.35





Pendente Barril Ripado
Ref. 303 (1x E-27) D.21 A.33
Ref. 304 (1x E-27) D.24,5 A.71
Ref. 305 (1x E-27) D.28,5 A.97
Ref. 306 (1x E-27) D.30 A.150





Quarto de Casal
Profissionais Rysc Arquitetura | Direitos de Imagem Plínio Ricardo



Pendente Capadócia Invertido
Ref. 1310 (1x E-27) D.32 A.60
Ref. 1309 (1x E-27) D.38 A.77
Ref. 1287 (1x E-27) D.50 A.120





Pendente Capadócia
Ref. 1189 (1x E-27) D.27 A.45
Ref. 1190 (1x E-27) D.32 A.60
Ref. 1191 (1x E-27) D.38 A.77
Ref. 1284 (1x E-27) D.50 A.120
Ref. 1264 (1x E-27) D.69 A.172
Ref. 1265 (1x E-27) D.69 A.202





Sala de Jantar
Profissional Arquiteto Max Mello | Direitos de Imagem Carlos A. Ubarana Jr.



Pendente Stecche Di Legno
Ref. 1217 [1x E-27] D.47,5 A.25
Ref. 1185 [1x E-27] D.78 A.42



Pendente Stecche Di Legno
Ref. 1134 [1x E-27] D.47,5 A.37
Ref. 1254 [1x E-27] D.80 A.62





Pendente Stecche Di Legno
Ref. 1137 (1x E-27) D.24 A.50



Pendente Stecche Di Legno
Ref. 1136 (1x E-27) D.44 A.50
Ref. 1253 (1x E-27) D.128 A.140



Pendente Stecche Di Legno
Ref. 1135 (1x E-27) D.51 A.50



Pendente Stecche Di Legno
Ref. 1139 (1x E-27) D.31 A.70



Pendente Stecche Di Legno
Ref. 1140 (1x E-27) D.20 A.30



Pendente Stecche Di Legno
Ref. 1181 (1x E-27) D.35 A.30



Pendente Stecche Di Legno
Ref. 1183 (1x E-27) D.27 A.30



Pendente Stecche Di Legno
Ref. 1237 (1x E-27) D.21,5 A.22
Ref. 1180 (1x E-27) D.27 A.26



Pendente Stecche Di Legno
Ref. 1182 (1x E-27) D.29 A.30
Ref. 1255 (1x E-27) D.79 A.80



Pendente Stecche Di Legno
Ref. 1274 [1x Gu10] D.8,5 A.16



Pendente Stecche Di Legno
Ref. 1273 [1x Gu10] D.11 A.16



Pendente Stecche Di Legno
Ref. 1275 [1x Gu10] D.7,5 A.18



Pendente Stecche Di Legno
Ref. 1236 [1x E-27] D.18 A.22

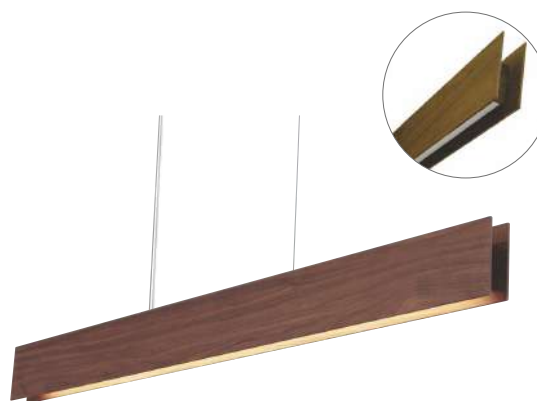


Lavabo
Professional Arquitecto Yuli Felde | Direitos de Imagem Yuli Felde



Pendente Meio Squadro

Ref. 274 [3xE-27] 274LED [23W - 1348lm] C.40 P.40 A.12
 Ref. 275 [4xE-27] 275LED [35W - 2022lm] C.50 P.50 A.12
 Ref. 276 [4xE-27] 276LED [55W - 3235lm] C.60 P.60 A.12



Pendente Slim

Ref. 1311LED [16W - 944lm] C.70 P.4 A.11
 Ref. 1312LED [23W - 1321lm] C.98 P.4 A.11
 Ref. 1313LED [29W - 1685lm] C.127 P.4 A.11
 Ref. 1314LED [36W - 2089lm] C.155 P.4 A.11
 Ref. 1315LED [42W - 2467lm] C.183 P.4 A.11



Pendente Slim

Ref. 1150 [4x E-27] C.90 P.20 A.12





Pendente Krypton
Ref. 108 (1x E-27) C.21 P.21 A.40



Pendente Krypton
Ref. 107 (1x E-27) C.21 P.21 A.40



Plafon

Lançamento



Plafon Naiá
Ref. 5095LED [23W - 1299lm] D.34,5 A.6,5
Ref. 5096LED [38W - 2120lm] D.54,5 A.6,5
Ref. 5097LED [49W - 2737lm] D.64,5 A.6,5

Lançamento



Plafon Naiá
Ref. 5089LED [23W - 1299lm] D.34,5 A.6,5
Ref. 5090LED [38W - 2120lm] D.54,5 A.6,5
Ref. 5091LED [49W - 2737lm] D.69,5 A.6,5



Lançamento



Plafon Physalis
Ref. 5092 [1x E-26] D.47 A.20
Ref. 5093 [1x E-26] D.66 A.25



Plafon Physalis
Ref. 5063 [2x E-27] D.50 A.15



Plafon Facetado

Ref. 590 (3xE-27) 590LED (14W - 492lm) D.43 A.13

Ref. 594 (3xE-27) 594LED (21W - 738lm) D.60 A.13

Ref. 595 (4xE-27) 595LED (35W - 1230lm) D.70 A.13



Plafon Facetado Meia Bola

Ref. 5065 (2x E-27) D.50 A.20





Sala de Reunião
Profissionais Luiz Alvarenga e Thiago Rodrigues - AR Studio de Interiores | Direitos de Imagem Rita Bonanata



Plafon Semi Cilíndrico KS
Ref. 5043 [9x E-27] 5043LED [75W - 2665lm] C.120 P.84 A.20



Plafon Semi Cilíndrico KS II
Ref. 5064 [5x E-27] 5064LED [48W - 1722lm] C.83 P.52 A.20





Plafon Meio Squadro
Ref. 5060 [2x E-27] C.40 P.20 A.18
Padrão: interno branco



Plafon Meio Squadro
Ref. 5061 [3x E-27] C.60 P.20 A.18
Padrão: interno branco



Plafon Meio Squadro
Ref. 5062 [4x E-27] C.40 P.40 A.18
Padrão: interno branco



Sugestão



Plafon Quadrado Frame

Ref. 5071LED [28W - 1618lm] C.60 P.60 A.4,5
Ref. 5072LED [32W - 1887lm] C.70 P.70 A.4,5
Ref. 5073LED [37W - 2157lm] C.80 P.80 A.4,5
Ref. 5074LED [41W - 2426m] C.90 P.90 A.4,5
Ref. 5075LED [46W - 2696m] C.100 P.100 A.4,5



Plafon Circular Frame

Ref. 5066LED [21W - 1213lm] D.60 A.5
Ref. 5067LED [24W - 1415lm] D.70 A.5
Ref. 5068LED [28W - 1618lm] D.80 A.5
Ref. 5069LED [31W - 1820lm] D.90 A.5
Ref. 5070LED [35W - 2022lm] D.100 A.5





Jogo Plafon Circular Frame

Ref. 5084LED [58W - 3370lm] C.86 P.70 A.11
2x 60 | 1x 40

Ref. 5085LED [94W - 5527lm] C.130 P.98 A.11
2x 80 | 1x 60

Ref. 5086LED [115W - 6740lm] C.155 P.125 A.11
2x 100 | 1x 70



Jogo Plafon Retangular Frame

Ref. 5081LED [55W - 3235lm] C.67 P.67 A.9,5
2x 60x30 | 1x 30x30

Ref. 5082LED [74W - 4314lm] C.89 P.89 A.9,5
2x 80x40 | 1x 40x40

Ref. 5083LED [92W - 5392lm] C.112 P.112 A.9,5
2x 100x50 | 1x 50x50





Sala de TV
 Profissional Gabriella Gochinski | Direitos de Imagem Ronaldo Ribeiro



Plafon Cilíndrico

- Ref. 504 [2x E-27] 504LED [12W - 410lm] D.35 A.12,5
- Ref. 529 [2x E-27] 529LED [19W - 668lm] D.40 A.12,5
- Ref. 528 [3x E-27] 528LED [22W - 779lm] D.50 A.12,5
- Ref. 5012 [3x E-27] 5012LED [29W - 1025lm] D.60 A.15
- Ref. 5013 [4x E-27] 5013LED [35W - 1230lm] D.70 A.15
- Ref. 546 [6x E-27] 546LED [46W - 1640lm] D.80 A.15
- Ref. 5014 [6x E-27] 5014LED [58W - 2050lm] D.90 A.15
- Ref. 547 [8x E-27] 547LED [81W - 2870lm] D.100 A.15



Plafon Cilíndrico

- Ref. 5101 [3xE-27] 5101LED [17W - 615lm] D.40 A.18
- Ref. 5102 [3xE-27] 5102LED [26W - 943lm] D.50 A.25
- Ref. 5103 [3xE-27] 5103LED [34W - 1201lm] D.60 A.25





Plafon Cônico Liso
Ref. 585 (3x E-27) 585LED (21W - 738lm) D.65 A.15
Ref. 589 (4x E-27) 589LED (35W - 1230lm) D.75 A.15



Plafon Cônico Liso
Ref. 5100 (3xE-27) 5100LED (23W - 820lm) D.45 A.28



Extensão da suite
Profissional Indiara Barbieri - IndiARQ | Direitos de Imagem Nenad Radovanic



Plafon Cônico Liso
Ref. 5098 [3xE-27] 5098LED [40W - 1435lm] D.62 A.25



Plafon Cônico Liso
Ref. 5099 [4xE-27] 5099LED [49W - 1755lm] D.75 A.35



Plafon Barril Ripado
Ref. 5038 [3x E-27] 5038LED [23W - 820lm] D.50 A.15
Ref. 5039 [3x E-27] 5039LED [24W - 861lm] D.60 A.15
Ref. 5040 [4x E-27] 5040LED [37W - 1312lm] D.70 A.15
Ref. 5041 [6x E-27] 5041LED [48W - 1722lm] D.80 A.15
Ref. 5042 [6x E-27] 5042LED [58W - 2050lm] D.90 A.15



Plafon Ripado
Ref. 5033 [3x E-27] 5033LED [21W - 738lm] D.50 A.15
Ref. 5034 [3x E-27] 5034LED [23W - 820lm] D.60 A.15
Ref. 5035 [4x E-27] 5035LED [37W - 1312lm] D.70 A.15
Ref. 5036 [6x E-27] 5036LED [46W - 1640lm] D.80 A.15
Ref. 5037 [6x E-27] 5037LED [58W - 2050lm] D.90 A.15





Plafon Cilíndrico Cristais

Ref. 5025 (3x E-27) 5025LED (21W - 738lm) D.50 A.15
Ref. 5026 (3x E-27) 5026LED (26W - 943lm) D.60 A.15



Plafon Quadrado Cristais

Ref. 5046 (2xE-27) 5046LED (16W - 944lm) C.35 P.35 A.15
Ref. 5027 (3xE-27) 5027LED (37W - 2157lm) C.45 P.45 A.15
Ref. 5028 (4xE-27) 5028LED (58W - 3370lm) C.55 P.55 A.15
Ref. 5029 (4xE-27) 5029LED (75W - 4381lm) C.65 P.65 A.15





Sala de Estar | RBC Iluminação
Profissional Arquiteta Melissa M. Silveira | Direito de Imagem Marcelo Stammer



Plafon Cachepô
Ref. 577 (1xE-27) **577LED** (9W - 539lm) C.20 P.20 A.12
Ref. 539 (2xE-27) **539LED** (13W - 741lm) C.30 P.30 A.12
Ref. 565 (3xE-27) **565LED** (26W - 1550lm) C.40 P.40 A.12
Ref. 566 (4xE-27) **566LED** (33W - 1955lm) C.50 P.50 A.12





Plafon Clean

Ref. 573 (2xE-27) 573LED (13W - 471lm) C.30 P.30 A.12
Ref. 574 (3xE-27) 574LED (26W - 1550lm) C.40 P.40 A.12
Ref. 490 (4xE-27) 490LED (33W - 1955lm) C.50 P.50 A.12



Plafon Meio Squadro

Ref. 495 (2xE-27) 495LED (13W - 741lm) C.30 P.30 A.12
Ref. 494 (3xE-27) 494LED (26W - 1550lm) C.40 P.40 A.12
Ref. 493 (4xE-27) 493LED (33W - 1955lm) C.50 P.50 A.12



Plafon Meio Squadro

Ref. 587 (3xE-27) 587LED (26W - 1550lm) C.40 P.40 A.12
Ref. 586 (4xE-27) 586LED (33W - 1955lm) C.50 P.50 A.12
Ref. 584 (4xE-27) 584LED (52W - 3033lm) C.60 P.60 A.12



Plafon Meio Squadro com Cobre

Ref. 587CO (3xE-27) 587CO LED (26W - 1550lm) C.40 P.40 A.12
Ref. 586CO (4xE-27) 586CO LED (33W - 1955lm) C.50 P.50 A.12
Ref. 584CO (4xE-27) 584CO LED (52W - 3033lm) C.60 P.60 A.12



Arandela

Lançamento

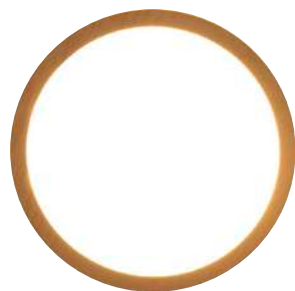


Studio Accord

Touch



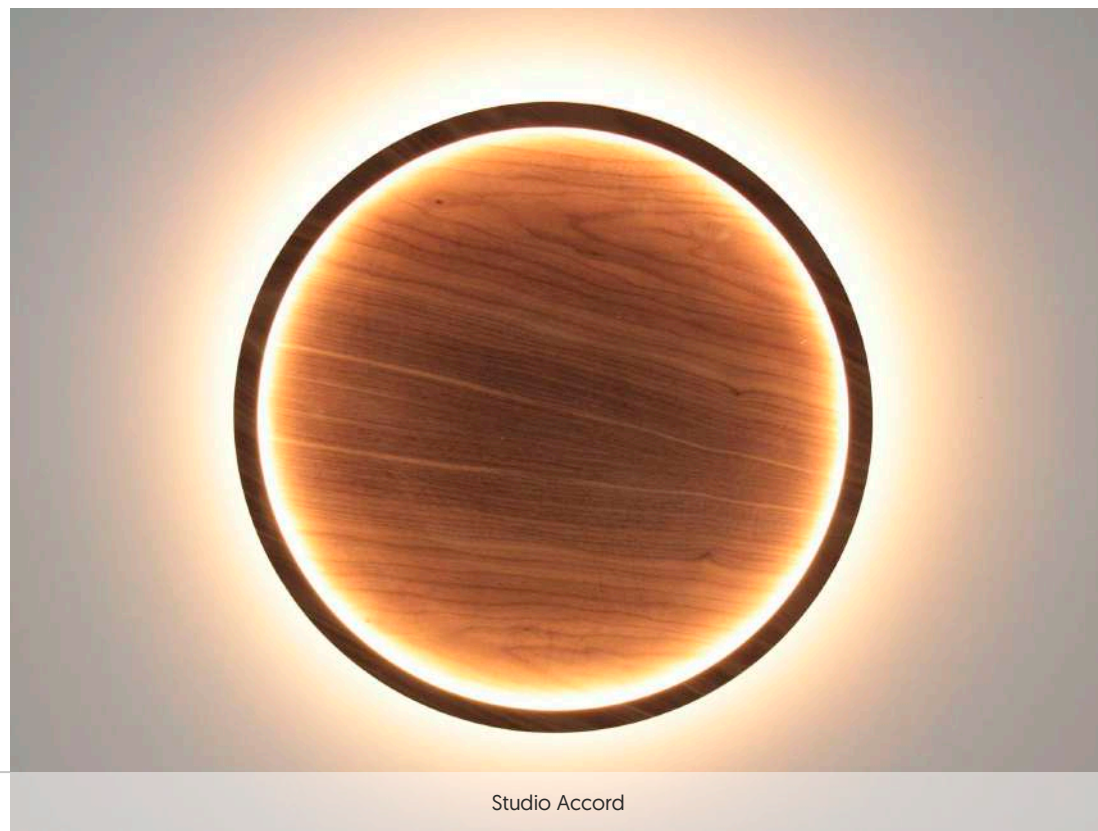
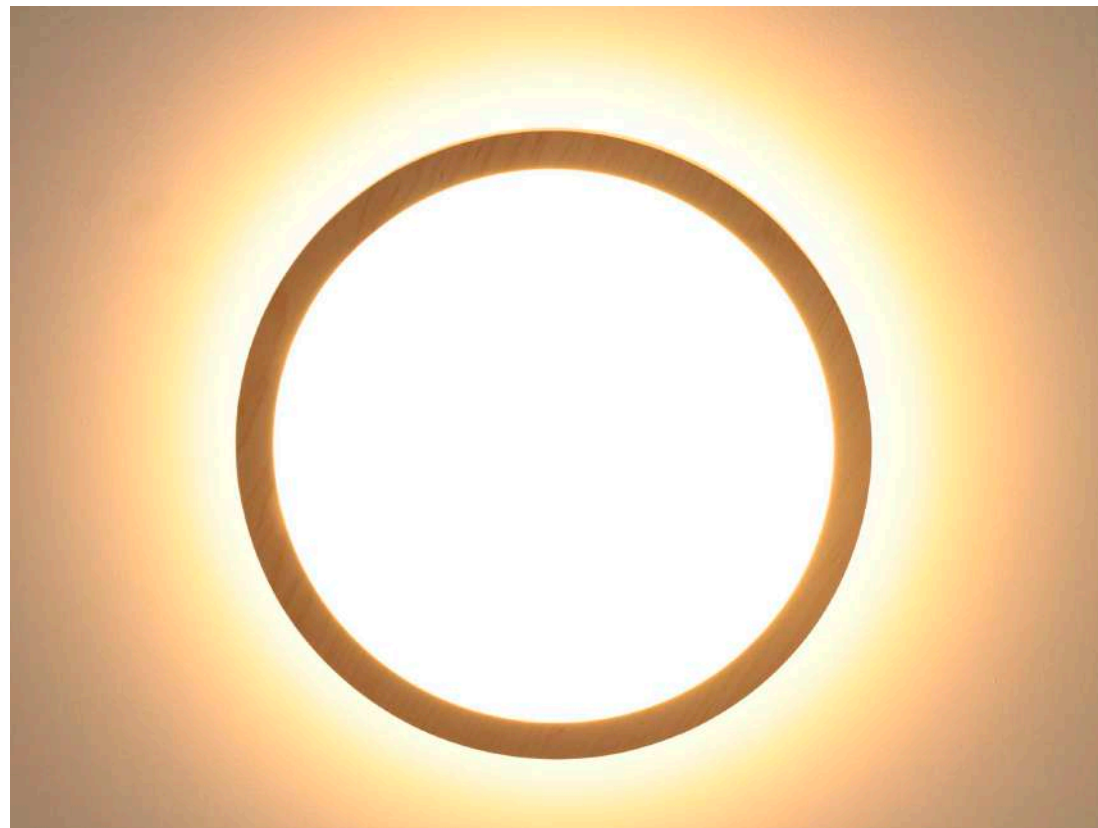
Arandela Naiá
Ref. 4149LED (16W - 888lm) D.29,5 P.37 A.58,5



Arandela Naiá
Ref. 5089LED (23W - 1299lm) D.34,5 A.6,5
Ref. 5090LED (38W - 2120lm) D.54,5 A.6,5
Ref. 5091LED (48W - 2737lm) D.69,5 A.6,5



Arandela Naiá
Ref. 5095LED (23W - 1299lm) D.34,5 A.6,5
Ref. 5096LED (38W - 2120lm) D.54,5 A.6,5
Ref. 5097LED (48W - 2737lm) D.69,5 A.6,5





Studio Accord



Arandela Clean

Ref. 4134LED (9W - 322lm) D.25 P.3

Ref. 4143LED (13W - 451lm) D.35

Ref. 4144LED (15W - 513lm) D.40

Ref. 4145LED (18W - 644lm) D.50

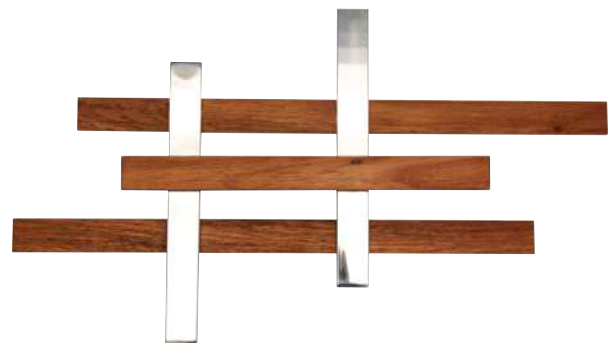
Ref. 4146LED (22W - 770lm) D.60

Ref. 4147LED (26W - 900lm) D.70

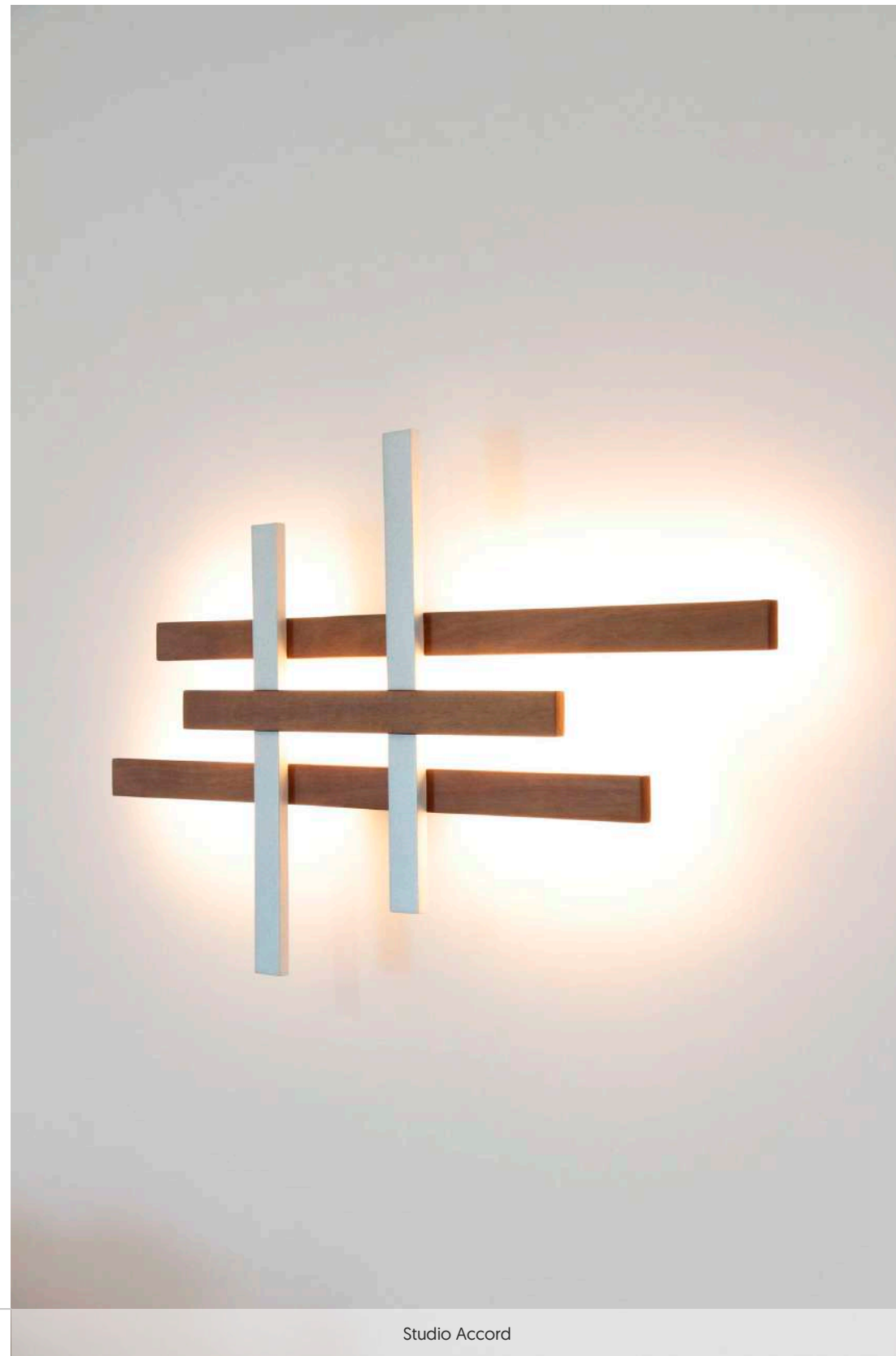
Ref. 4148LED (29W - 1025lm) D.80

A Profundidade pode sofrer alterações de acordo com o drive utilizado





Arandela Crossroads
Ref. 4140LED (14W - 802lm) C.54 P.7,5 A.30
Ref. 4141LED (17W - 1011lm) C.68 P.7,5 A.40





Studio Accord



Arandela Fuchsia
Ref. 4136 [1x E-27] C.19 P.22 A.22,5

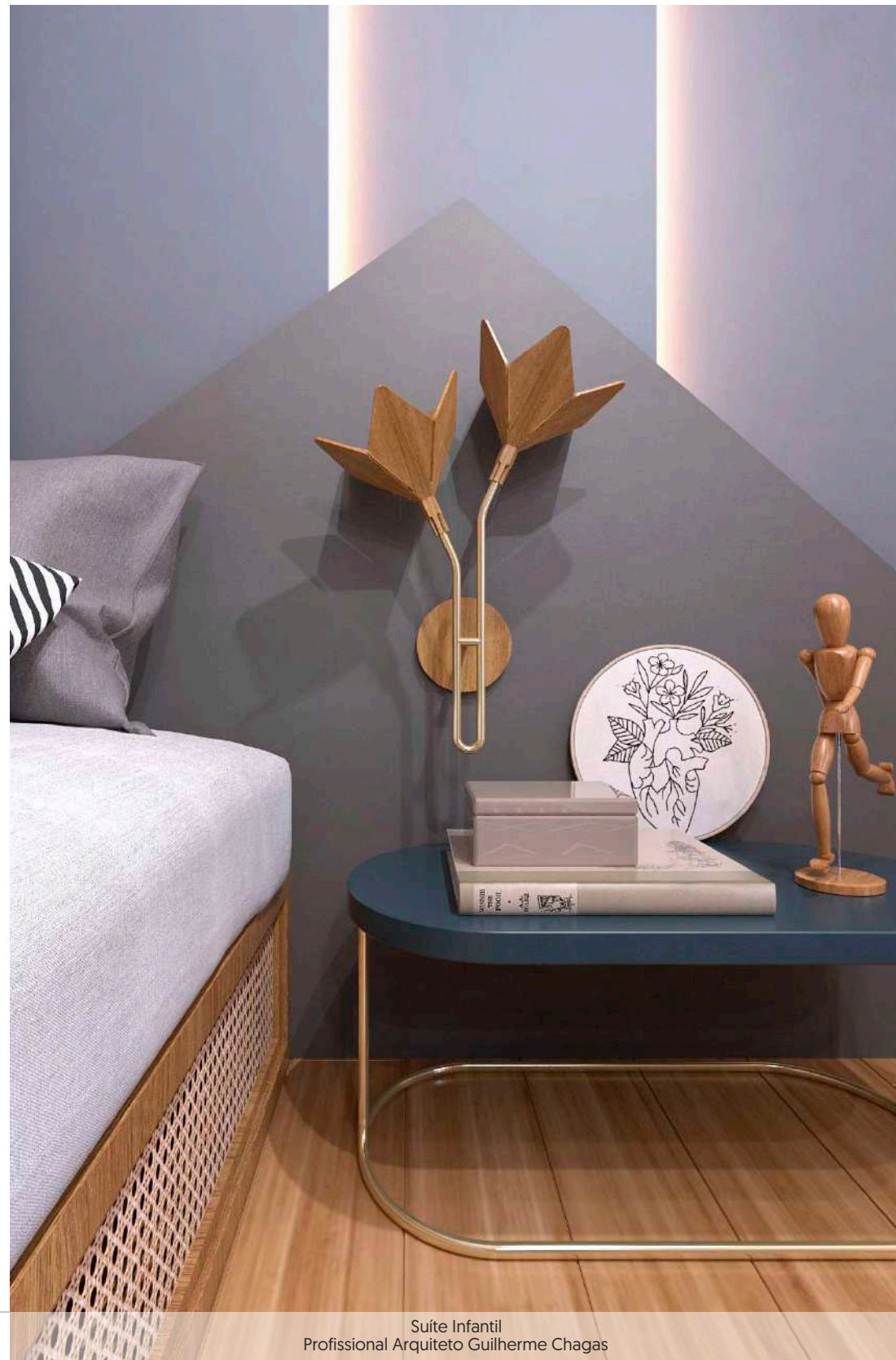


Arandela Cônica
Ref. 4138 [1x E-27] C.15 P.20 A.18





Arandela Sakura
Ref. 4135 [2x E-27] C.43 P.22,5 A.62





Arandela Dot
Ref. 4127 [1x Gu10] C.25 P.24,5 A.125



Arandela Dot
Ref. 4129 [1x Gu10] C.25 P.24 A.37,5





Arandela Dot
Ref. 4128 (1x Gu10) C.25 P.25 A.50





Studio Accord



Arandela Clean
Ref. 4131LED (5W - 270lm) C.11 P.8.5 A.45





Arandela Clean
Ref. 4132LED [9W - 540lm] C.11 P.6 A.45



Arandela Clean
Ref. 4130LED [4W - 202lm] C.11 P.9 A.41.5



Arandela Clean
Ref. 4133LED [8W - 472lm] C.11 P.7.5 A.51





Sala de Banho Feminino
 Profissional Arquiteta Clarissa Sardenberg | Direitos de Imagem Marlon de Abreu Silva



Arandela Linea

- Ref. 4099LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.40
- Ref. 4100LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.50
- Ref. 4101LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.60
- Ref. 4102LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.70
- Ref. 4103LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.80
- Ref. 4104LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.90
- Ref. 4105LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.100
- Ref. 4106LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.110
- Ref. 4107LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.120

- Ref. 4108LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.130
- Ref. 4109LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.140
- Ref. 4110LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.150
- Ref. 4111LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.160
- Ref. 4112LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.170
- Ref. 4113LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.180
- Ref. 4114LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.190
- Ref. 4115LED (11W - 886lm) C.4,5 P.4,5 A.200

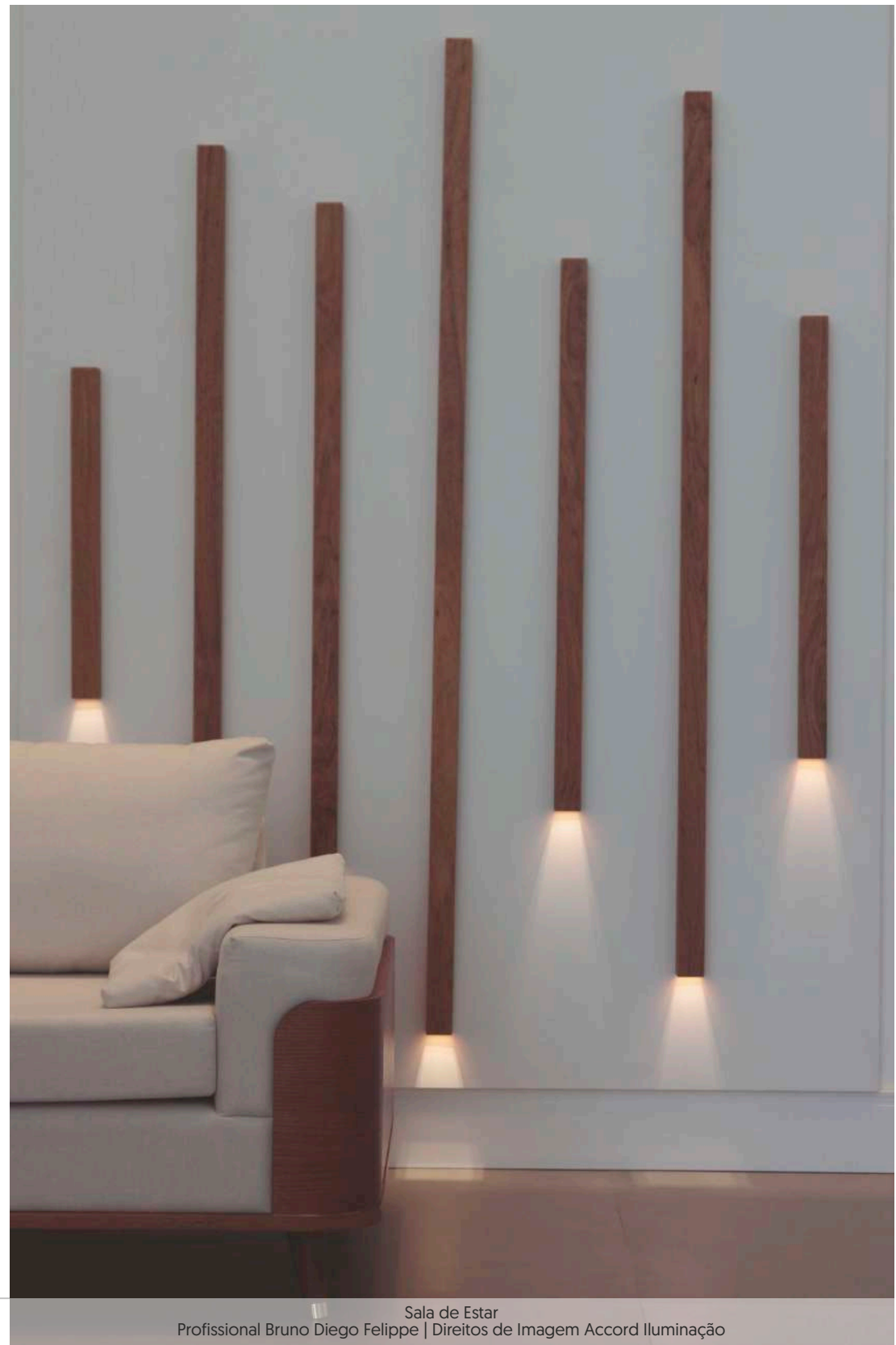


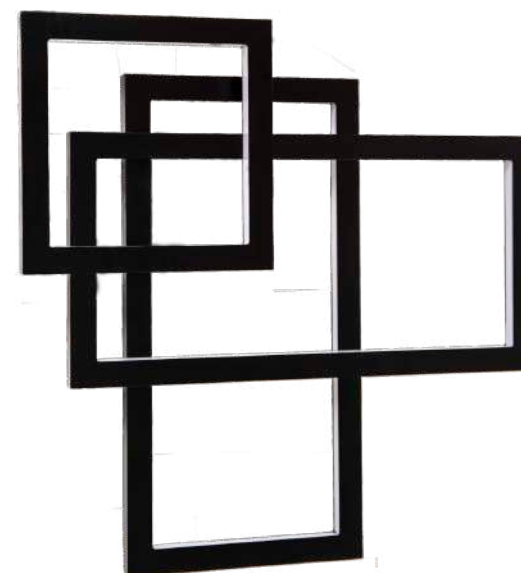
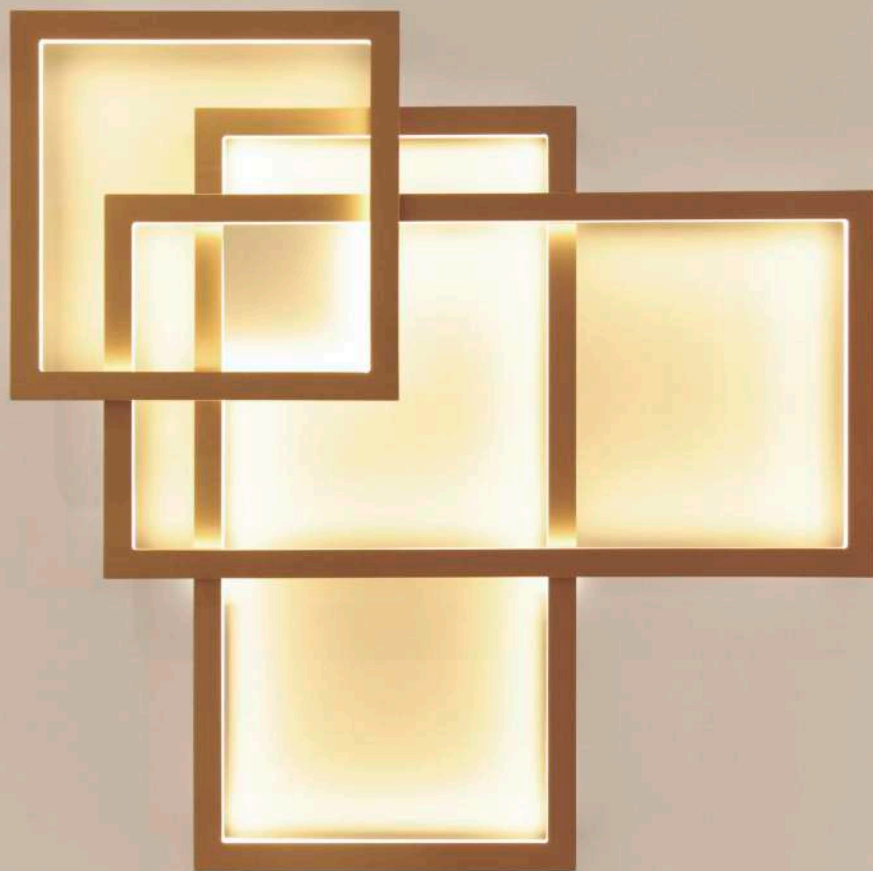


Arandela Linea

Ref. 4082LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.40
 Ref. 4083LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.50
 Ref. 4084LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.60
 Ref. 4085LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.70
 Ref. 4086LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.80
 Ref. 4087LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.90
 Ref. 4088LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.100
 Ref. 4089LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.110
 Ref. 4090LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.120

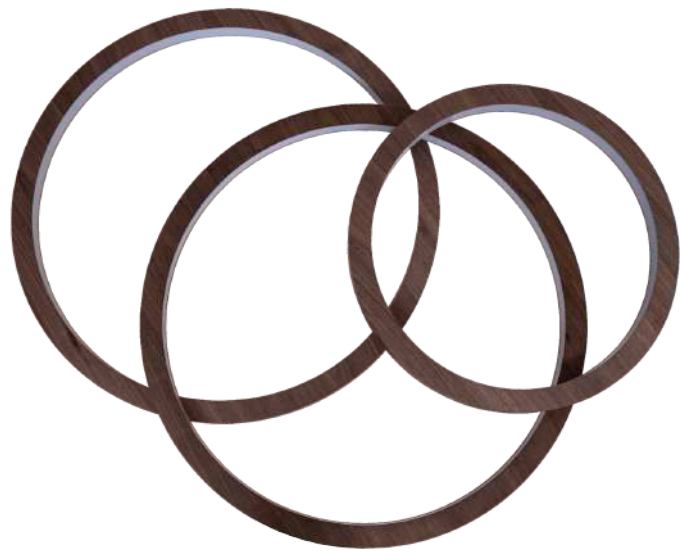
Ref. 4091LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.130
 Ref. 4092LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.140
 Ref. 4093LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.150
 Ref. 4094LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.160
 Ref. 4095LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.170
 Ref. 4096LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.180
 Ref. 4097LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.190
 Ref. 4098LED (5,5W - 443lm) C.4,5 P.4,5 A.200



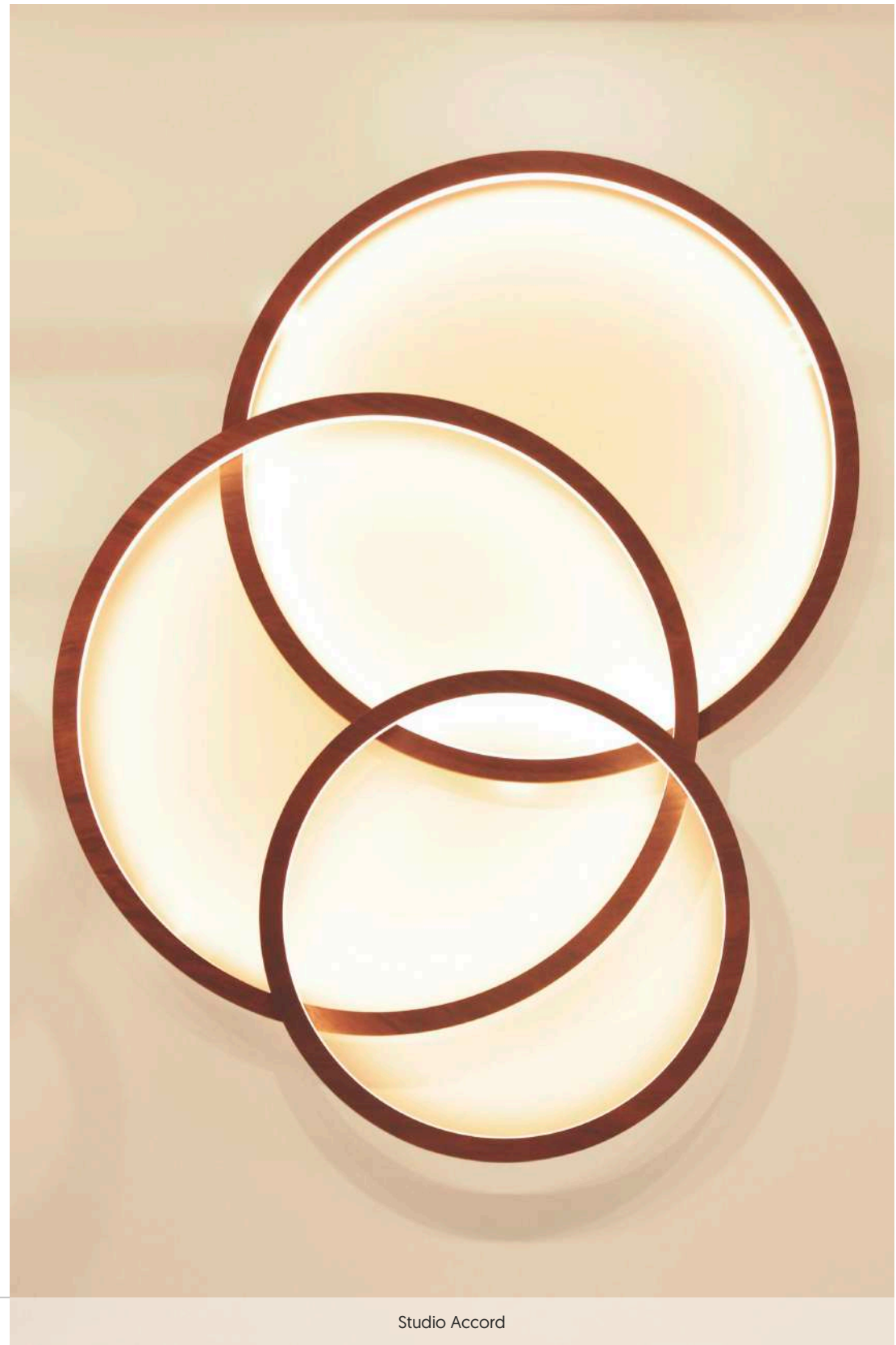


- Jogo de Arandela Retangular Frame**
Ref. 5081LED [55W - 3235lm] C.67 P.67 A.9,5
2x 60x30 | 1x 30x30
Ref. 5082LED [74W - 4314lm] C.89 P.89 A.9,5
2x 80x40 | 1x 40x40
Ref. 5083LED [92W - 5392lm] C.112 P.112 A.9,5
2x 100x50 | 1x 50x50





Jogo de Arandela Circular Frame
Ref. 5084LED (58W - 3370lm) C.86 P.70 A.11
2x 60 | 1x 40
Ref. 5085LED (94W - 5527lm) C.130 P.98 A.11
2x 80 | 1x 60
Ref. 5086LED (115W - 6740lm) C.155 P.125 A.11
2x 100 | 1x 70





Studio Accord



Arandela Frame Circular
Ref. 4117LED (10W - 607lm) P.5 A.32



Arandela Frame Retangular
Ref. 4118LED (10W - 607lm) C.15 P.5 A.32



Arandela Frame Quadrada
Ref. 4116LED (12W - 674lm) C.25 P.5 A.27

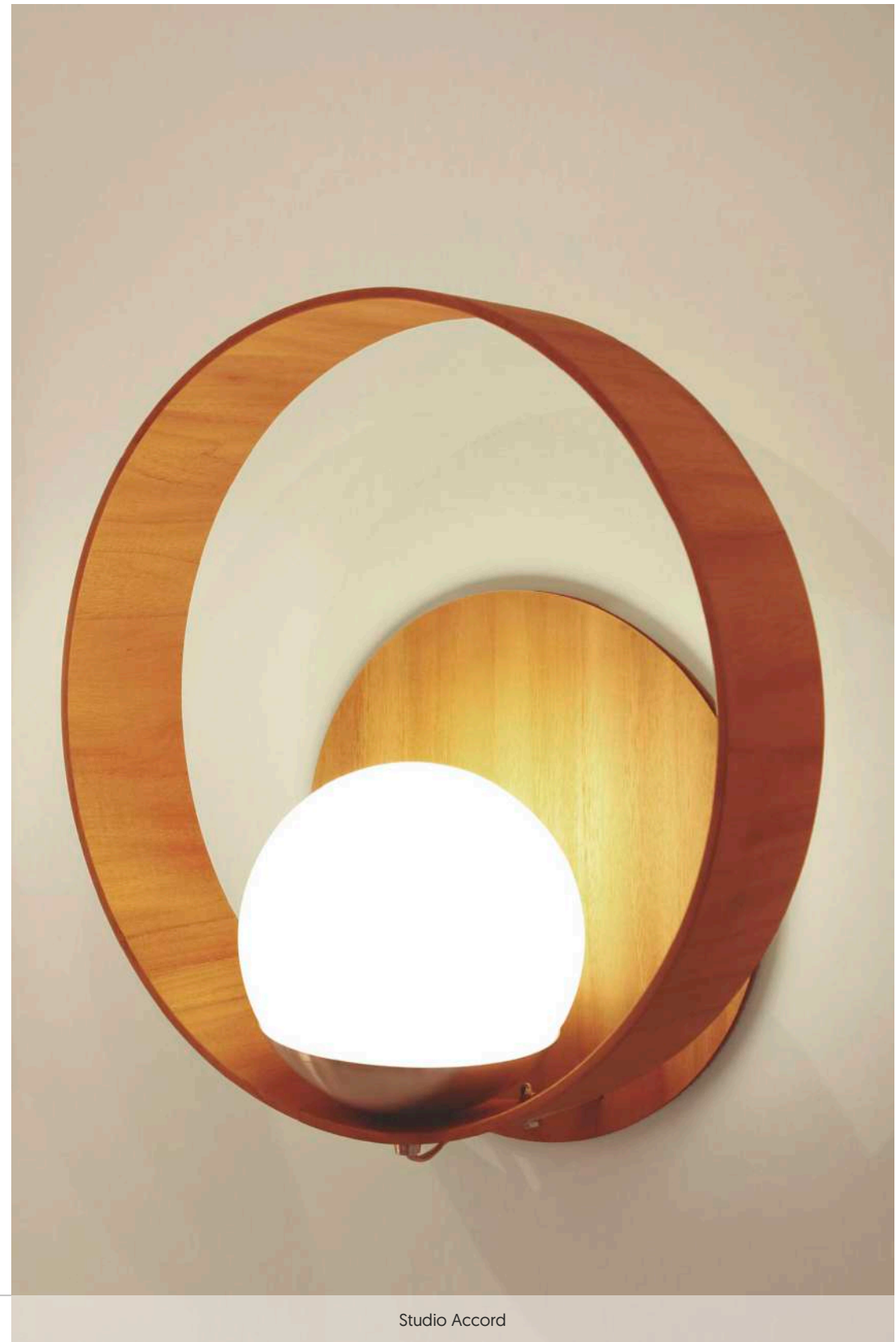




Arandela Sfera
Ref. 415 [1x E-27] D.35 P.16



Arandela Sfera
Ref. 416 [1x E-27] C.15 P.31 A.30





Arandela Pastilhada
Ref. 441 (1x E-27) C.12,5 P.8,5 A.30



Arandela Pastilhada
Ref. 443 (1x E-27) C.20 P.8,5 A.30



Arandela Pastilhada
Ref. 439 (2x E-27) C.15 P.8,5 A.55





Arandela Clean
Ref. 437 [2x E-27] C.20 P.8,5 A.60
Ref. 436 [3x E-27] C.20 P.8,5 A.100



Arandela Meio Squadro
Ref. 403 [2x E-27] C.20 P.8,5 A.55



Arandela Clean
Ref. 407 [2x E-27] C.35 P.8,5 A.12,5



Arandela Clean
Ref. 404 [1x E-27] C.31 P.8,5 A.11



Arandela Barril Ripada
Ref. 4040 [3x E-27] C.25 P.14 A.70
Ref. 4041 [3x E-27] C.28 P.14 A.100



Arandela Ripada
Ref. 4039 [2x E-27] C.40 P.10 A.16



Arandela Barril Ripada
Ref. 4014 [2x E-27] C.20 P.14 A.35



Arandela Ripada
Ref. 420 [2x E-27] C.18 P.11 A.30





Arandela Riscos de Luz
Ref. 580 [2x E-27] C.15 P.8,5 A.30



Arandela Filete
Ref. 419 [2x E-27] C.15 P.8,5 A.30



Arandela Riscos de Luz
Ref. 433 [2x E-27] C.20 P.8,5 A.30



Arandela Riscos de Luz
Ref. 428 [2x E-27] C.15 P.8,5 A.30



Studio Accord



Arandela Clean
Ref. 4068 (1x G9) C.15 P.9,5 A.30



Arandela Clean
Ref. 4051 (1x E-27) C.14 P.14 A.28

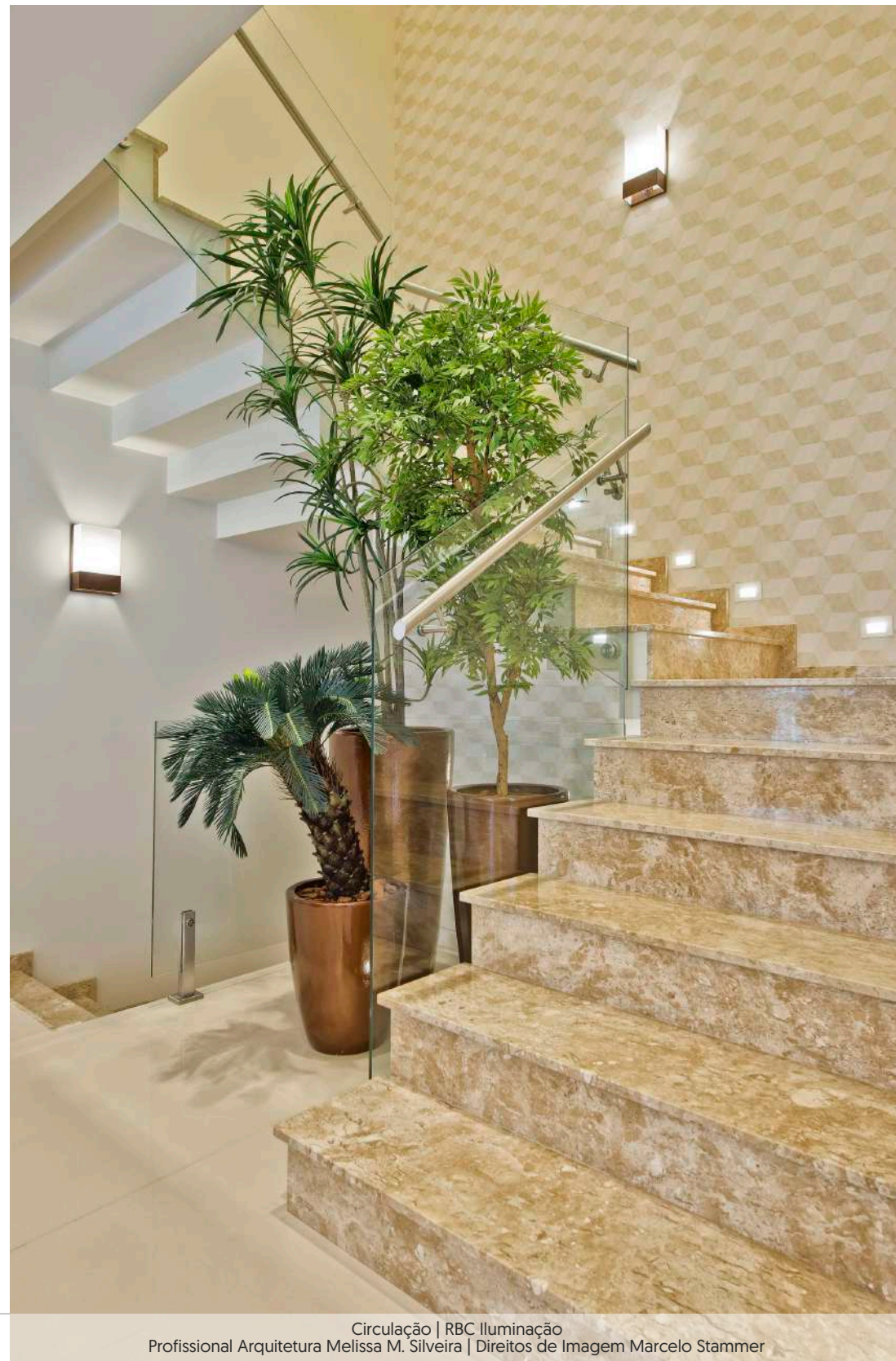




Arandela Cachepô
Ref. 444 [1x E-27] C.20 P.8,5 A.30



Arandela Cachepô
Ref. 465 [2x E-27] C.13 P.8,5 A.47





Suite
AB Studio Interiores | Direito de Imagem AB Studio Interiores



Arandela Onda
Ref. 4072LED [48W - 2831lm] C.20,5 P.15 A.120





Arandela Cilíndrica
Ref. 466 [2x E-27] C.17 P.9 A.55





Restaurante Kailua - Lavabo | Art & Luz Iluminação
Profissional Arquitetura Mendes | Direitos de Imagem Fellipe Lima



Arandela Living Hinges
Ref. 4071 (3x E-27) C.20 P.10 A.50
Ref. 4067 (2x E-27) C.20 P.10 A.100

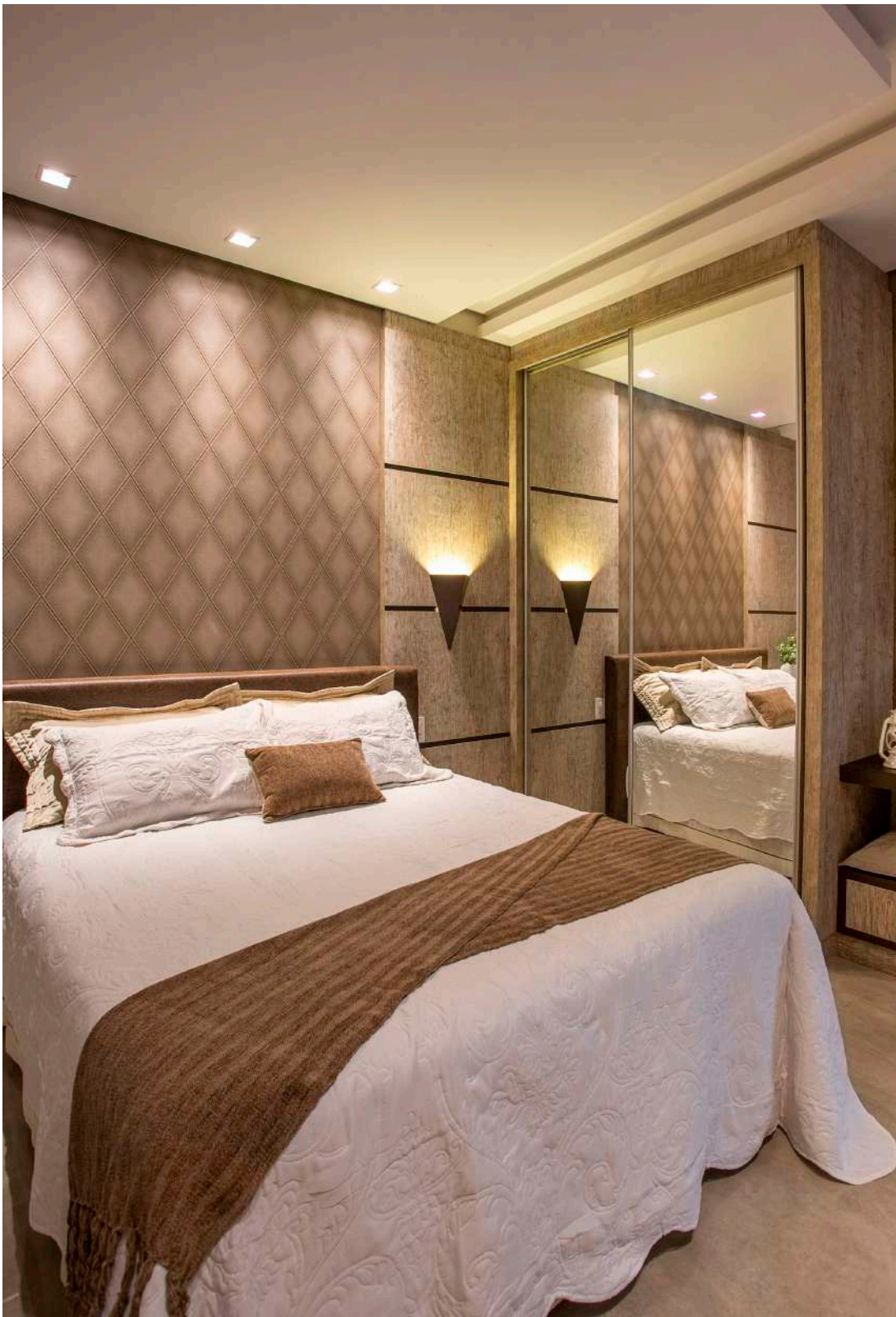


Arandela Living Hinges
Ref. 4066 (1x E-27) C.23 P.11 A.30



Arandela Ripada
Ref. 456 [1x E-27] C.24 P.11 A.29





Casa do Lago
Profissional Arquiteta e Designer Sara Bevilaqua Hister | Direitos de Imagem Michel Côrrea



Arandela Delta
Ref. 4077 (1x E-27) C.26 P.13 A.100



Arandela Delta
Ref. 467 (1x E-27) C.25 P.8,5 A.39





Arandela Pirâmide Pontas
Ref. 4064CO LED (5,5W - 443lm) C.16 P.5 A.16
1x Placas de LED Inclusa



Arandela Pirâmide Pontas
Ref. 4064LED (5,5W - 443lm) C.16 P.5 A.16
1x Placas de LED Inclusa



Arandela Pirâmide Pontas
Ref. 4063CO LED (5,5W - 443lm) C.16 P.5 A.16
1x Placas de LED Inclusa



Arandela Pirâmide Pontas
Ref. 4063LED (5,5W - 443lm) C.16 P.5 A.16
1x Placas de LED Inclusa



Sala de Estar
Profissional Arquiteta Luciana Duarte | Direitos de Imagem Felipe Lima



Painel de Arandelas Pirâmide
Ref. 4074LED (55W - 2215lm) C.72 P.8 A.96
10x Placas de LED Inclusa

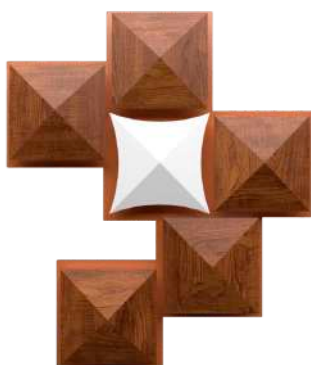


Painel de Arandelas Pirâmide
Ref. 4076LED (93,5W - 3766lm) C.201 P.8 A.86
17x Placas de LED Inclusa

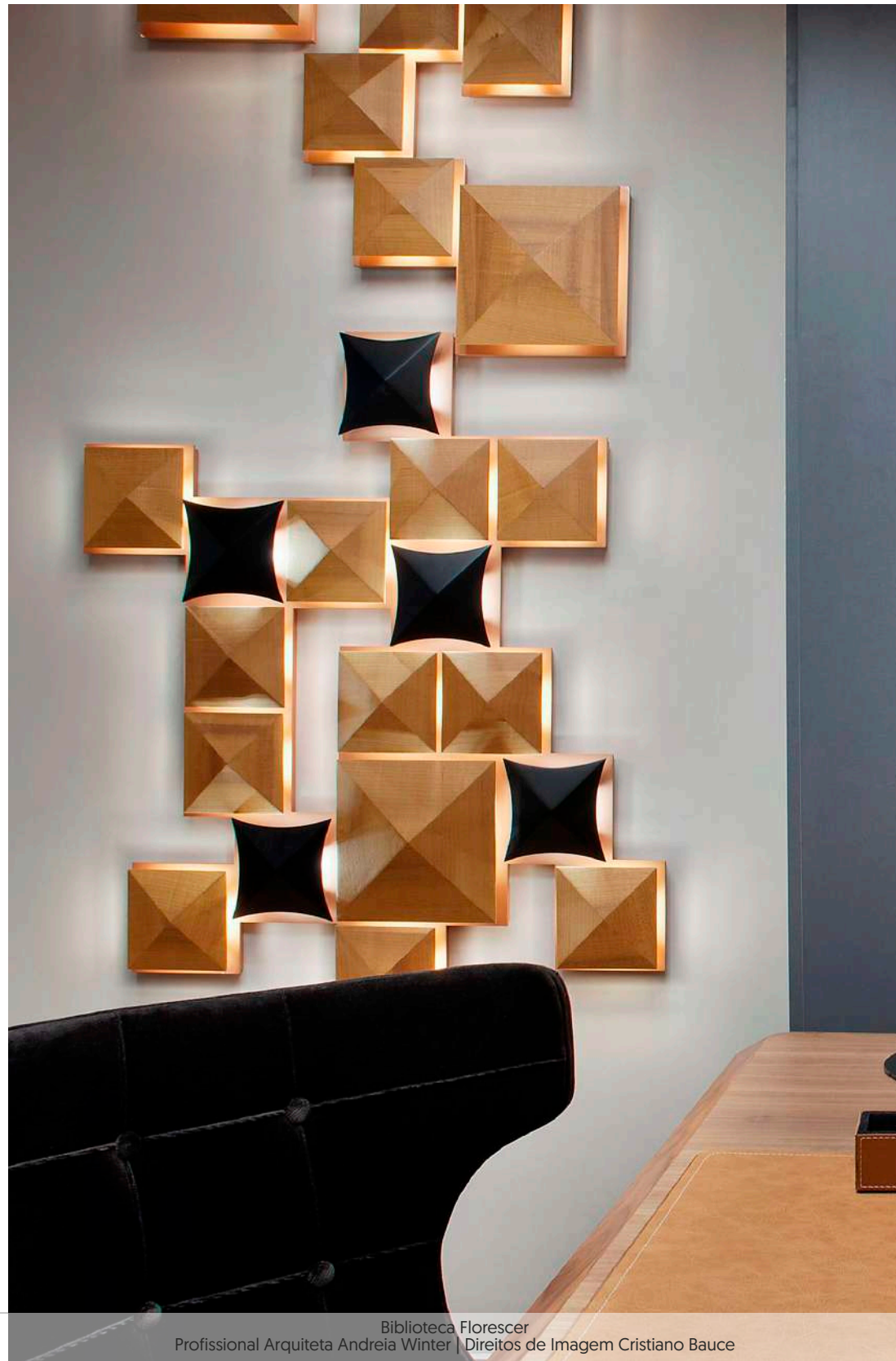




Painel de Arandelas Pirâmide
Ref. 4075LED [49,5W - 1994lm] C.62 P.6,5 A.77
9x Placas de LED Inclusa

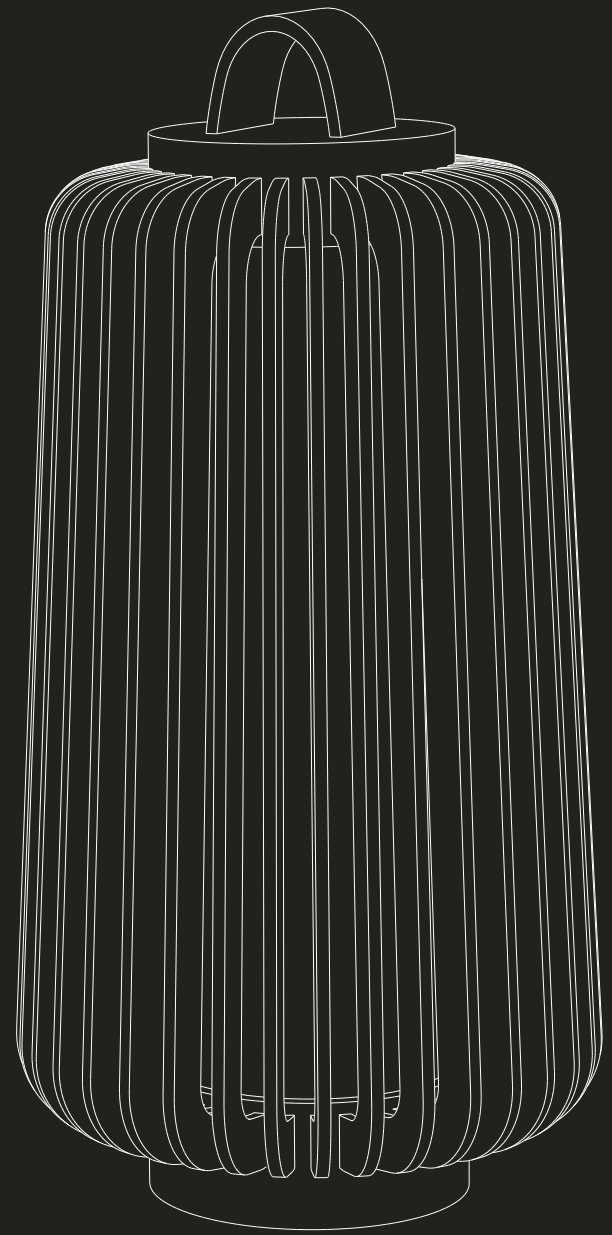


Painel de Arandelas Pirâmide
Ref. 4079LED [33W - 1329lm] C.46,5 P.6,5 A.54
6x Placas de LED Inclusa



Abajur

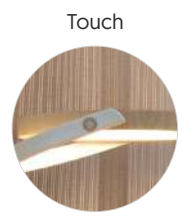
Nota: Alguns abajures possuem a opção da pantalha preta, é necessário verificar com o vendedor sobre essa disponibilidade.





Studio Accord

Abajur Naiá
Ref. 7062LED (16W - 888lm) D.29,5 P.55 A.65,5



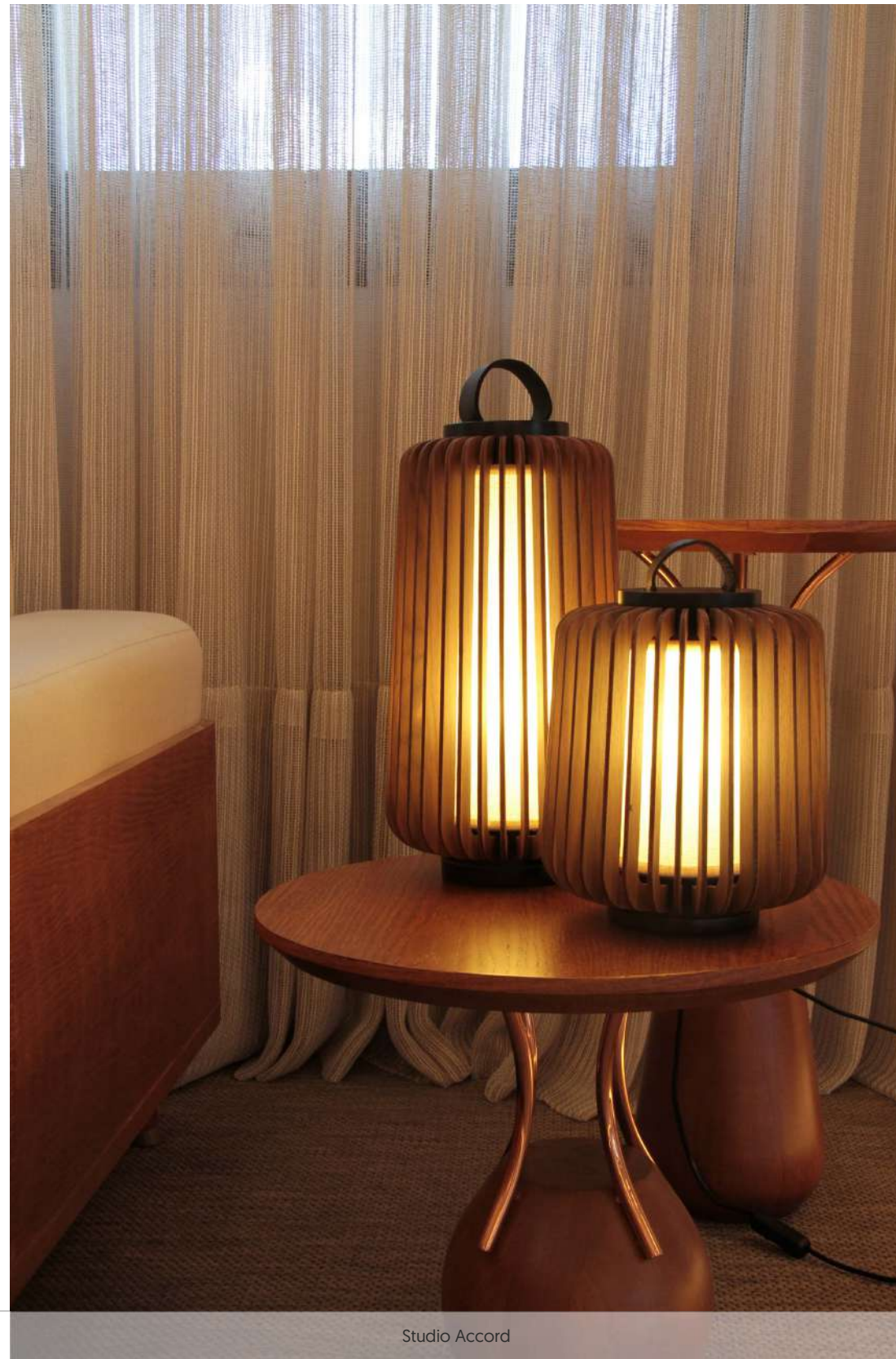
Abajur Naiá
Ref. 7061LED (16W - 888lm) D.29,5 P.34,5 A.46,5



Abajur Stecche di Legno
Ref. 7059 [E-27] D.20 A.23



Abajur Stecche di Legno
Ref. 7060 [E-27] D.20 A.36





Suíte do Casal
Profissional Arquiteto Guilherme Chagas | Projeto utilizando blocos 3D



Abajur Dot
Ref. 7057 (1x Gu10) C.25 P.26 A.46
Padrão: Ferragem e spot preto





Abajur Fucshia
Ref. 7050 (1x E-27) C.21,5 P.20 A.60
Padrão: Ferragem aço inox / Cúpula interna em madeira





Abajur Quadrado Frame
Ref. 7053LED (12W - 674lm) C.29 P.6,5 A.25,5



Abajur Slim Frame
Ref. 7052LED (9W - 539lm) C.14 P.6 A.30,5



Abajur Cilíndrico Frame
Ref. 7054LED (10W - 607lm) C.30 P.6 A.34





Suíte Kids
Profissional Arquiteta Cátia Porcino | Projeto utilizando Blocos 3D



Abajur Sakura
Ref. 7058 (1x E-27) C.25 P.40 A.51
Padrão : Ferragem bronze





Abajur Physalis
Ref. 7038 (1x E-27) P.43 A.65
Padrão: Ferragem cobre / Cúpula interna branco





Sala de Estar
Professional Designer de Interiores Anderson Faria | Direitos de Imagem Felipe Araujo



Abajur Diamante
Ref. 7034 [1x E-27] D.40 A.70



Abajur Diamante
Ref. 7035 [1x E-27] D.40 A.60



Abajur Facetado
Ref. 7030 (1x E-27) D.40 A.53



Abajur Facetado
Ref. 7051 (1x E-27) D.40 A.71





Studio Accord



Abajur Stecche Di Legno
Ref. 7020 (1x E-27) D.40 A.58
Ref. 7018 (1x E-27) D.70 A.98



Abajur Stecche Di Legno
Ref. 7013 (1x E-27) D.40 A.64





Abajur Spin
Ref. 7044 (1x E-27) D.40 A.73





Studio Accord



Abajur Capadócia
Ref. 7021 (1x E-27) D.38 A.80

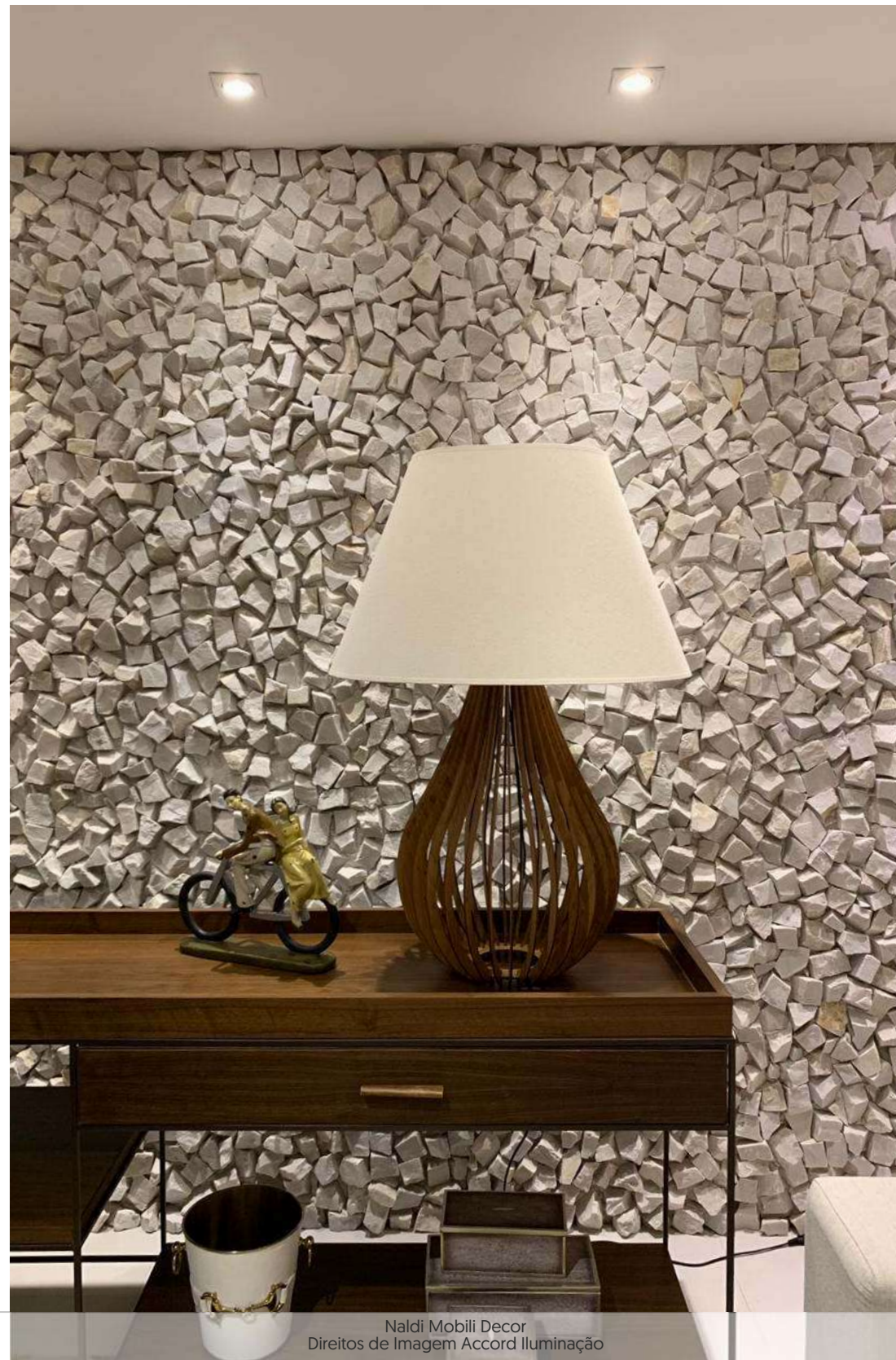




Abajur Capadócia
Ref. 7022/M [1x E-27] D.60 A.80



Abajur Capadócia
Ref. 7022/S [1x E-27] D.60 A.87



Naldi Mobili Decor
Direitos de Imagem Accord Iluminação





Mostra Líder de Ambientes Decorados
Profissional Arquiteto Edgar Rezende Soares | Direitos de Imagem Jomar Bragança



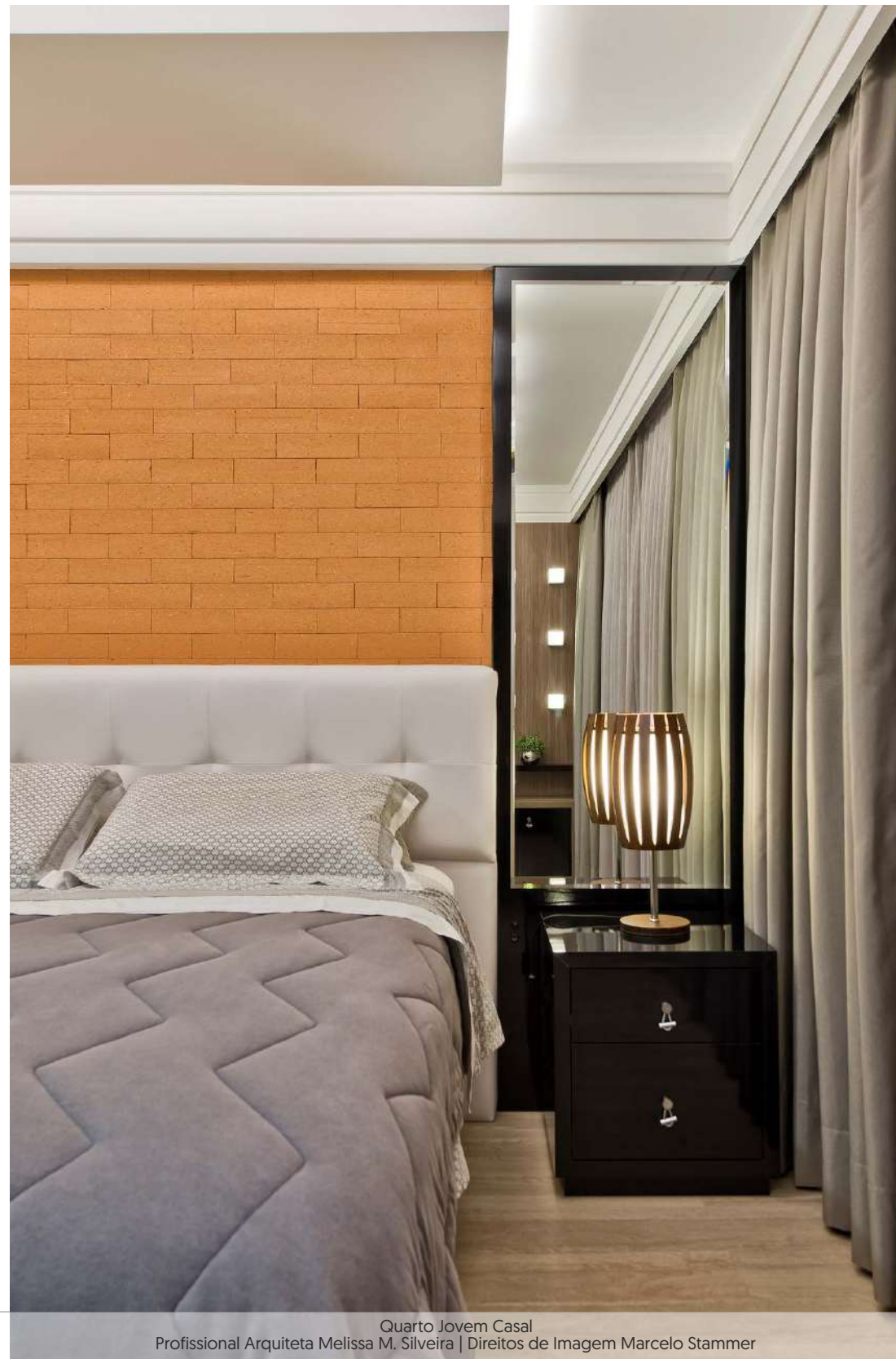
Abajur Cônico Ripado
Ref. 7014/S [1x E-27] D.40 A.66



Abajur Cônico Ripado
Ref. 7014/M [1x E-27] D.40 A.64



Abajur Barril Ripado
Ref. 7011 (1x E-27) D.21 A.53





Studio Accord



Opções para a pedra da base



Via Lactea



Branco Paraná

Abajur Infinito
Ref. 7012 [1x E-27] D.40 A.81





Abajur Sfera
Ref. 141 [1x E-27] C.25 P.40 A.36





Abajur Retangular
Ref. 1024 [1x E-27] C.30 P.15 A.45



Abajur Due
Ref. 145 [1x E-27] D.40 A.45



Abajur Facetado
Ref. 7048 [1x E-27] D.30 A.62

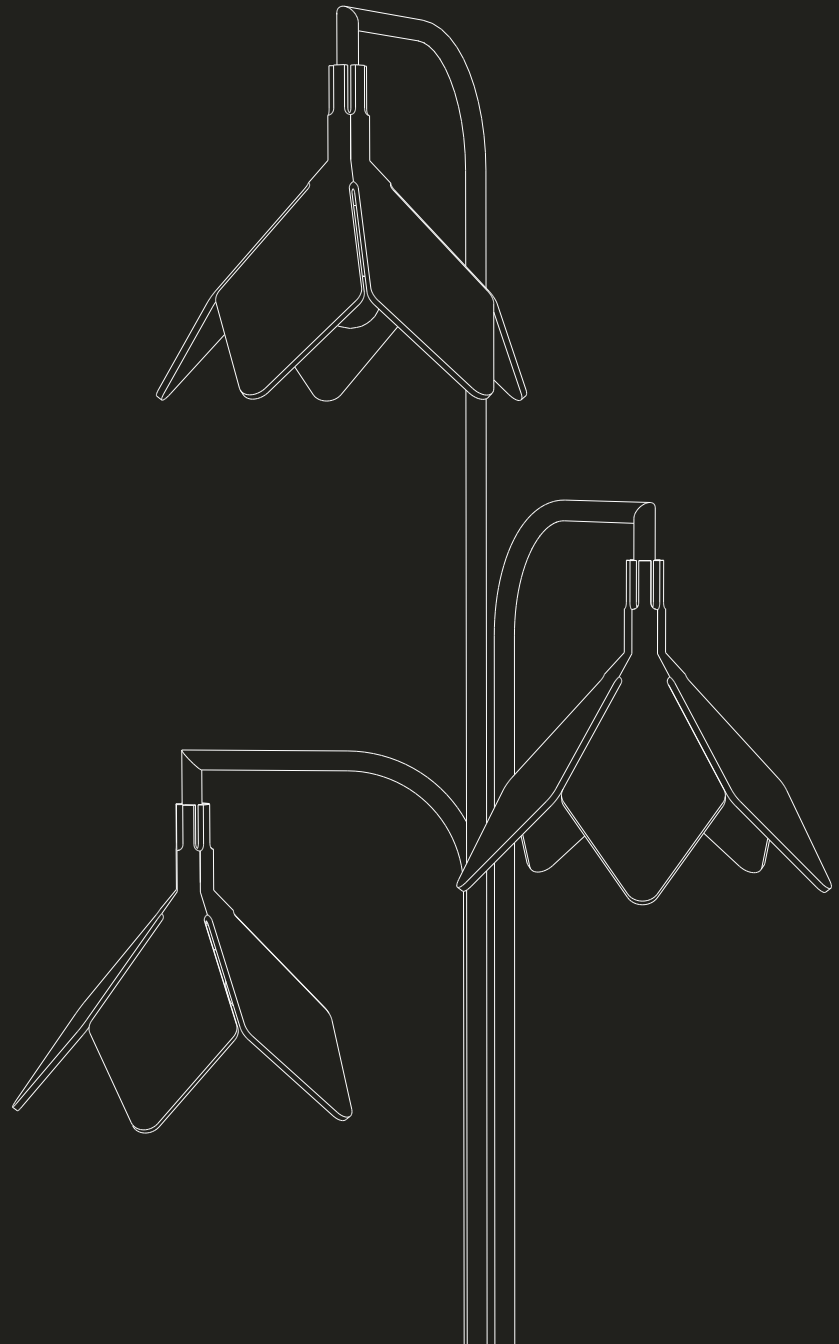


Abajur Cônico Liso
Ref. 7026/S [1x E-27] D.40 A.61



Coluna

Nota: Algumas colunas possuem a opção da pantalha preta, é necessário verificar com o vendedor essa disponibilidade.





Studio Accord

Coluna Naiá
Ref. 3039LED [23W - 1299lm] C.39,5 P.62,5 A.175,5
Ref. 3040LED [38W - 2120lm] C.59,5 P.82 A.189





Coluna Stecche di Legno
Ref. 3035 [1x E-27] D.33 A.39
Ref. 3037 [1x E-27] D.39 A.49



Coluna Stecche di Legno
Ref. 3036 [1x E-27] D.33 A.66,5
Ref. 3038 [1x E-27] D.36 A.79



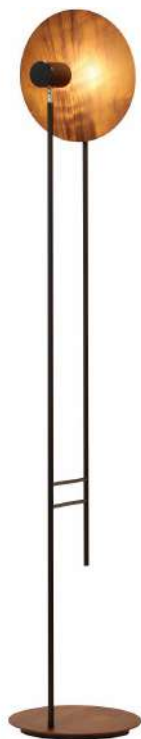


Jungle Baby - Mostra GHD
Profissional Arquiteta Priscila Ledur | Direitos de Imagem Marcelo Donadussi

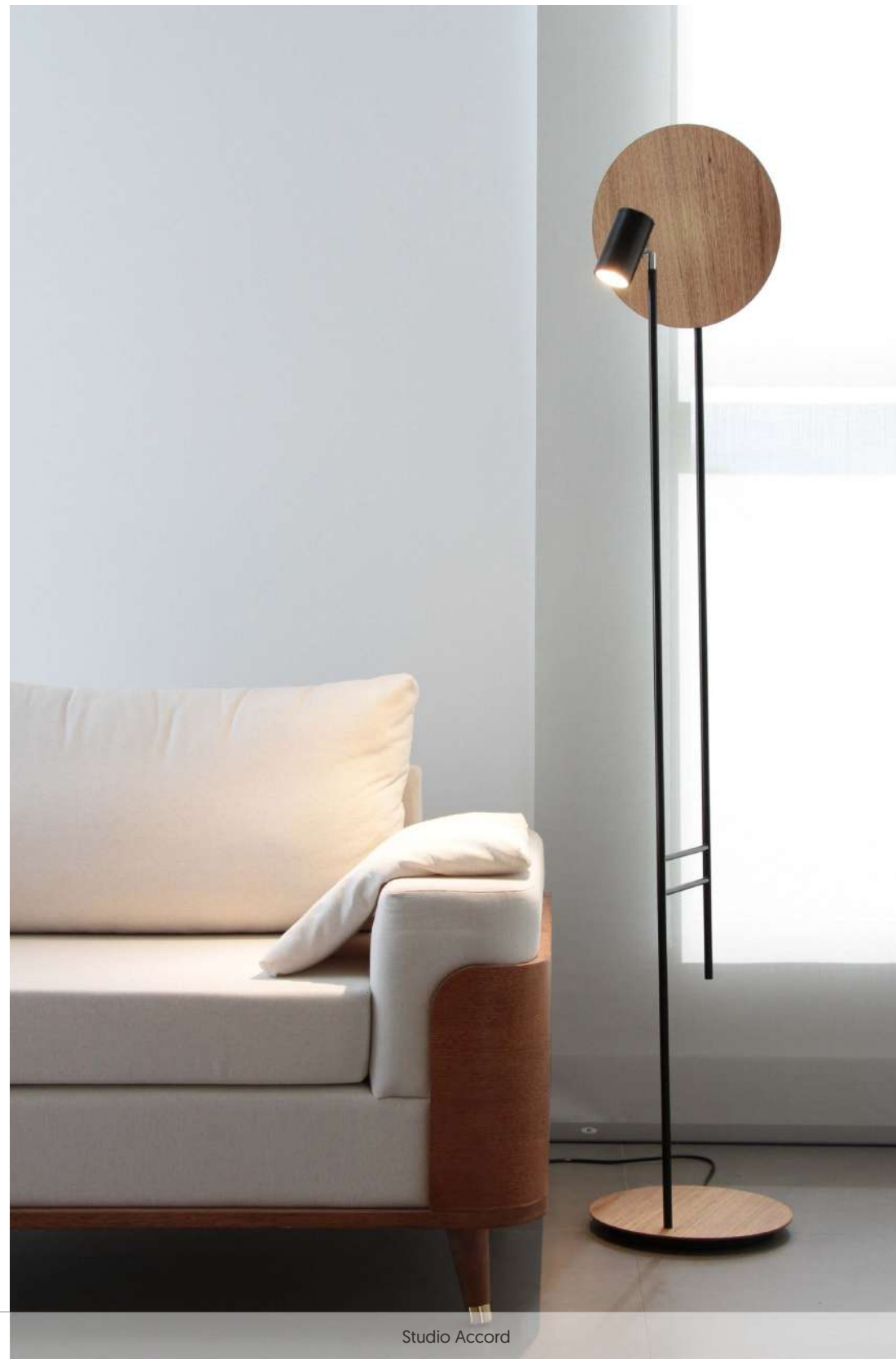


Coluna Fuchsia
Ref. 3122 [1x E-27] D.30 A.160
Padrão: Ferragem aço inox / Cúpula interna em madeira





Coluna dot
Ref. 3126 (1x Gu-10) P.30 A.164
Padrão: Ferragem e spot preto





Living Cosmopolita - Morar 2019
Profissional Arquitecta Rodolfo Martins | Direitos de Imagem Revele Fotografia



Opções para a pedra da base



Via Lactea



Branco Paraná

Coluna Jangada
Ref. 3015LED (12W - 410lm) C.52 P.30 A.203
Padrão: Ferragem dourada / pedra branca





Coluna Slim Frame
Ref. 3123LED [39W - 2292lm] C.21 P.13 A.160
Padrão: Base em inox





Studio Accord



Coluna Physalis
Ref. 3020 [1x E-27] C.100 A.200
Padrão: Ferragem cobre / Cúpula interna branco





Coluna Sakura
Ref. 3127 (3x E-27) C.56 P.46 A.160
Padrão : Ferragem bronze



Sala de Estar
Profissional Arquiteto Guilherme Chagas





Coluna Tripé
Ref. 3003/S (1x E-27) D.70 A.162



Coluna Tripé
Ref. 3019 (1x E-27) D.60 A.165





Coluna Facetada
Ref. 3034 [1x E-27] D.55 A.166





Extensão da suíte
Profissional Indiara Barbieri - IndiARQ | Direitos de Imagem Nenad Radovanic



Coluna Cônica Ripada Cúpula Cônica
Ref. 361 [1x E-27] D.55 A.170



Coluna Cônica Ripada Cúpula Cilíndrica
Ref. 361/2 [1x E-27] D.50 A.160





Exemplo de Opção
com Pantalha Preta

Coluna Stecche Di Legno
Ref. 363 [1x E-27] D.70 A.166





Coluna Pontas
Ref. 368 [1x E-27] D.33 A.98



Coluna Cônica
Ref. 3004 [1x E-27] D.70 A.160





Coluna Spin
Ref. 3029 [1x E-27] D.70 A.165





Recepção
Profissional Arquiteta Grasiela Ajala | Direitos de Imagem Alcimir Silveira

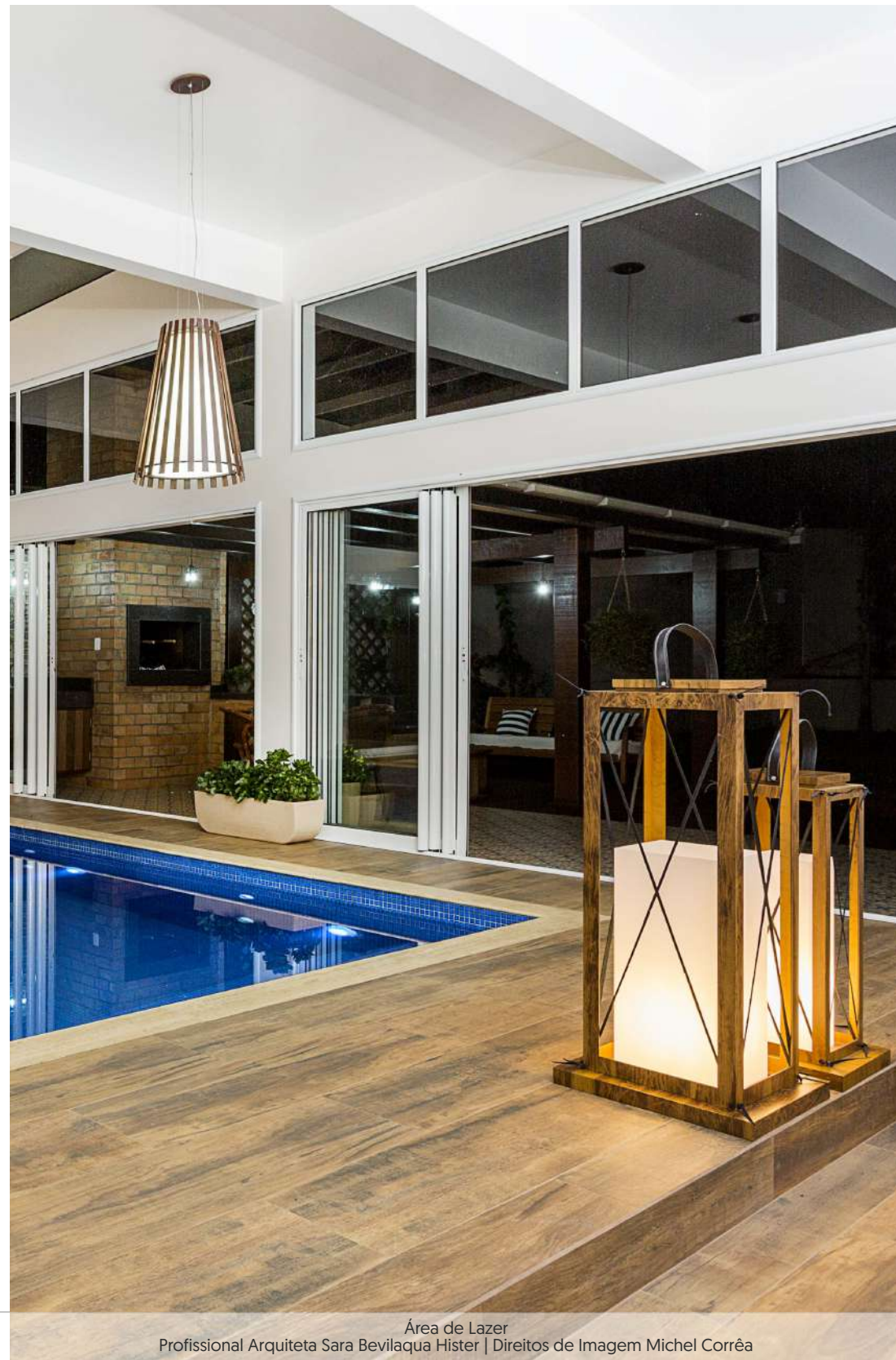


Coluna Capadócia
Ref. 3033 (1x E-27) D.50 A.120
Ref. 3007 (1x E-27) D.69 A.172
Ref. 3008 (1x E-27) D.69 A.202





Coluna Lanterna
Ref. 3025 [1x E-27] C.35 P.35 A.65
Ref. 3011 [1x E-27] C.35 P.35 A.77



Área de Lazer
Profissional Arquiteta Sara Bevilaqua Hister | Direitos de Imagem Michel Corrêa



Projetos



Sala de Jantar Integrada

Profissional Rysc Arquitetura - Direitos de Imagem Plinio Ricardo

Pendente Fuchsia | Ref. 1364



Sala de Jantar Integrada

Profissionais Pamela Aduati e Eduardo Silva - Direitos de Imagem Alexandre Zelinski

Plafon Cônico | Ref. 585



Área Gourmet

Profissional Ana Gadioli Arquitetura - Direitos de Imagem Edierk Casusa de Melo Barreto

Pendente Barril | Ref. 269



Suíte Máster

Profissional Nídia Duarte - Direitos de Imagem Daniel Mansur
Pendente Cônico | Ref. 255



Sala de TV

Profissional Studio Grammés - Direitos de Imagem Foto Maikel Orlando

Plafon Facetado - Ref. 590 | Pendente Facetado - Ref. 1226, Ref. 1227

STUDIO GRAMMÉS



Sala de Jantar

Profissional Patrícia de Castro - Direitos de Imagem Foto

Pendente Frame - Ref. 1317



Espaço Gourmet
Profissional Arquiteta Gabriela Damaceno Ekta Studio - Direitos de Imagem Fellipe Lima
Pendente Fuchsia | Ref. 1363



Sala de Estar

Profissionais Young Arquitetura Criativa - Direitos de Imagem Le Moraes
Coluna Facetada | Ref. 3034



Sala de Jantar

Profissional Arquiteta Samantha Poeta - Direitos de Imagem Denise Wichmann

Pendente cônico | Ref.295



Sala de Jantar Integrada

Profissional Arquiteta Cristiane Serbena - Direitos de Imagem Eduardo Macarios

Pendente KS | Ref. 263



Cozinha Gourmet

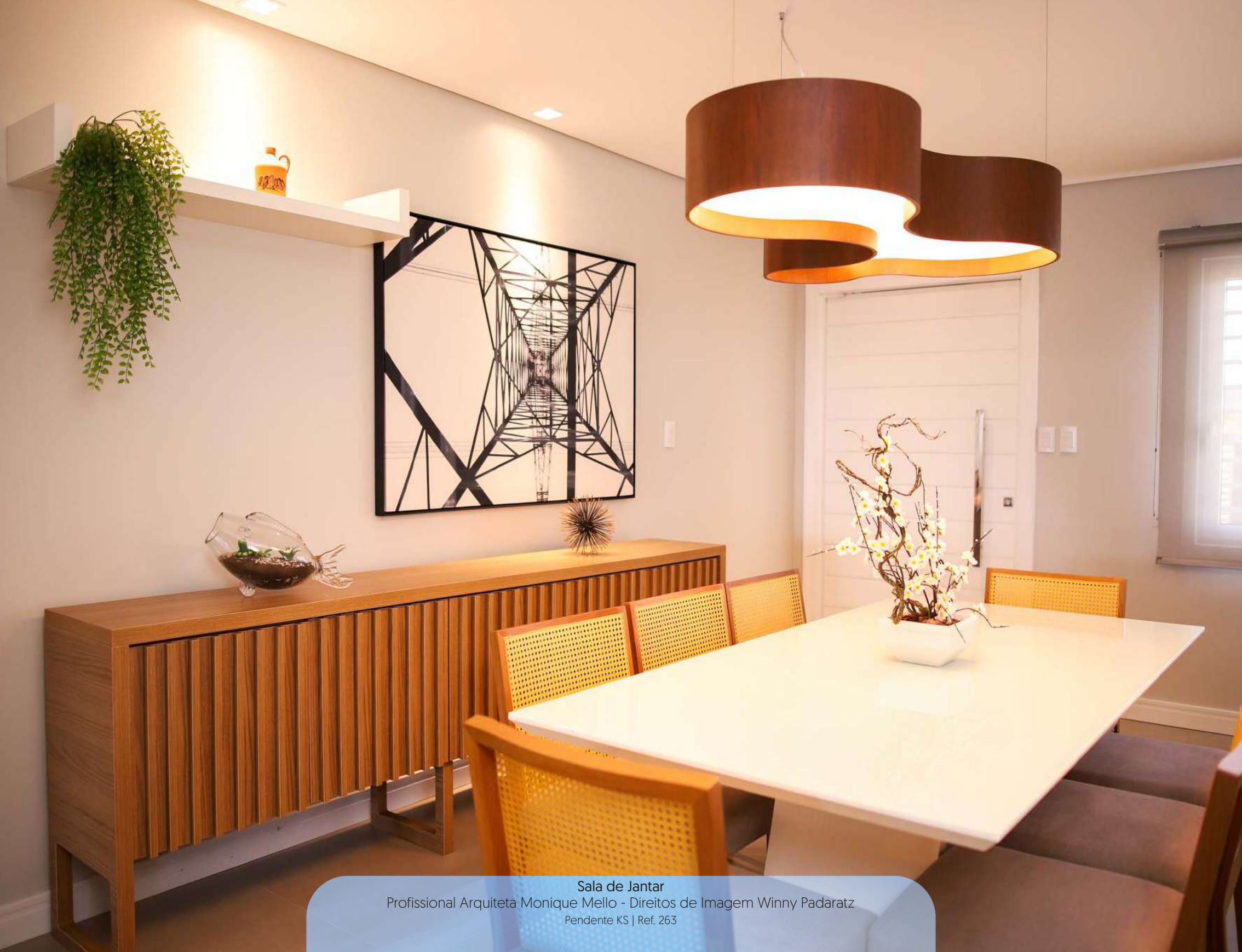
Profissional Arquiteta Aline Lopes Teodoro - Direitos de Imagem Melissa Binder
Pendente Anel Gota | Ref. 1329 | Pendente Anel Cilíndrico Horizontal | Ref. 1316



Mostra de Arquitetura | MG - 2019
Profissional Arquiteta Nídia Duarte | Direitos de Imagem Henrique Queiroga
Pendente Slim Cilindrico Vertical | Ref. 1294, Ref. 1296 e Ref. 1298



Sala de Jantar
Profissional Arquiteta Vanessa Pedroso - Direitos de Imagem David Crespo Junior
Pendente Multifacetado | Ref. 1227



Sala de Jantar

Profissional Arquitea Monique Mello - Direitos de Imagem Winny Padaratz
Pendente KS | Ref. 263

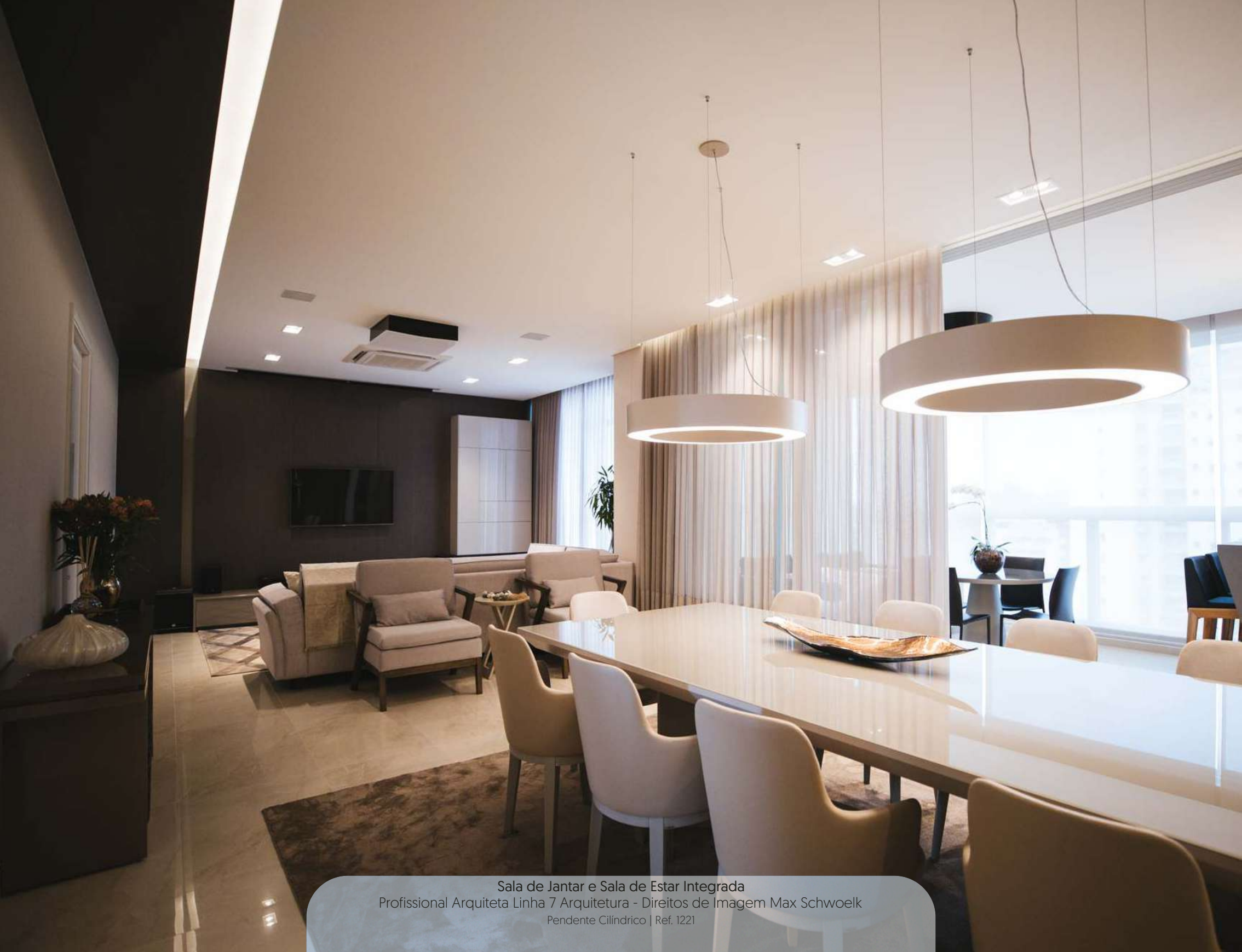


Sala de Jantar

Profissional Arquiteta Patricia Borba - Direitos de Imagem Marcelo Stammer
Pendente Versátil | Ref. 1243



Sala de Banho Feminina - Morar Mais RJ 2019
Profissional Arquiteta Clarissa Sardenberg - Direitos de Imagem Marlon de Abreu Silva
Pendente Cônico | Ref. 1276 e Arandela Linea | Ref. 4099



Sala de Jantar e Sala de Estar Integrada
Profissional Arquiteta Linha 7 Arquitetura - Direitos de Imagem Max Schwoelk
Pendente Cilíndrico | Ref. 1221



Espaço Living da Piscina | Mostra Morada Viva
Profissional Arquiteta Louise Cortez - Direitos de Imagem Adriano Kraemer
Pendente Sfera | Ref. 620



Apartamento Moderno
Profissional Arquiteta Luzia Edvan de Oliveira - Direitos de Imagem Pedro Bargas
Pendente Cilíndrico | Ref.207



GANHADOR UTILIZANDO A LINHA SAKURA - JORY GUIMARÃES

Jory cita “Trabalhamos um ambiente no qual buscamos a harmonização e integração dos elementos que compõe o conjunto da sala integrada com uma expressão poética e de sensações leves, da contemplação, renovação e beleza, aproveitando e desfrutando do espaço.

O Pendente **Accord Sakura**, se insere como esse elemento efêmero e simbólico de harmonização do ambiente, com esse toque poético e de leveza.”



THE BEST RENDER

A promoção The Best Render 2020 foi elaborada com o intuito de agradecer e divulgar todo o carinho e confiança que recebemos diariamente através de imagens de projetos lindos com as nossas luminárias!

A promoção funcionou de modo que o profissional nos encaminhava renders de um ambiente de sua escolha, contendo alguma peça das linhas participantes, que eram Stecche di Legno, Sakura e Dot.

Como premiação, os ganhadores levaram para casa a peça especificada em seu projeto! As próximas imagens são dos ganhadores da promoção 2020!

Quem sabe no próximo ano pode ser você que vai ganhar uma peça Accord e aparecer em nosso catálogo.



GANHADORA UTILIZANDO A LINHA DOT - LORENA ALMEIDA

“ O objetivo principal do projeto é construir um espaço em tons mais escuros, de linhas simples, que crie uma identidade com o usuário do espaço e que ao final, tenha um resultado aconchegante e inovador. A iluminação de todo o quarto é marcada, no geral, por linhas minimalistas e destaque para as luminárias Accord. A escolha foi pelas luminárias da Linha Dot – Abajur e Arandela – ambas posicionadas como iluminação de apoio e destaque, próximas a cama do quarto, se deu pelo aspecto minimalista e sofisticado, onde as peças se destacam como elementos decorativos, indo além da função de iluminar. As luminárias da linha Dot, são o ponto de destaque no contexto do projeto, trazendo modernidade, aconchego e sofisticação a proposta geral”

GANHADORES UTILIZANDO A LINHA STECHE DI LEGNO - EQUIPE STUDIO 4IDÉE

“ A escolha do ambiente para a participação do concurso foi uma suíte casal, e a premissa para esse projeto foi propor um ambiente confortável, intimista e relaxante. Partindo desse pressuposto a ideia foi trazer para esse espaço uma variação do tradicional estilo rústico, o "Rústico Industrial", que além dos elementos principais, pedra e madeira, incorpora o metal e o cimento.

Sendo assim, a proposta foi elaborar um ambiente que fosse além de um espaço para cuidados básicos pessoais, mas sim um espaço convidativo ao relaxamento e bem-estar, com banheira e muita vegetação presente.”



Designers







Bruno Diego Felipe

Almejando alcançar uma identidade no design de seus produtos, em 2017 a Accord fundou seu próprio estúdio de design, chamado Studio ACCORD. Sempre buscando pelo protagonismo da madeira acentuado pela luz, a criação de produtos é sempre o resultado da busca pela elegância do design singular e atemporal.

Arquiteto e Urbanista graduado pela Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) e especialista em design de mobiliário e interiores, Bruno Felipe é Designer de Produtos no Studio Accord. Nascido no interior do Sul do Brasil em uma família tradicional de imigrantes italianos, aprendeu desde cedo sobre a importância da natureza, cultura e espiritualidade. Além de assegurar a materialização do DNA Accord em cada novo produto, ele ainda busca por autenticidade, expressividade e sustentabilidade em seus trabalhos, através de uma abordagem emocional e essencialista.



 accordiluminacao.com
 [@accordiluminacao](https://www.instagram.com/accordiluminacao)
 [@accordiluminacao](https://www.facebook.com/accordiluminacao)
 +55 46 3581-5950



Fred Cohen

É um designer que se baseia em Los Angeles, onde reflete sua habilidade de simplificar ideias e expressar emoções através do uso de materiais simples e da tecnologia. Cohen sempre quis estar mais envolvido com designs em um nível pessoal. Seus interesses o levaram a se formar em design de móveis, o que lhe deu um novo caminho para uma variedade de empresas de móveis e produtos de decoração doméstica. "Meus designs são reflexos do ambiente ao meu redor. Grande parte da minha inspiração vem de Los Angeles, que é um grande centro para arte, arquitetura, música, cinema e moda. Às vezes um olhar para trás no tempo me permite libertar a minha imaginação e ver as coisas de uma nova maneira. A imaginação cria realidade."

asadesign

Daniela Ferro and Alexandre Rocha

Daniela Ferro é designer de produto formada pela Universidade Federal do Paraná, sócia e coordenadora de design do escritório Asa Design. Seu trabalho autoral tem-se destacado na produção nacional de design de mobiliário. Daniela assina peças direcionadas ao mercado de alta decoração, e que são fabricadas dentro de padrões de excelência e fidelidade ao projeto.

Alexandre Rocha é designer formado pela Universidade Federal do Paraná, com pós-graduação em Gestão de Negócios pela FAE Business School. Participou da Missão Designers Brasileiros no Reino Unido, onde aprimorou sua visão do design como ferramenta de negócios.



 asadesign.com.br
 [@asadesign_studio](https://www.instagram.com/asadesign_studio)
 [@asadesignstudio](https://www.facebook.com/asadesignstudio)
 +55 41 3352.5098



 marigirardi.com.br
 [@marigirardiarquitectura](https://www.instagram.com/marigirardiarquitectura)
 [@marigirardiarquitectosassociados](https://www.facebook.com/marigirardiarquitectosassociados)
 +55 48 3232.2350

marigirardi
ARQUITETURA

Atua a 30 anos com diversas parcerias na cidade de Florianópolis e nos estados do Rio Grande do Sul e Paraná. Hoje a Kantarq assumiu um novo nome **Mari Girardi Arquitetos Associados**, acreditando na arquitetura colaborativa. Desenvolve parcerias com vários arquitetos e busca a constante renovação e a multiculturalidade enriquecendo o trabalho na arquitetura e seus alcances na busca de melhores soluções. Elegância e simplicidade das formas na arquitetura além de variadas possibilidades que novas tecnologias e materiais podem oferecer, são as premissas conceituais que caracterizam nosso trabalho no desenvolvimento de novos projetos, aliado ao rigor técnico das soluções e compatibilização dos projetos










Paulista que cresceu em Belo Horizonte, Minas Gerais onde aprendeu a ver a arquitetura, o folclore e a arte de forma lúdica e intimista.

Na infância frequentava a faculdade de Belas artes com sua mãe onde aprendeu a gostar de forma natural do desenho e da pintura. Arquiteto e Urbanista formado pela Universidade Estadual de Londrina UEL 2002. Atua na área desde o ano de 2003 com projetos de arquitetura, interiores e design de mobiliário. Busca a beleza, a sustentabilidade, o equilíbrio dos materiais, e a memória afetiva em suas obras. Tem como principal fonte de inspiração a arquitetura brasileira



 roncca.com.br
 @studioronca
 @fabricioronca
 +55 43 3025.1500



 greyhouse.com.br
 @greyhouseiluminacao
 @greyhouseiluminacao
 +55 41 3336.4159



Adriana Sypniewski





À frente da Grey House Iluminação há 30 anos Adriana Sypniewski, sempre se preocupou com o design exclusivo, diferenciando assim, os projetos dos clientes. Para cada peça criada, sempre parto do efeito de luz, para depois partir para o desenho propriamente dito.

Ao longo destes anos sempre me aprimorei em cursos na área de design, restauração, iluminação, elétrica, pinturas e afins para poder entender melhor o processo de criação. Gosto da mescla de materiais. Estudar sempre, para poder sentir e passar as emoções e sensações que a luz transmite na sua essência.



“Procuro encontrar a proporção certa entre emoção, beleza e funcionalidade. Minha missão é transmitir sentimentos através do design, aplicando na realidade do dia a dia.” Sara Bevilaqua é uma apaixonada por traços, formas, cores e emoções. É arquiteta, designer e especialista em design de interiores. Desde 2004, ano da sua graduação em arquitetura, procura criar peças e ambientes que transmitam personalidade e beleza com resultados capazes de emocionar e de serem correlacionadas com suas experiências visuais e intuitivas. A incansável busca por conhecimento e novos olhares sob o mundo, acrescentam a cada desenho de Sara, linhas únicas e peculiares.



 sarabevilaqua.com.br
 @sarabevilaquah_arquiteta
 @sbespacocasa
 +55 46 3536.4459

Para profissionais

A Accord Iluminação oferece ferramentas para ajudar os profissionais durante o processo de escolha e especificação de nossos produtos.

Nosso catálogo é um livro detalhado das opções disponíveis para seleção e nosso site é uma biblioteca on-line para profissionais, com projetos que servem de inspiração, lançamentos de novos produtos e especificações técnicas sempre atualizados.

Downloads

A Accord orgulha-se de ser uma das primeiras empresas brasileiras de iluminação a oferecer modelos 3D de todas as nossas luminárias gratuitamente para download aos profissionais. Em cada página do produto, você encontrará fichas técnicas e arquivos 3D para usar com o seu software preferido.

Disponível para todos os dispositivos digitais, nosso site permite filtrar e consultar informações técnicas.



Visão geral

O local escolhido para a instalação deve suportar o peso do produto. A Accord Iluminação não se responsabiliza por acidentes ou danos causados pelo uso ou instalação inadequada. Alterações no produto acarretará a perda da garantia. As nossas luminárias destinam-se apenas a uso interno.

Lâmpadas

Lâmpadas não estão inclusas. As lâmpadas LED são recomendadas e as lâmpadas incandescentes são proibidas devido ao superaquecimento.

LEDs integrados

As luminárias com tecnologia LED, módulos de LED ou fitas de LED, são uma solução totalmetne integrada, garantindo compatibilidade entre a gonte [LED] e o Drive. A Accord Iluminação se reserva o direito de alterar as especificações dos componentes de LED devido a alterações no fornecimento. Informações sobre fluxo luminoso, consumo de energia e outros dados estão indicados nas fichas técnicas disponíveis no site. Dimmers não são fornecidos. Para versões reguláveis, verifique a compatibilidade do dimmer com a fonte de luz. Todas as classificações de potência e instrução de instalação das folhas de instruções dos fabricantes de dimmer devem ser seguidas.

Canopla

A cor das canoplas segue a cor escolhida para a luminária. Se outro acabamento for necessário, verifique a disponibilidade com nossa equipe de vendas.

Lembrete importante

A Accord Iluminação se reserva o direito de fazer alterações técnicas ou formais em qualquer produto sem aviso prévio, de acordo com sua política de melhoria contínua do produto.



Contato

Contato

+55 [46] 3581-5950

accord@accordiluminacao.com.br

vendas@accordiluminacao.com.br

Fábrica

Accord Iluminação

Rodovia PR-281, KM 516,2 - Linha Santo Isidoro

Dois Vizinhos - Paraná - Brazil | 85660-000

Caixa Postal 205

Usa & Canada

Accord Lighting, LLC.

777 Brickell Ave, Suite 500

Miami - Florida - USA | 33131

Dallas Showroom

Accord Lighting, LLC.

2100 Stemmons Freeway, Boot, 3353

Dallas - Texas - USA | 75207

Centro de Distribuição

Stolzberg Associates in Lighting.

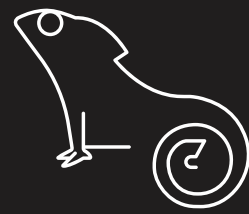
11846 Dorsett Road

Maryland Heights - Missouri - USA | 63043



Accord Iluminação © 2021. Todos os direitos reservados.

O conteúdo deste catálogo não pode ser utilizado ou reproduzido de nenhuma forma ou por qualquer meio [gráfico, eletrônico ou mecânico] sem a permissão por escrito da Accord Iluminação, LLC.



accordiluminacao.com.br



CATÁLOGO COMPLEMENTAR
2022

Sumário

Index.....	02
História.....	03
Paixão e tecnologia.....	04
Opções de acabamento.....	07
Manufatura exclusiva.....	08
Qualidade.....	09
Designer Inovador.....	10
Balance.....	11
Nostalgia.....	21
Sfera.....	24
Para profissionais.....	28
Visão geral.....	29
Contato.....	30

Balance





Pendente
Item. 1447
p. 12




Pendente
Item. 1446
p. 13




Pendente
Item. 1445
p. 14




Plafon
Item. 5104
p. 15




Plafon
Item. 5105
p. 16





Arandela
Item. 4151
p. 17





Abajur
Item. 7063
p. 18





Coluna
Item. 3042
p. 19




Coluna
Item. 3041
p. 20

Nostalgia




Coluna
Item. 3044
p. 22





Abajur
Item. 7065 / 7066
p. 23

Sfera




Pendente
Item. 1448
p. 25




Abajur
Item. 7064
p. 26




Coluna
Item. 3043
p. 27



História

Onde começamos

A ACCORD foi fundada em 1997 como uma fábrica de móveis finos no interior do sul do Brasil, a partir do sonho de três irmãos de trabalhar juntos com o legado da família: carpintaria. No início dos anos 2000, já éramos reconhecidos pela qualidade de nossos produtos e serviços, mas, como mentes inquietas, decidimos procurar algo novo. Em 2005, traduzimos todo o nosso know-how para harmonizar a madeira com a luz, resultando na ACCORD Iluminação.

Onde estamos

Ao longo dos anos e como resultado de nosso trabalho árduo, nos tornamos uma das empresas brasileiras mais respeitadas no segmento de iluminação decorativa. Nossas luminárias são frequentemente utilizadas nos projetos de design de interiores e eventos de decoração mais relevantes do país, bem como nos cenários das principais redes de televisão brasileiras. Temos em nosso portfólio de clientes as melhores lojas especializadas em iluminação e decoração do Brasil. Nossas luminárias são amadas por profissionais que nos apresentam os mais belos projetos, alguns deles exibidos neste catálogo. Desde 2014, vendemos nossos produtos por todo o mundo com representantes e distribuidores em 11 países, entre eles EUA e EAU [Dubai], o que tornou a ACCORD Iluminação uma marca reconhecida internacionalmente.

Para onde estamos indo

Durante todos esses anos, com a rápida evolução da tecnologia, nosso desafio foi fabricar luminárias de alta qualidade sem perder as técnicas artesanais ensinadas por nossos fundadores. Hoje, nosso processo de produção alia equipamentos de alta tecnologia ao trabalho artesanal, resultando nas melhores luminárias de madeira do mundo. **Nosso sonho é levar luz e sofisticação para todo o mundo.**

Paixão & Tecnologia

Tudo começou com a tradição familiar de trabalhar com madeira, dando tempo e atenção para transformá-lo em algo de valor. Nosso processo de produção envolve o trabalho minucioso de pelo menos 30 de nossos colaboradores na produção de uma única peça. Ao alinhar as técnicas artesanais ensinadas por nossos fundadores à tecnologia, encontramos o equilíbrio perfeito entre tradição e inovação.

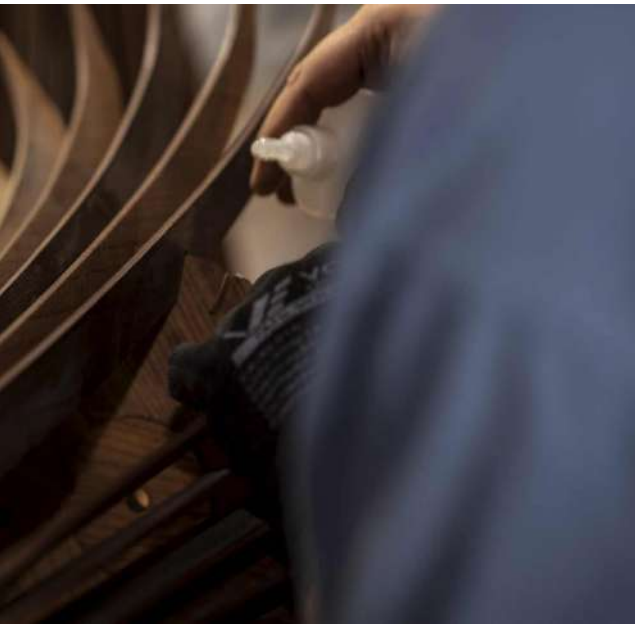
desde 1997

24 anos apaixonados pela marcenaria, sempre acreditamos na elegância do design atemporal e na riqueza da atenção humana aos detalhes para criar produtos de madeira, duráveis e sofisticados, fazendo com que as nossas luminárias carreguem em si o nosso DNA:

luz,
madeira
&
sofisticação





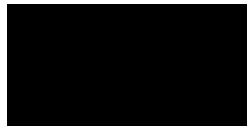


Opções de acabamento

Trabalhamos com os melhores materiais e fornecedores do mercado, que nos permitem garantir um produto de alta qualidade, enquanto procuramos inovar em formas e processos sem perder a essência de nossas técnicas artesanais.

A madeira, nas suas variadas formas, é a nossa matéria-prima base. Utilizamos lâminas naturais de madeira e MDF de fontes certificadas garantindo assim, respeito ao meio ambiente, durabilidade e fácil manutenção.

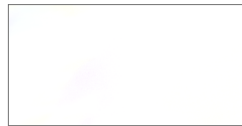
Todas as nossas luminárias podem ser lacadas ou laminadas em qualquer um dos acabamentos abaixo.



02
PRETO FOSCO



06
IMBUIA



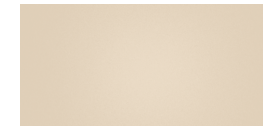
07
BRANCO



09
LOURO FREIJÓ



12
TECA



15
CAPPUCCINO



18
NOGUEIRA



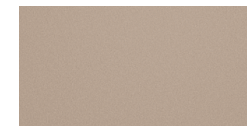
25
BRANCO FURTA
COR



27
OURO



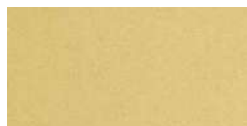
30
VERDE OLIVA



33
BRONZE



34
MAPLE



38
PALHA



39
CHUMBO



40
AZUL CETIM



41
CINZA



42
CURUPIXÁ

Os acabamentos aqui exemplificados são representativos e podem sofrer variações em relação ao item original. Por favor, use-os apenas como um guia para selecionar cores. Amostras físicas estão disponíveis através de nossos parceiros ou entrando em contato com nossa equipe de vendas. Devido a variações naturais na textura, padrões de grãos e marcas nodais, os tons de cores das lâminas de madeira naturais serão diferentes. Eles fazem parte da beleza inerente ao material e não podem ser considerados defeitos.

Manufatura exclusiva

Além de todas as opções disponíveis, também oferecemos o serviço de fabricação exclusiva, para que você possa adicionar personalidade aos nossos produtos e ter a luminária dos seus sonhos. Entre em contato com nossa equipe de vendas para descobrir suas opções de personalização.



25 - BRANCO
FURTA COR



09 - LOURO FREIJÓ

Qualidade

Um dos motivos da Accord se tornar referência nacional e internacional, é a qualidade disposta em seus produtos. Trabalhamos com os melhores materiais e fornecedores do mercado, que nos permitem garantir um resultado final impecável.

Derivados de madeira

Madeiras com procedência

Todas as matérias primas derivadas da madeira são de procedência garantida e certificada, entre as certificações inclui-se o selo FSC. As luminárias laminadas são revestidas com lâminas de madeira natural, o que torna cada peça única em função dos seus veios e tonalidades.



Acrílico

Cast Virgem

Produzido através do processo "Cast" e com material 100% virgem, atendendo assim à norma ISO-ABNT 7823. Traz inúmeras vantagens como resistência contra impactos e a radiação UV (não amarela), excelente transmissão de luz é atóxico e de fácil limpeza.



Cristais

Asfour

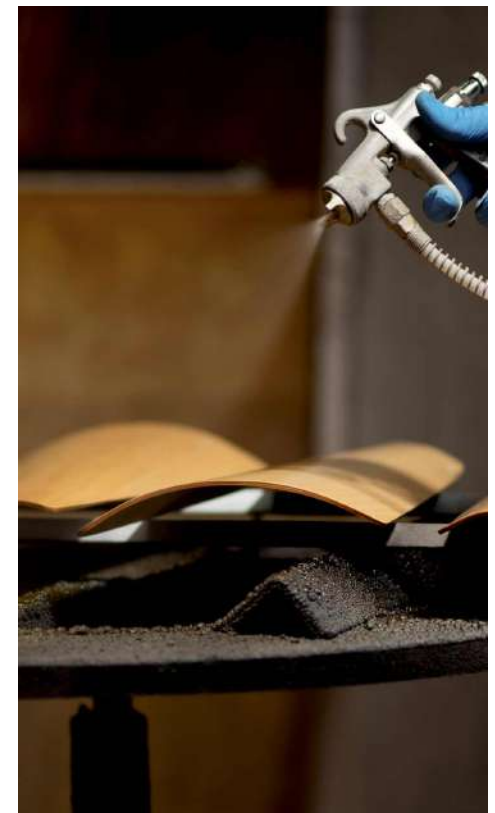
Os cristais utilizados em nossas luminárias são os da marca egípcia Asfour, considerado o 2º melhor cristal do mundo. Possuem brilho intenso, com efeito translúcido AB [aurora boreal], no qual proporciona beleza ímpar as luminárias.



Pinturas

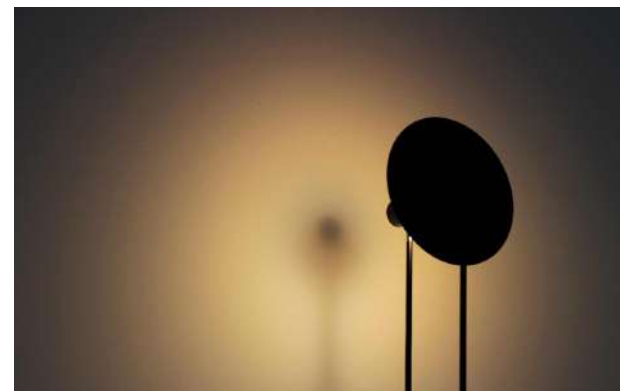
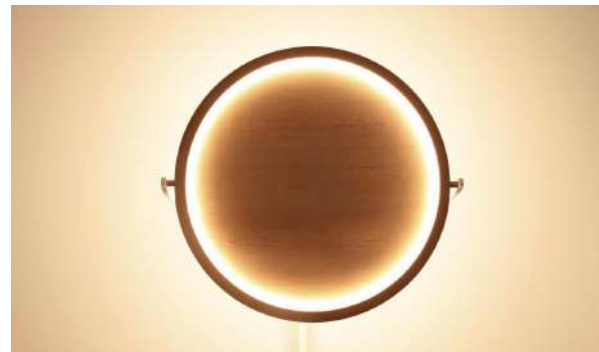
Tintas

Os acabamentos em laca são realizados com tinta italiana de altíssima qualidade, se tornando muito mais que tinta, adicionando valor, junto com beleza e imponência nas luminárias.



Design inovador

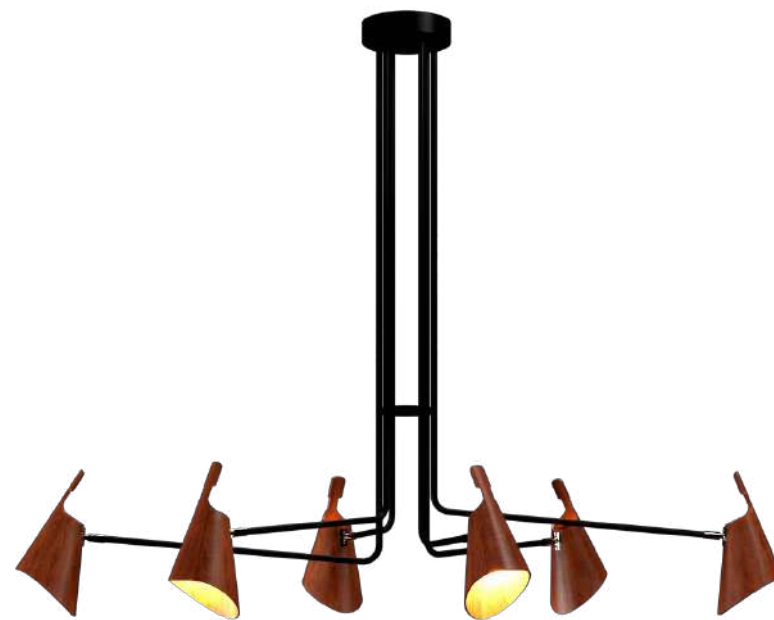
E o resultado de todo nosso esforço, atenção, cuidado e amor depositado em nossos produtos, é de nosso DNA, Luz, madeira e sofisticação.



Balance



Studio Accord



Pendente Balance
Ref. 1447 (6x E-27) L.154 P.78 A.120



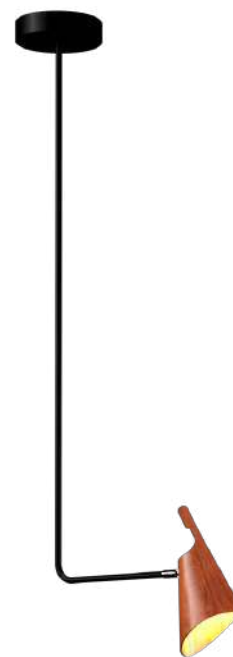


Pendente Balance
Ref. 1446 (4x E-27) L.101 P.65,5 A.109,5





Studio Accord



Pendente Balance
Ref. 1445 (1x E-27) L.54 P.18 A.130





Studio Accord

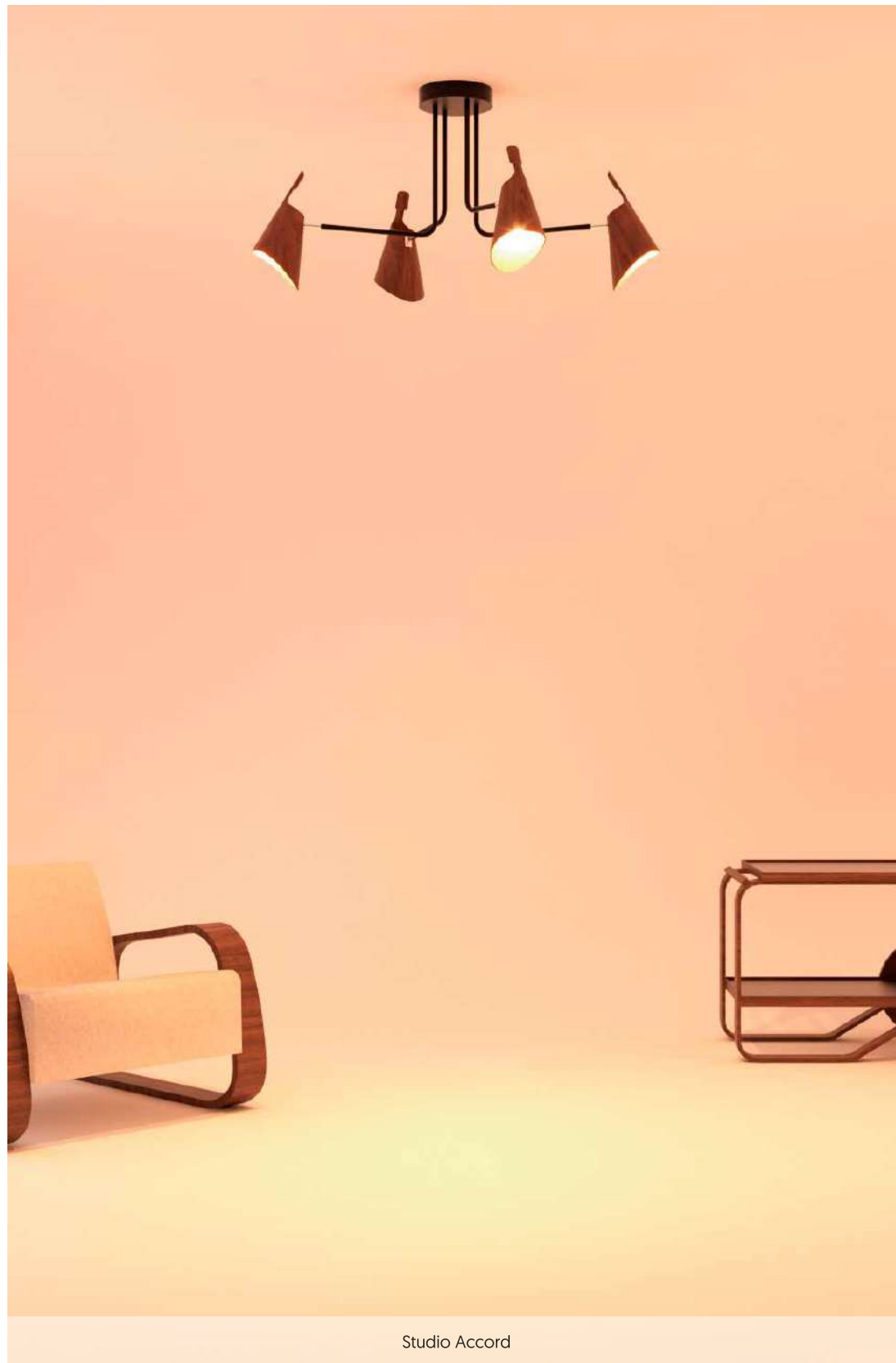


Plafon Balance
Ref. 5104 (6x E-27) L.154 P.78,5 A.49



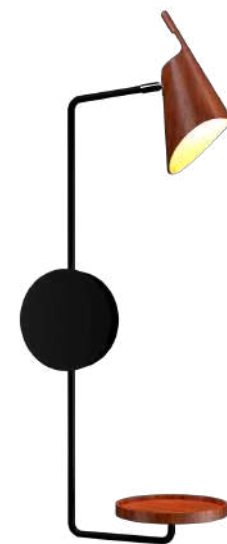


Plafon Balance
Ref. 5105 [4x E-27] L.100 P.63,5 A.48,5





Studio Accord



Arandela Balance
Ref. 4151 (1x E-27) L.40,5 P.51 A.96



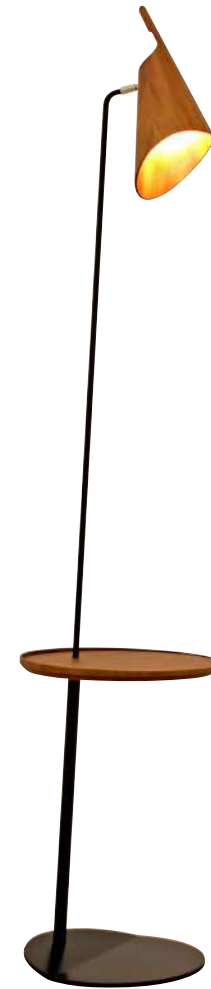


Abajur Balance
Ref. 7063 (1x E-27) L.20 P.28 A.55,5



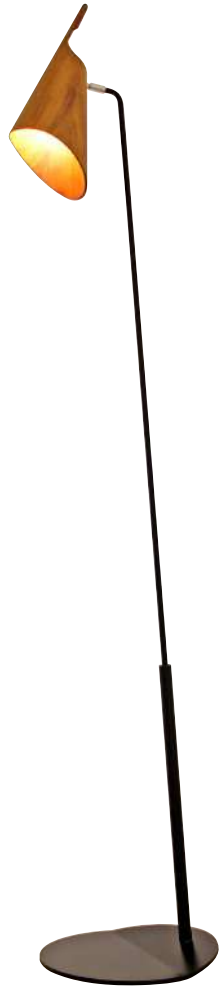


Studio Accord

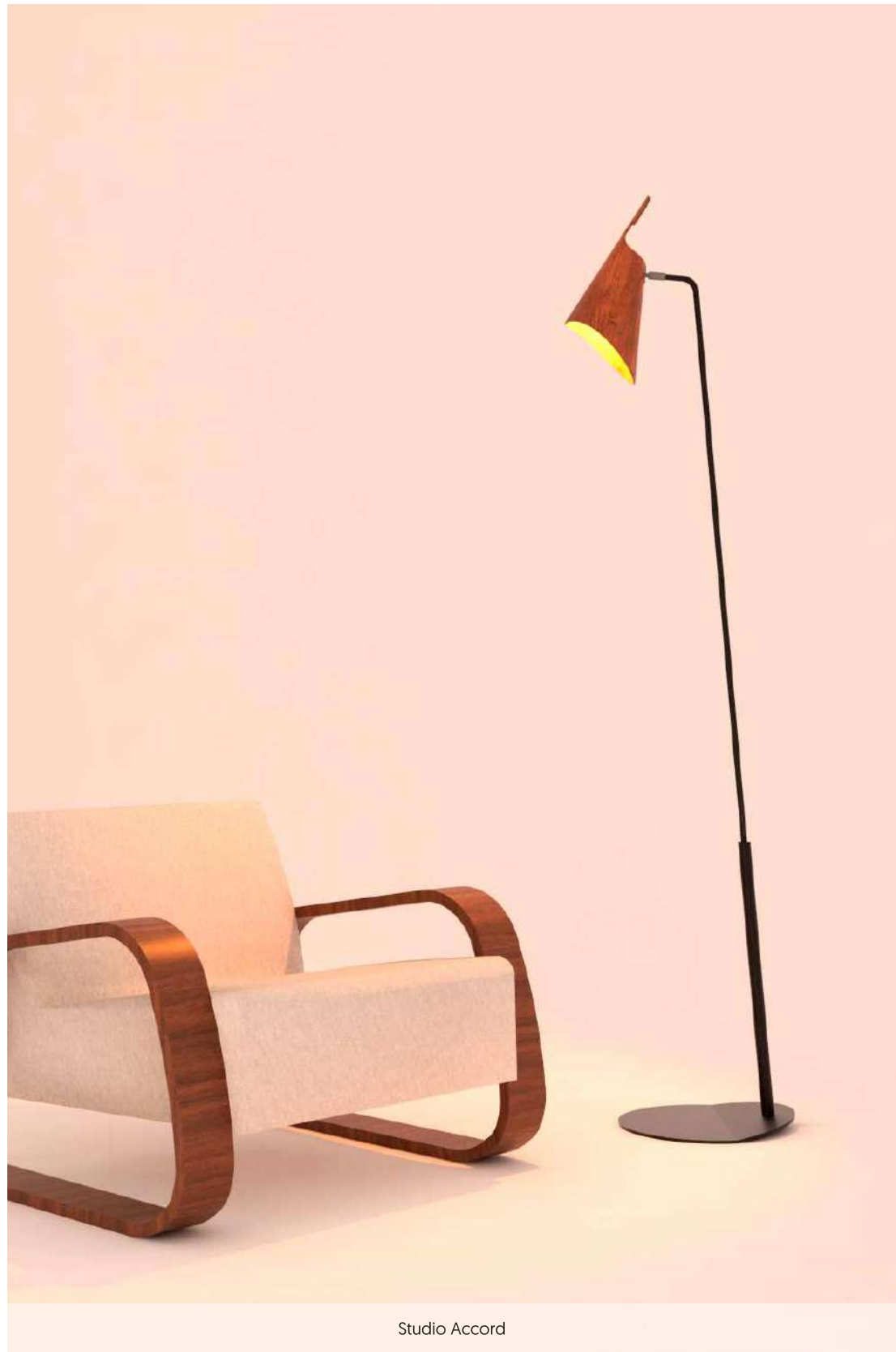


Coluna Balance
Ref. 3042 [1x E-27] L.39 P.46 A.185





Coluna Balance
Ref. 3041 [1x E-27] L.35 P.46 A.185



Studio Accord



Nostalgia



Studio Accord



Coluna Nostalgia
Ref. 3044 [1x E-27] D.56 A.180





Abajur Nostalgia
Ref. 7065 (1x E-27) D.29 A.53
Ref. 7066 (1x E-27) D.40 A.74



Sfera



Studio Accord



Pendente Sfera
Ref. 1448 [3x E-27] L.85 P.21 A.23





Studio Accord

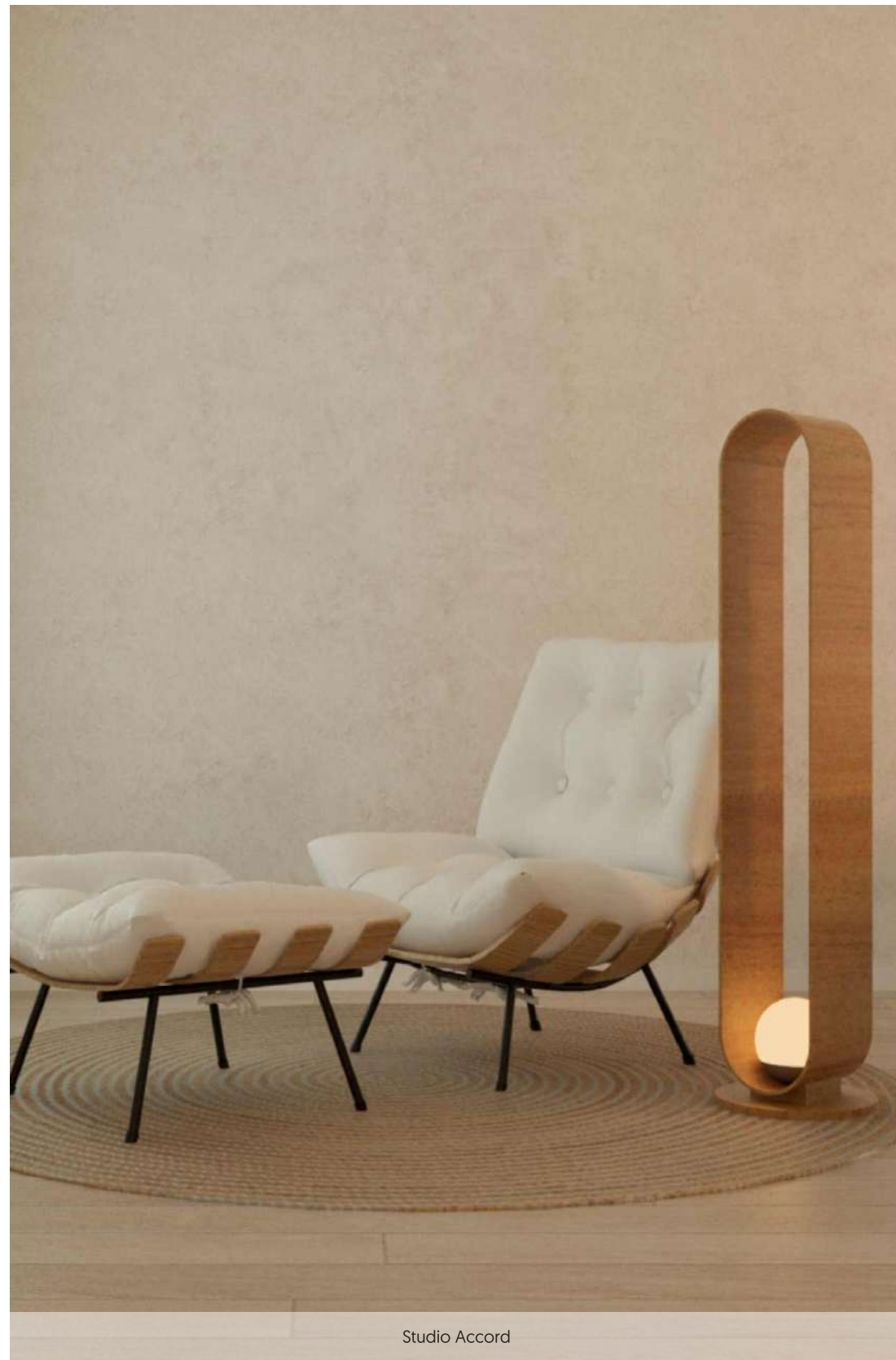


Abajur Sfera
Ref. 7064 [1x E-27] D.25 A.53





Coluna Sfera
Ref. 3043 (1x E-27) D.30 A.123



Studio Accord

Para profissionais

A Accord Iluminação oferece ferramentas para ajudar os profissionais durante o processo de escolha e especificação de nossos produtos.

Nosso catálogo é um livro detalhado das opções disponíveis para seleção e nosso site é uma biblioteca on-line para profissionais, com projetos que servem de inspiração, lançamentos de novos produtos e especificações técnicas sempre atualizados.

Downloads

A Accord orgulha-se de ser uma das primeiras empresas brasileiras de iluminação a oferecer modelos 3D de todas as nossas luminárias gratuitamente para download aos profissionais. Em cada página do produto, você encontrará fichas técnicas e arquivos 3D para usar com o seu software preferido.

Disponível para todos os dispositivos digitais, nosso site permite filtrar e consultar informações técnicas.



Visão geral

O local escolhido para a instalação deve suportar o peso do produto. A Accord Iluminação não se responsabiliza por acidentes ou danos causados pelo uso ou instalação inadequada. Alterações no produto acarretará a perda da garantia. As nossas luminárias destinam-se apenas a uso interno.

Lâmpadas

Lâmpadas não estão inclusas. As lâmpadas LED são recomendadas e as lâmpadas incandescentes são proibidas devido ao superaquecimento.

LEDs integrados

As luminárias com tecnologia LED, módulos de LED ou fitas de LED, são uma solução totalmetne integrada, garantindo compatibilidade entre a gonte [LED] e o Drive. A Accord Iluminação se reserva o direito de alterar as especificações dos componentes de LED devido a alterações no fornecimento. Informações sobre fluxo luminoso, consumo de energia e outros dados estão indicados nas fichas técnicas disponíveis no site. Dimmers não são fornecidos. Para versões reguláveis, verifique a compatibilidade do dimmer com a fonte de luz. Todas as classificações de potência e instrução de instalação das folhas de instruções dos fabricantes de dimmer devem ser seguidas.

Canopla

A cor das canoplas segue a cor escolhida para a luminária. Se outro acabamento for necessário, verifique a disponibilidade com nossa equipe de vendas.

Lembrete importante

A Accord Iluminação se reserva o direito de fazer alterações técnicas ou formais em qualquer produto sem aviso prévio, de acordo com sua política de melhoria contínua do produto.



Contato

Contato

+55 [46] 3581-5950

accord@accordiluminacao.com.br

vendas@accordiluminacao.com.br

Fábrica

Accord Iluminação

Rodovia PR-281, KM 516,2 - Linha Santo Isidoro

Dois Vizinhos - Paraná - Brazil | 85660-000

Caixa Postal 205

Usa & Canada

Accord Lighting, LLC.

777 Brickell Ave, Suite 500

Miami - Florida - USA | 33131

Dallas Showroom

Accord Lighting, LLC.

2100 Stemmons Freeway, Boot, 3353

Dallas - Texas - USA | 75207

Centro de Distribuição

11846 Dorsett Road

Maryland Heights - Missouri - USA | 63043



Accord Iluminação © 2021. Todos os direitos reservados.

O conteúdo deste catálogo não pode ser utilizado ou reproduzido de nenhuma forma ou por qualquer meio [gráfico, eletrônico ou mecânico] sem a permissão por escrito da Accord Iluminação, LLC.

accordiluminacao.com.br